

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	II
K. Korrespondenz	1
K-A. Briefe an Max Dauthendey	1
K-B. Briefe von Max Dauthendey	62
P. Prosa	85
D. Drama	112
V. Versdichtungen	122
L. Lyrik	130
L-A. Gedichte, die in Max Dauthendey's Gesammelten Werken, Band 4: Lyrik und kleinere Versdichtungen, München 1925, zu finden sind	130
L-B. Gedichte, die zumeist nicht in Max Dauthendey's Gesammelten Werken zu finden sind. (Alphabetische Reihenfolge)	165
L-C. Übersetzungen von Max Dauthendey	332
L-D. Gedichte Dritter	333
L-E. Varia/Fragmente	334
T. Tagebücher (1-18 Tagebücher; 19-52 Tagebücher, Notizen und Aufzeichnungen, Entwürfe und Skizzen; 53-60 Entwürfe und Skizzen)	337
F. Fotografien	349
F-I. Carl Albert Dauthendey	349
F-II. Max Dauthendey	354
F-III. Max Dauthendey Ausstellung des Stadtarchivs Würzburg (1992)	365
B. Zur Person Max Dauthendey's: Biographisches, Persönliches, Künstlerisches, Skizzen	366
A. Anhänge	374
A-I. Über Max Dauthendey: Erinnerungen an und Publikationen über Max Dauthendey	374
A-II. Zur Person des Vaters von Max Dauthendey, zu Karl Albert Dauthendey (1819 - 1896) und zu seinem Enkel Carl Detto.	378
A-III. Andere, ??dritte?? Personen betreffend.	380
A-IV. Korrespondenz Dritter	383
A-V. Varia	388
A-VI. Depot der Max Dauthendey-Gesellschaft	391
Ortsindex	394
Personenindex	395
Sachindex	400

Vorwort

Bestandsgeschichte - aus: Geibig, G. (1992): Der Würzburger Dichter Max Dauthendey 1867 - 1918. Sein Nachlass als Spiegel von Leben und Werk, Würzburg, S. 84 -94.

Max Dauthendey starb am 29. August 1918 in Malang auf Java. Sein literarischer Nachlass besteht vor allem aus autobiographisch vorliegenden Manuskripten, aus Reinschriften der häufig in verschiedenen Fassungen existierenden Werke - oft auch von seiner Frau Annie Dauthendey ausgeführt - und aus handschriftlich korrigierten Druckfahnen. Diese umfangreiche dichterische Hinterlassenschaft findet sich - verbunden mit einer großen Anzahl von Briefen (Verleger, Freundes,- Familiekorrespondenz), Notizen, Skizzen, Tagebücher, Drucksachen, Ansichtskarten und Fotografien sowie diversem Material zu anderen Personen (....). (...).

Als es in den 70er Jahren zu Absprachen über den letztendlichen Verbleib des Nachlasses kommt, in deren Verlauf in Betracht gezogen wird, den gesamten Nachlass - das heißt die gedruckt vorliegenden Ausgaben und die Autographen - in der Stadtbücherei aufzubewahren, einigt man sich schließlich doch drauf den handschriftlichen Teil im Stadtarchiv zu belassen. Die Besitzverhältnisse werden abgeklärt (...). Mit dem Umzug des Würzburger Stadtarchivs aus dem Rathaus in die Neubaustraße gelangte 1979 auch der Dauthendey-Nachlass in die Magazine der Barockhäuser. (...) 1990 ordnete ein Mitarbeiter [Herr Peter Mainka, Anm. F. Fröhlich] des Stadtarchivs die bisher in Regalen untergebrachten Schubert und Ordner einschließlich des kleinen Depots der Dauthendey-Gesellschaft in 19 Archivkartons um und erweiterte die Bestandsliste durch einige notwendig gewordene Nachträge. (...)

Nach endgültiger Verzeichnung wird der Nachlass in geordneter Form der wissenschaftlichen Benutzung offen stehen. Als Problem bestehen bleibt jedoch der Umstand, dass die unklare Frage der Übernahme bzw. durch das Überkommen der Unterlagen auf verschiedene Personen, z.B. an Frau Rostosky, auch annähernd kein Anspruch auf die vollständige Dokumentation einzelner Entwicklungs- und Arbeitsschritte erhoben werden kann. So muss auch die Korrespondenz lückenhaft bleiben (...).

Bestandsbeschreibung:

Wie bereits erwähnt, wurde das Material vor einiger Zeit aus den ursprünglich verwendeten Ordnern entnommen und fachgerecht in 17 Archivkartons umgelagert. Hinzu kamen ein Karton für das Depot der Dauthendey-Gesellschaft sowie ein Karton mit Abschriften frühen Dichtungen und Tagebücher Dauthendey's.

Der Nachlass wurde mehrfach gesichtet und vorgeordnet durch Dr. Hermann Gerstner und seinen Mitarbeiter Edmund Klaffki. (...) Bei der Neuordnung des Nachlasses waren vornehmlich zwei Gesichtspunkte zu beachten: zum einen die Zusammenführung einzelner Werke in ihren verschiedenen Entstehungsstufen, die Trennung nach Gattungen und vor allem die Einrichtung kleiner, durchnummerierten Nachlasseinheiten, so dass schließlich eine sichere Benutzervorlage gewährleistet ist. Um eine literaturwissenschaftlich exakte Verzeichnung vorzubereiten, musste gemäß den im Deutschen Literaturarchiv Marbach entwickelten Richtlinien eine gründliche Basisorientierung vorgenommen werden. Unterschieden wurde nach Gattungen (Lyrik, Epen, Dramatisches, Prosa, Zeichnungen, Übersetzungen, Sammelwerke), in der Korrespondenz nach Briefen an den und vom Autor bzw. Briefen anderer Absender an andere Adressaten, nach Sonderformen (Rundschreiben), zugehörigen Materialien, Manuskripten anderer, zugehörigen Materialien anderer. Hieraus ergab sich eine neue Verteilung auf 21 Archivkartons (ohne Depot): 3 Kartons Prosa, 4 Kartons Lyrik, 3 Kartons Dramen, 1 Karton Epen, 1 Karton Skizzen, 1 Karton Zugehörige Materialien, 1 Karton Fotos, 2 Kartons Briefe an, 1 Karton Briefe von (Entwürfe), 1 Karton Notizbücher, 1 Karton Material zu Max Dauthendey's Vater Carl Dauthendey, 2 Kartons Verschiedenes (einschl. Materialien zu anderen und Brief anderer an Dritte). Die handschriftlich vorliegenden Manuskripte sind zum größten Teil von Max Dauthendey selbst bzw. seiner Frau Annie niedergeschrieben. Die älteren Schriften Dauthendey verfasste er in deutscher, die jüngeren in durchwegs lateinischer Schrift. (...)

K. Korrespondenz

K-A. Briefe an Max Dauthendey

00000K-A 1

11. November 1908

Aderjahn'sche Buchhandlung (Königsberg in Pr.; gez. Lehmkuhl) - 1 Brief.

Indexnummer: 1

00000K-A 2

27.06.?

Adler, Dr. Saul/Erich Baron (Verlag in Berlin: "Neue Blätter") - 1 Brief.

Bemerkung: siehe Baron, Erich (Verlag)

Indexnummer: 2

00000K-A 3

15. Januar 1911

Akademische Gesellschaft für Dramatik, Heidelberg - 1 Brief.

Indexnummer: 3

00000K-A 4

undatiert/12. Januar 1911

**Akademischer Verband für Literatur und Kunst in Wien (gez. Richard
Ornstein, Maesokal und L. Ullmann) - 3 Briefe.**

Indexnummer: 4

00000K-A 5

23. Juli 1909/30. Dezember 1904

Albert, Detto - 1 Brief/1 Karte.

Indexnummer: 5

00000K-A 6

19. November 1912

Alden, Gustaf A. (Stockholm) - 1 Brief.

Indexnummer: 6

00000K-A 7

7. Juli 1911/20. Januar 1913

Arndt-Museum (Godesberg a. Rh.; gez. Joseph Loevenidis) 1 Brief/1 Karte.

Indexnummer: 7

00000K-A 8

undatiert

Arne (?) - 1 Brief mit Illustrationen.

Indexnummer: 8

00000K-A 9

14. August 1910/15. Januar 1911/14. November 1911

Auguste Holm (Pasing; Oberhof) - 3 Briefe.

Indexnummer: 9

0000K-A 10

15. März 1911/24. Juni 1911

Axel (Stromstad) - 1 Brief/1 Telegramm.

Indexnummer: 10

0000K-A 11

undatiert/10. September 1911/3. Dezember 1911

Axel, Rut, Ake, (Frederick) (Stromstad) - 2 Briefe/1 Telegramm.

Indexnummer: 11

0000K-A 12

7. Oktober 1905

Bäckel (Hofrat in Mainz) - 1 Karte.

Indexnummer: 12

0000K-A 13

11. Juni 1913

Baer, Dr. Theodor (Spezialarzt für Hautkrankheiten in Frankfurt am Main)

- 1 Brief.

Indexnummer: 13

0000K-A 14

12. August 1892/1. Juni 1916

Bahr, Hermann (Wien, Salzburg) - 2 Briefe

Indexnummer: 14

0000K-A 15

22. August. ?

Baltische Frauenzeitschrift (Riga) - 1 Brief.

Indexnummer: 15

0000K-A 16

?. Oktober 1912

Bamberger, Ernst (Mainz) - 1 Brief.

Indexnummer: 16

0000K-A 17

10. September 1911

Bander, Emil (Unterlehrer in Weisenlingen bei Konstanz) - 1 Brief.

Indexnummer: 17

0000K-A 18

20. April 1913/14. Mai 1913

Baron, Erich (Verlag in Hellerau und Berlin) - 2 Briefe.

Bemerkung: siehe auch Adler, Saul

siehe auch Einstein, Carl

Indexnummer: 18

0000K-A 19

14. Mai ?

Bayerische Landeszeitung (Würzburg; gez. August Meusinger) - 1 Brief.

Indexnummer: 19

0000K-A 20

16. Juli 1909/4. April 1912

Bayerisches Amtsgericht Würzburg (Gerichtsschreiberei) - 2 Briefe.

Indexnummer: 20

0000K-A 21

1. Juli 1913

Becker, H.F. - 1 Rechnung.

Indexnummer: 21

0000K-A 22

9. Januar 1912

Bell, Jean (Restaurant im Deutschen Theater, Köln) - 1 Brief.

Indexnummer: 22

0000K-A 23

undatiert/26./28./30. März 1913

Benzmann, Dr. Hans (Berlin-Steglitz) - 4 Briefe.

Indexnummer: 23

0000K-A 24

7. Januar 1910

Beradt, Dr. Martin (Rechtsanwalt in Berlin) - 1 Brief.

Indexnummer: 24

0000K-A 25

23. Februar 1911/4. Juli 1911/11. Dezember 1911

Berliner Tageblatt (Redaktion; Berlin) - 3 Briefe

Indexnummer: 25

0000K-A 26

3. Februar 1912/6. Oktober 1914

Berliner Theater (Berlin; gez. Carl Meinhard; Wittenberg) - 1 Brief/1 Karte.

Indexnummer: 26

0000K-A 27

24. Dezember 1912

Berliner-Theater-Verlag - 1 Brief.

Indexnummer: 27

0000K-A 28

21. - 30. September 1908

Bern, Maximilian (Berlin) - 3 Briefe/1 Karte

Indexnummer: 28

0000K-A 29

16. März 1910/3. Mai 1910

Berndorff (Komponist; Leipzig) - 2 Briefe.

Indexnummer: 29

0000K-A 30

undatiert/11. Mai 1910/29. November 1912

Bernstein, Max (1854 - 1925; Rechtsanwalt und Schriftsteller; München) - 3 Briefe

Indexnummer: 30

0000K-A 31

17. Februar 1910/4. März 1910/5. Mai 1910

Bethge, Hans (Berlin-Steglitz) - 1 Brief/2 Karten.

Indexnummer: 31

0000K-A 32

undatiert

Beuttenmüller, Dr. Hermann (Baden-Baden) - 1 Brief.

Indexnummer: 32

0000K-A 33

undatiert

Bierbaum, Otto Julius (1865 - 1910; Pasing) - 1 Brief.

Indexnummer: 33

0000K-A 34

14. Juli 1907 - 20. Okt. 1912

Bischoff, Hermann (Bierdorf; München) - 6 Briefe.

Indexnummer: 34

0000K-A 35

undatiert

Bischoff, Marie (Ort bei Luzern) - 1 Karte.

Indexnummer: 35

0000K-A 36

16. - 19. März, 13. April 1908

Bischoff & Höfle (Verlag für Radierungen; München) - 4 Briefe.

Indexnummer: 36

0000K-A 37

29. Juli 1909/7. September 1909

Bithell, Jethro - 2 Briefe.

Indexnummer: 37

0000K-A 38

14. Oktober 1911/28. Oktober 1911

Blätter des Deutschen Theaters zu Berlin (Redaktion; Berlin; gez. Arthur Kahane) - 2 Briefe.

Indexnummer: 38

0000K-A 39

29. Juni 1906 - 17. März 1910

Bloch, Eduard (Theaterverlag; Berlin) - 20 Briefe.

Bemerkung: siehe auch Bloch, Ludwig

Indexnummer: 39

0000K-A 40

26. April 1894

Bloch Erben, Felix (Berlin) - 1 Karte.

Indexnummer: 40

0000K-A 41

undatiert

Bloch, Ludwig (Inhaber des Theaterverlags Eduard Bloch, Berlin) - 1 Visitenkarte.

Bemerkung: siehe auch Bloch, Eduard

Indexnummer: 41

0000K-A 42

15. Dezember 1911

Blumenschulz, ? (Berlin) - 1 Telegramm.

Indexnummer: 42

0000K-A 43

1. Oktober 1912

Blumenthal, Erich (Leipzig) - 1 Brief.

Indexnummer: 43

0000K-A 44

29. Oktober 1907

Blumenthal, Sandro (München) - 1 Brief.

Indexnummer: 44

0000K-A 45

30. April 1909/17. Mai 1909/ undatiert

Blumtritt, Walter (= Weicherdt, Walter; München) - 3 Briefe.

Bemerkung: siehe auch "Bücherwurm, Der"

Indexnummer: 45

0000K-A 46

20. September 1912

Bodenstedter (Bodenstadt ?), Hans (München; Redaktion "Zeit im Bild") - 1 Brief.

Indexnummer: 46

0000K-A 47

3. und 4. Oktober 1905

Bodmann, Johann Franz Emanuel August Heinrich Freiherr von (1874 - 1946; Zürich) - 2 Briefe.

Indexnummer: 47

0000K-A 48

undatiert

Bösch, Rudolf (Cand. phil.; Freiburg i. Br.) - 1 Brief mit (Plan-) Skizzen eines Hauses, vermutlich von Max Dauthendey.

Indexnummer: 48

0000K-A 49

11. Februar 1913

Bongs, Rudolf (Düsseldorf) - 1 Brief.

Indexnummer: 49

0000K-A 50

1908 - 22. Juli 1909

Bonsel, E. Waldemar & Co. (Verlagsbuchhandlung in München-Schwabing) - 4 Briefe.

Indexnummer: 50

0000K-A 51

8. Januar 1908

Bopp, M. (München) - 1 Brief.

Indexnummer: 51

0000K-A 52

5. Mai 1909

Brand, Bruno (Würzburg) - 1 Brief.

Indexnummer: 52

0000K-A 53

19. Oktober 1912

Brand, Guido K. (Würzburg) - 1 Brief.

Indexnummer: 53

0000K-A 54

undatiert/11. Juli 1907/13. November 1911

Brandenburg, Hans (Pasing; München-Schwabing) - 3 Briefe.

Indexnummer: 54

0000K-A 55

24. April 1912

Breitenstein, M. (Verlagsbuchhandlung und Antiquariat in Wien) - 1 Karte.

Indexnummer: 55

0000K-A 56

21. September 1911

Brücke, Die. Monatsschrift für Zeitinterpretation (Groß-Lichterfelde; gez. Karl Röttger) - 1 Brief.

Indexnummer: 56

0000K-A 57

undatiert

Brümmer, Fritz (Konrektor in Nauen bei Berlin) - 1 Brief.

Indexnummer: 57

0000K-A 58

27. Dezember 1898/8. August. 1912

Bruns, J.C.C. (Buchverlag in Minden i. W.) - 5 Briefe/1 Rechnung.

Indexnummer: 58

0000K-A 59

20. Februar 1912

Bücherwurm, Der. Eine Monatsschrift für Bücherfreunde (Dachau bei München; gez. Walter Weicherdt) - 1 Brief mit Antwortkonzept von Max Dauthendey.

Bemerkung: siehe auch Blumtritt, Walter

Indexnummer: 59

0000K-A 60

undatiert/9. August 1909

Buhlig, Richard (Berlin) - 2 Briefe.

Indexnummer: 60

0000K-A 61

Buttler, Mary (Libau in Russland) - 1 Brief.

Indexnummer: 61

0000K-A 62

15. Dez. 1906 - 27. Febr. 1907

Cabaret Nachtlcht (Wien, gez. M. Henry) - 6 Briefe.

Indexnummer: 62

0000K-A 63

2. Juli 1908 - 13. Apr. 1911

Cassirer, Paul (Verlag in Berlin) - 15 Briefe.

Bemerkung: siehe auch "Pan"

Indexnummer: 63

0000K-A 64

undatiert

Charon-Verlag (Groß-Lichterfelde; gez. Dr. Otto zur Linde) - 1 Karte mit einem Briefkonzept Max Dauthendey's.

Indexnummer: 64

0000K-A 65

12. August 1910

Christ, Andreas (Leipzig) - 1 Brief.

Indexnummer: 65

0000K-A 66

3. September 1903

Christiansen Kunstverlag - 1 Rechnung.

Indexnummer: 66

0000K-A 67

21. März 1911

Concordia Deutsche Verlags-Anstalt (Berlin) - 1 Brief.

Indexnummer: 67

0000K-A 68

25. Mai 1909 - 13. Nov. 1912

Conrad, ? (München; Salzburg; Wiesbaden) - 2 Briefe/3 Karten.

Indexnummer: 68

0000K-A 69

11. Dez. 1905 - 22. Aug. 1906

Cook, Thomas & Son (Weltreise-Bureau in Hamburg) - 5 Briefe.

Indexnummer: 69

0000K-A 70

13. September 1911

Croissant, Hermann (Straßburg) - 1 Brief.

Indexnummer: 70

0000K-A 71

29. Juni 1906 - 29. Nov. 1907/ undatiert

Dauthendey, Annie - 1 Briefumschlag mit Notizen; 1 Visitenkarte; 2 Postkarten; 1 Telegramm; 1 Nachricht für Max Dauthendey mit Notizen (darunter Karte der "3 Rostokys" und nicht von Annie Dauthendey) und ein Gedichtentwurf von Max Dauthendey.

Indexnummer: 71

0000K-A 72

1898 - 1912

Dauthendey, Elisabeth (= Lisa).

Enhält:

- 15 Briefe datiert (?..12.1898 - ?.3.1913)
- 90 Briefe, undatiert, ungeordnet
- 6 Telegramme (?..4.1910 - ?.1.1912)
- 3 Gedichte, undatiert, u.a. zum Richtfest von Max Dauthendey's Haus (13.7.1912)
- 4 Postkarten (undatiert/ 18.4.1911/19.4.1912)
- 3 Billets
- 1 Notiz

Indexnummer: 72

0000K-A 73

13. April 1907

Degener, H.A. Ludwig (Verlagsbuchhandlung in Leipzig) - 1 Brief.

Indexnummer: 73

0000K-A 74

3. März 1906/20. Januar 1910

Dehmel, Ida (= Frau Isi; die zweite Frau von Richard Dehmel; Leipzig) - 1 Karte und 1 Brief, jeweils mit eigenhändigen Grüßen Richard Dehmels.

Indexnummer: 74

0000K-A 75

1893 - 1913

Dehmel, Richard (1863 - 1920) (Blankenese)
- das mit einer Widmung versehene Gericht R. Dehmels "Jesus der Künstler..." (31.1./1.2.1893)
- 3 Karten; 1 Brief und 2 leere Briefumschläge (23.11.1912 - 13.02.1913).
Bemerkung: siehe auch Bernstein, Max
Indexnummer: 75

0000K-A 76

6. Juli 1908

Delius, Rudolf von (Bödele bei Dörnbirn im Vorarlberg) - 1 Brief.
Indexnummer: 76

0000K-A 77

undatiert

Demharzer, Wilhelm - 1 Karte mit Exlibris.
Indexnummer: 77

0000K-A 78

7. Dezember 1911/27. August 1912

Denzler, Max (Würzburg) - 2 Briefe, von denen der frühere nur fragmentisch und in zerissenem Zustand erhalten ist.
Indexnummer: 78

0000K-A 79

28. März 1912

Detto, Erich, Fritz, Hanna, Kurt, Margarethe und Paul - 1 Karte.
Indexnummer: 79

0000K-A 80

2. Februar 1913

Detto, Käthe (Nichte von Max Dauthendey; Blankenburg) - 1 Brief.
Indexnummer: 80

0000K-A 81

23. März 1909 - 25. Jan. 1912/ undatiert

Detto, Walter (Neffe von Max Dauthendey) - 7 Briefe.
Indexnummer: 81

0000K-A 82

27. März 1913

Deutsche Barackenbau-Gesellschaft (Köln) - 1 Brief.

Indexnummer: 82

0000K-A 83

13. Dezember 1911

**Deutsche Gesellschaft zur Verbreitung guter Jugendschriften und Bücher
(Berlin; gez. Georg Gellert) - 1 Brief.**

Indexnummer: 83

0000K-A 84

17. März 1913/15. Februar 1916

Deutsche Schillerstiftung (Weimar) - 2 Briefe.

Indexnummer: 84

0000K-A 85

27. Apr. 1907 - 12. Nov. 1912

Deutsches Theater zu Berlin (gez. Arthur Kahane) - 9 Briefe.

Indexnummer: 85

0000K-A 86

22. Dezember 1911/18. Januar 1912

Deutsches Theater zu Köln am Rhein (gez. Hammer) - 1 Brief/1 Karte.

Indexnummer: 86

0000K-A 87

9. September 1913

Deutsche Verlags-Anstalt. Abteilung Bühnenvertrieb (Berlin) - 1 Brief.

Indexnummer: 87

0000K-A 88

11. Oktober 1905

Deutsche Verlags-Anstalt. Literarische Abteilung (Stuttgart) - 1 Brief.

Indexnummer: 88

0000K-A 89

20. August 1909

**Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung (Leipzig; gez. Theodor Weicher) - 1
Brief.**

Indexnummer: 89

0000K-A 90

9. Oktober 1903

Dietz, August (Mandolsheim/Unterelsaß; 1. Vorsitzender des Literarischen Vereins) - 1 Karte.

Indexnummer: 90

0000K-A 91

undatiert

Dingfelder, Wencker & Co. (Papierverwertungsgesellschaft in Würzburg; gez. Heinrich Dingfelder) - 1 Brief.

Bemerkung: siehe auch Wencker, Friedrich

Indexnummer: 91

0000K-A 92

undatiert

Dirikis (Artiste-Peintre) - 1 Visitenkarte.

Indexnummer: 92

0000K-A 93

18. November 1910

Diskonto-Gesellschaft, Direktion (Berlin) - 1 Brief.

Indexnummer: 93

0000K-A 94

5. Mai 1909

Dotzel, Fritz (Würzburg) - 1 Brief.

Indexnummer: 94

0000K-A 95

7. Oktober 1905

Dramatische Gesellschaft (Bonn; gez. Dr. Brand) - 1 Brief.

Indexnummer: 95

0000K-A 96

31. März 1892

Drexler, Maria (München) - 1 Rechnung (Kopie).

Bemerkung: siehe auch Loewenthal, Siegfried

Indexnummer: 96

0000K-A 97

undatiert

Durand, J.M. - 1 Brief.

Indexnummer: 97

0000K-A 98

4. Januar ?

Durieux, Tilla (= Otilie Godeffroy; Schauspielerin, geb. 1880) - 1 Brief.

Indexnummer: 98

0000K-A 99

4. Februar 1912

Dyring, Walter (Köln) - 1 Brief.

Indexnummer: 99

000K-A 100

16. Februar 1912

Eberlein, Emmi (München) - 1 Brief.

Indexnummer: 100

000K-A 101

undatiert

Eberlein, Kuni - 1 Karte.

Indexnummer: 101

000K-A 102

1. Januar 1911

Eberlein, Lina (München) - 1 Brief.

Indexnummer: 102

000K-A 103

3. Oktober 1912

Eckborn, Dr. Arno (Leipzig) - 1 Brief.

Indexnummer: 103

000K-A 104

undatiert

Einstein, Carl (Hrsg. der "Neuen Blätter" im Erich-Baron-Verlag, Berlin) - 1 Brief.

Indexnummer: 104

000K-A 105

6. September 1907

Eisenschitz, Otto (Wien) - 1 Brief.

Indexnummer: 105

000K-A 106

undatiert

fehlt

Indexnummer: 106

000K-A 107

26. Feb. - 23. Mai 1912

**Emmerling, Dr. med Valentin (Brebach an der Saale) - 1 Brief/1 Karte und 2
Visitenkarten.**

Indexnummer: 107

000K-A 108

18. Dezember 1912

Engel, ? (Architekt (?) in Würzburg) - 1 Brief.

Indexnummer: 108

000K-A 109

5. Mai 1909

Enser, Georg (Würzburg) - 1 Brief.

Indexnummer: 109

000K-A 110

4. Mai 1909/25. Mai 1912

Ergas, Dr. ? (München) - 2 Telegramme.

Indexnummer: 110

000K-A 111

undatiert

Ergas-Schaffer, Fritzi - 5 Briefe.

Indexnummer: 111

000K-A 112

3. Jan. 1911 - 4. Jan. 1912

**Etzel, Gisela (München) - 4 Briefe, 1 Billet und 1 handgeschriebenes Ge-
dicht.**

Indexnummer: 112

000K-A 113

4. Oktober 1912

Euerwald, E.P. (?) (Leipzig) - 1 Karte.

Indexnummer: 113

000K-A 114

8. Dezember 1909

Falk, Norbert (Feuilleton-Redakteur der Berliner Morgenpost) - 1 Brief.

Indexnummer: 114

000K-A 115

undatiert

Farecht (?), Tom (Wildungen) - 1 Brief.

Indexnummer: 115

000K-A 116

7. Oktober 1905

Fastenrath, Johann (Köln) - 1 Brief.

Indexnummer: 116

000K-A 117

17. Mai 1910 und 23. April 1910

Fastenrath, Luise (Köln) - 2 Briefe.

Indexnummer: 117

000K-A 118

?. März 1909

Fastenrath, Rudolf (Konstanz) - 1 Brief (= Aufruf zur Mitarbeit an "Neu-deutschlands Dichterschatz").

Indexnummer: 118

000K-A 119

23. Oktober 1908

Federmann, H. (Berlin-Zehlendorf) - 1 Brief.

Indexnummer: 119

000K-A 120

8. Juni 1912

Feld, Helene - 1 Karte.

Indexnummer: 120

000K-A 121

28. März 1913

Feldhaus, Franz M. (Berlin-Friedenau) - 1 Brief.

Indexnummer: 121

000K-A 122

19. Juli - 1. Aug. 1911

Fiedler, Dr. H.G. (Oxford) - 2 Briefe.

Indexnummer: 122

000K-A 123

16. Mai 1911/5. November 1911/undatiert

Fischer, Hedwig; geb. Landshoff (1871 - 1952; verheiratet mit Samuel Fischer; Berlin-Grunewald) - 4 Karten.

Indexnummer: 123

000K-A 124

31. Jan. 1910 - 12. Juli 1912 /undatiert

Fischer, Samuel (1859 - 1934; S. Fischer-Verlag) - 4 Briefe/2 Telegramme und 1 Karte.

Indexnummer: 124

000K-A 125

22. Juni 1908

Förster-Nietzsche, Elisabeth (Weimar) - 1 Brief mit Stiftungsurkunde für das Nietzsche-Archiv.

Indexnummer: 125

000K-A 126

1. Februar ?/ 3. September 1912

Franck-Witt, Käthe (Hamburg) - 2 Briefe und ein Antwortfragment Max Dauthendey's.

Indexnummer: 126

000K-A 127

21. Juni 1910 - 5. Mai 1911

Frankfurter Komödienhaus (Direktor: Karlheinz Martin) - 2 Briefe.

Indexnummer: 127

000K-A 128

11. Februar 1911

Frankfurter Zeitung - 1 Brief.

Indexnummer: 128

000K-A 129

1. Oktober 1908

Frankonia (Atelier in Würzburg) - 1 Rechnung.

Indexnummer: 129

000K-A 130

1. Mai 1912

Fredrikson Trätörradlings Aktiebolag, Carl (Katrineholm, Schweden) - 1 Brief.

Indexnummer: 130

000K-A 131

? November 1910/ undatiert

Freie literarische Gesellschaft, Arbeitsausschuß (Charlottenburg; gez. Wendriner, Karl Georg) - 2 Briefe.

Indexnummer: 131

000K-A 132

29. Februar 1912

Freihez, Hans (Bad Kissingen) - 1 Karte.

Indexnummer: 132

000K-A 133

16. Januar 1912

Fremdenblatt (Feuilleton-Redaktion, Wien) - 1 Brief.

Indexnummer: 133

000K-A 134

25. April 1913

Frenzel, Kurt (Zöbigker bei Leipzig) - 1 Brief.

Indexnummer: 134

000K-A 135

21. November 1912

Freudenberger, Mathilda (Bühl) - 1 Brief.

Indexnummer: 135

000K-A 136

22. Oktober 1908/11. November 1908

Friedlaender, Dr. Ernst (Weimar) - 2 Briefe.

Indexnummer: 136

000K-A 137

1. Februar 1913

Fries, Karl (Rechtsanwalt in Würzburg) - 1 Brief.

Indexnummer: 137

000K-A 138

?. Oktober 1908

Fritsch, T.E.M. (Kunstverlag in Hamburg) - 1 Brief.

Indexnummer: 138

000K-A 139

undatiert

Gäbler, Theodor (München) - 1 Visitenkarte.

Indexnummer: 139

000K-A 140

9. Januar 1910

Geiger, Benno (Berlin) - 1 Brief.

Indexnummer: 140

000K-A 141

14. Dez. 1907 - 16. Okt. 1908/ undatiert

Geiger, Willi (München) - 10 Briefe/5 Karten

Indexnummer: 141

000K-A 142

24. Dez. 1910 - 1. Sept. 1911/ undatiert

Gertie (München) - 4 Briefe/1 Telegramm.

Indexnummer: 142

000K-A 143

7. Oktober 1905

Gesellschaft für ästhetische Kultur (Frankfurt am Main; gez. Dr. Theodor Poppe) - 1 Brief.

Indexnummer: 143

000K-A 144

4. März 1911 - 21. Dez. 1912

Gleichen gen. Rußwurm, Heinrich Adelbert Konrad Carl Alexander (1865 - 1947; Schriftsteller; München) - 4 Briefe.

Indexnummer: 144

000K-A 145

undatiert

Gleichen gen. Rußwurm, Baronin Sophia (1867 - 1952) - 1 Karte.

Indexnummer: 145

000K-A 146

20. Oktober 1911

Glock, Eduard (Hrsg. von "Das neue Feuilleton", Berlin) - 1 Brief.

Indexnummer: 146

000K-A 147

20. Dez. 1910 - 21. Juli 1911

Goetz, Wolfgang (Leipzig; Charlottenburg) - 3 Briefe/2 Telegramme.

Indexnummer: 147

000K-A 148

12. Dez. 1908 - 1. Jan. 1911

Goetz, Otto (Berlin) - 2 Briefe.

Indexnummer: 148

000K-A 149

5. Dezember 1910

Graf (Postbote in Würzburg) - 1 Postzustellungsurkunde.

Indexnummer: 149

000K-A 150

29. März 1913

Greif, Der. Cotta'sche Monatsschrift (Berlin) - 1 Brief.

Indexnummer: 150

000K-A 151

undatiert

Gretl - 1 Brief.

Indexnummer: 151

000K-A 152

Grieser, Frau J. (Würzburg) - 1 Brief.
Indexnummer: 152

undatiert

000K-A 153

Gröde (?), Otto (Schauspieler; Penzlin/Mecklenburg) - 1 Brief.
Indexnummer: 153

4. März 1913

000K-A 154

Gross von Trockau, Baronin Auguste - 1 beschriftete Visitenkarte.
Indexnummer: 154

undatiert

000K-A 155

Grün, Else (Würzburg) - 1 Karte.
Indexnummer: 155

11. März 1912

000K-A 156

Guenther, Hans von (geb. 1886; Schriftsteller; Mitau) - 1 Brief.
Indexnummer: 156

25. Februar 1907

000K-A 157

Guieleeaux, Henri/Jacques Reboul (Paris) - 1 Brief.
Indexnummer: 157

20. September 1909

000K-A 158

Gurr, Franziska (Würzburg) - 3 Briefe.
Indexnummer: 158

undatiert/23. Juli (?)/23. August 1911

000K-A 159

Gustaf (Berlin) - 1 Brief.
Indexnummer: 159

000K-A 160

14. Dezember 1910

Gyldendalske Boghandel Nordisk Forlag (Kopenhagen) - 1 Brief.

Indexnummer: 160

000K-A 161

21. Februar 1894/27. November 1894/ undatiert

**Haase, Max und Augusta (Buch- und Kunstdruckerei in Berlin) - 3 Briefe,
zum Teil illustriert.**

Indexnummer: 161

000K-A 162

25. Oktober 1909

Hagenbeck, Carl (Handels-Menagerie und Tierpark, Stellingen) - 1 Brief.

Indexnummer: 162

000K-A 163

30. April ?/ 16. Mai 1910

Halbe, Max (München) - 1 Brief/1 Telegramm.

Indexnummer: 163

000K-A 164

22. Oktober 1909

Halkyone-Verlag zu Salzburg (gez. Alois Hilmar Huber) - 1 Brief.

Indexnummer: 164

000K-A 165

4. Dezember 1912

Halm, Dr. Hans (Bibliothekar; Langenzersdorf bei Wien) - 1 Brief.

Indexnummer: 165

000K-A 166

23. März 1910 - 4. Nov. 1911/ undatiert

Hamacher, Peter (Köln) - 3 Briefe/1 Karte.

Indexnummer: 166

000K-A 167

14. November 1912

Handwerker, Dr. Otto (Würzburg) - 1 Brief.

Indexnummer: 167

000K-A 168

12. Oktober 1905

Hannoverscher Journalisten- und Schriftsteller-Verein - 1 Karte.

Indexnummer: 168

000K-A 169

20. Dezember 1906

Hartl & Pierling, Vereinigte Münchner Plakatinstitute - 1 Rechnung.

Indexnummer: 169

000K-A 170

31. Oktober 1907/6. Juni 1908

Hedening, Jeran (Stockholm) - 2 Briefe.

Indexnummer: 170

000K-A 171

30. Dez. 1907 - 20. Jan. 1912/ undatiert

Hedwig Detto (= Hedl, Hete, Nichte von Max Dauthendey) - 11 Briefe/1 Karte.

Indexnummer: 171

000K-A 172

9. Oktober 1905

Heeger, Dr. ? (Landau) - 1 Karte.

Indexnummer: 172

000K-A 173

5. Jan. 1909 - 14. Dez. 1911

Heidelberger Freie Studentenschaft - 4 Briefe.

Indexnummer: 173

000K-A 174

14. März 1910

Heimann, Gerhard [Gertrud] (Charlottenburg) - 1 Brief.

Indexnummer: 174

000K-A 175

?. Juli 1910 - ?. Juli 1912

Hein, Gustav (Hauptlehrer der deutschen Sprache und Literatur an der höheren Mädchenschule in Aberdeen) - 4 Briefe.

Indexnummer: 175

000K-A 176

26. Januar 1910

Heine, Albert - 1 Brief.

Indexnummer: 176

000K-A 177

30. September 1911

Held, Gustav (Berlin) - 1 Brief.

Indexnummer: 177

000K-A 178

?. Okt. 1911 - 29. Jan. 1913

Hell, Ludmilla (Berlin) - 3 Briefe/1 Karte

Indexnummer: 178

000K-A 179

4. April 1913

**Hellerauer Schauspiele. Gesellschaft zur Veranstaltung dramatischer Auf-
führungen in Hellerau e.V. (gez. Hagen) - 1 Brief.**

Indexnummer: 179

000K-A 180

Poststempel 11. Dezember 1911

Hentschel, Albert - 1 Karte.

Indexnummer: 180

000K-A 181

11. Oktober 1909/7. Februar 1910

Herdersche Verlagsbuchhandlung (Freiburg i. Br.) - 2 Briefe.

Indexnummer: 181

000K-A 182

1. März 1910

Heimann, Moriz (Charlottenburg) - 1 Brief.

Indexnummer: 182

000K-A 183

31. Oktober 1907/19. September (?) 1908

Hertha - 2 Telegramme.

Indexnummer: 183

000K-A 184

20. Dez. 1906 - 22. Juni 1911

**Max Hesses Verlag (Leipzig), ab 1910/1911 Hesse & Becker Verlag (Leipzig)
- 8 Briefe.**

Indexnummer: 184

000K-A 185

12. Dezember 1912

Hesselbein, Max (Frankfurt am Main) - 1 Karte.

Indexnummer: 185

000K-A 186

5. Apr. - 3. Mai 1913/ undatiert

Heyder, Fritz (Verlagsbuchhandlung in Berlin-Zehlendorf) - 1 Brief/2 Karten.

Indexnummer: 186

000K-A 187

15. Oktober 1906

**Hillger, Hermann (Hrsg. von Joseph Kürschners praktischen Handbüchern
und Sammelwerken) - 1 Brief.**

Indexnummer: 187

000K-A 188

28. März 1911

Hinze, Friedrich (Stud. phil.; Wittenberge) - 1 Brief.

Indexnummer: 188

000K-A 189

13. Mai 1911

Hirschfeld, Richard (München) - 1 Brief.

Indexnummer: 189

000K-A 190

undatiert

Hirth, Dr. Georg - 1 gedruckte Dank-Karte.

Indexnummer: 190

000K-A 191

7. November 1909

Hoechstetter, Sophie (Pappenheim) - 1 Brief.

Indexnummer: 191

000K-A 192

23. Okt. 1910 - 11. Sept. 1911

Höglauer, Carl (Würzburg) - 10 Briefe.

Indexnummer: 192

000K-A 193

8. Juli 1910

(K.K.) Hofbibliothek Wien - 1 Brief.

Indexnummer: 193

000K-A 194

10. Februar 1912

Hoffmann, R. (Architekt in Würzburg) - 1 Brief.

Indexnummer: 194

000K-A 195

undatiert/ beantwortet am 22. Januar 1908

Hofmannsthal, Hugo von - 1 Brief (undatiert, beantwortet am 22.1.1908).

Indexnummer: 195

000K-A 196

7. Dez. 1908 - 12. Jan. 1911/ undatiert

Holitscher, Arthur (Berlin) - 3 Briefe.

Indexnummer: 196

000K-A 197

28. Juli 1906 - 11. Mai 1912/ undatiert

Holm, Annie (Pasing bei München) - 15 Briefe/1 Karte.

Bemerkung: siehe auch Holm, Korfiz und Anna

Indexnummer: 197

000K-A 198

undatiert

Holm, Edith - 1 Brief mit einer Zeichnung.

Indexnummer: 198

000K-A 199

21. März 1907 - 28. Sept. 1911/ undatiert

Holm, Korfiz - 24 Briefe/5 Telegramme.

Bemerkung: siehe auch Albert Langen

Indexnummer: 199

000K-A 200

4. Mai 1909 - 21. Juni 1911

Holm, Korfiz und Anna - 1 Brief/12 Karten.

Indexnummer: 200

000K-A 201

11. Okt. 1909 - 17. September (?)

Humpf, J.F. (Würzburg) - 4 Briefe.

Indexnummer: 201

000K-A 202

undatiert

Hussla, Adele - 1 Briefumschlag.

Indexnummer: 202

000K-A 203

undatiert/28. Februar 1912

Hutten von Stolzenberg, Baronin Elisabeth von - 1 Billet/1 Visitenkarte.

Indexnummer: 203

000K-A 204

17. Febr. 1908 - 14. Juni 1911/ undatiert

Hyperion. Eine Zweimonatsschrift. Hrsg. von Franz Blei und Carl Sternheim im Verlag von Weber (gez. Franz Blei = Loge; Hans von Weber) - 25 Briefe/1 Postkarte/1 Telegramm.

Indexnummer: 204

000K-A 205

Datum unleserlich

Illmann (?), W. - 1 Karte.

Indexnummer: 205

000K-A 206

2. Jan. 1912 - 24. Febr. 1913

Illustrierte Zeitung in Leipzig (Redaktion; gez. Sonne (?)) - 2 Briefe/1 Telegramm.

Indexnummer: 206

000K-A 207

16. Nov. 1905 - 22. Dez. 1909

Insel-Verlag Leipzig (gez. Dr. Anton Kippenberg) - 3 Briefe.

Indexnummer: 207

000K-A 208

7. Jan. 1910 - 20. Jan. 1911

Järnvägsstryelsen, Kungl. (Generaldirektion der schwedischen Staatseisenbahnen; Stockholm) - 3 Briefe.

Indexnummer: 208

000K-A 209

2. Februar 1912/8. März 1912

Jöhlinger, Flora (Köln) - 1 Brief/1 Billet.

Indexnummer: 209

000K-A 210

19. Oktober 1912

Johnson, Fanny (Cambridge) - 1 Brief.

Indexnummer: 210

000K-A 211

? Okt. 1909 -

? Okt. 1911

Jugend. Literaturzeitschrift in München; Redaktion; gez. Ackermann und Dr. Sinzheimer [Sinzsteiner] - 7 Briefe.

Indexnummer: 211

000K-A 212

6. Juni 1905 - 18. Okt. 1909

Juncker-Verlag, Axel (Stuttgart; Leipzig) - 22 Briefe/2 Telegramme/ 5 Karten.

Indexnummer: 212

000K-A 213

10. März 1904

Jus (= ein Freund von Max Dauthendey) - 1 Karte.

Indexnummer: 213

000K-A 214

1. Februar 1913 [1912]

Käufer, J.P. (Kunst- und Handelsgärtnerei, Köln) - 1 Rechnung.

Indexnummer: 214

000K-A 215

2. Jan. ? -

19. Juni ?

Kalko, Harriet - 2 Briefe.

Indexnummer: 215

000K-A 216

1. Dezember 1906

Kaskel, Karl von (München) - 1 Brief.

Indexnummer: 216

000K-A 217

30. März 1912

Kaufmann, Dr. Arthur (Frankfurt am Main) - 1 Brief.

Indexnummer: 217

000K-A 218

15. Februar 1913

J. Kellner's Buch- und Kunsthandlung (O. Tzschaschel; Würzburg) - 1 Rechnung.

Indexnummer: 218

000K-A 219

25. Mai 1912

Kesser, Dr. Hermann (Kölnische Zeitung, Zürich) - 1 Brief.

Indexnummer: 219

000K-A 220

1. Oktober ?

Gustav-Kiepenheuer-Verlag (Weimar) - 1 Brief.

Indexnummer: 220

000K-A 221

Kiesau, Georg (Köln) - 6 Briefe/1 Telegramm.
Indexnummer: 221

5. Jan. - 23. Sept. 1912/ undatiert

000K-A 222

Kittel, Dr. J.B. (Würzburg) - 2 Briefe.
Indexnummer: 222

14. Nov. 1912 - 7. Febr. 1913

000K-A 223

Klaas, Paul Pasquale (Wien) - 1 Brief.
Indexnummer: 223

28. Dezember 1910

000K-A 224

Kleines Theater zu Berlin - 1 Brief.
Indexnummer: 224

8. Juni 1911

000K-A 225

Klintberg, Gunnar (Stockholm) - 4 Briefe/ 1 Karte.
Indexnummer: 225

13. Sept. 1911 - 8. Jan. 1913/ undatiert

000K-A 226

Klose & Seidel. Bureau für Zeitungsausschnitte - 1 Brief.
Indexnummer: 226

undatiert

000K-A 227

Koch, Franz (Würzburg) - 1 Postkarte.
Indexnummer: 227

14. Januar 1913

000K-A 228

Koelensmid, Henri - 1 Brief.
Indexnummer: 228

undatiert

000K-A 229

10. Mai 1910

Köln, Stadtkasse - 1 Rechnung.

Indexnummer: 229

000K-A 230

23. Febr. 1910 - 2. Jan. 1916/ undatiert

Kolpytschew, Emilie (= Limonenmuttchen, Olive; Olivenfreundin; Perlmutt(er)chen; Russenmuttchen; Florenz; Rom; St. Petersburg; Rapallo; Riva) - 21 Briefe.

Indexnummer: 230

000K-A 231

13. November 1911

Kommission für den Wettbewerb um den von Seiner Majestät, dem Kaiser und König, gestifteten Wanderpreis für deutsche Männergesangsvereine - 1 Brief.

Indexnummer: 231

000K-A 232

undatiert

Komödienhaus Berlin - 1 Brief.

Indexnummer: 232

000K-A 233

4. November 1912

Krauß, Dr. Rudolf (Stuttgart) - 1 Billet.

Indexnummer: 233

000K-A 234

Ostern 1906 - 20. November 1912/ undatiert

Kubin, Alfred (Zwickledt; Wernstein am Inn) - 9 Briefe/1 Billet/ 2 Postkarten (zum Teil mit Illustrationen).

Indexnummer: 234

000K-A 235

2. Dezember 1912

Kubin, Hedwig - 1 Brief.

Indexnummer: 235

000K-A 236

9. Oktober 1905

Künstler-Verein zu Bremen - 1 Brief.

Indexnummer: 236

000K-A 237

12. Nov. - 18. Dez. 1912

Kultur-Beiträge. Korrespondenz für große Tageszeitungen (Hrsg. Dr. Rudolf Dammert; Berlin) - 3 Briefe.

Indexnummer: 237

000K-A 238

20. August 1911

Kunze, Kurt (Prießnitz/ Thüringen) - 1 Brief.

Indexnummer: 238

000K-A 239

?. Januar 1910

Kutscher, Dr. Artur (Privatdozent für Literaturgeschichte an der Universität München) - Brief.

Indexnummer: 239

000K-A 240

3. Oktober 1911

Landsberger, Dr. Richard (Arzt in Berlin) - 1 Brief.

Indexnummer: 240

000K-A 241

undatiert

Lang, Willy - 1 Brief.

Indexnummer: 241

000K-A 242

11. Aug. 1909 - 24. Jan. 1914

Langen, Albert (Verlag in München; gez. Friedrich, Otto; Gemmel, ?; Holm, Korfiz; Scheeb, R.) - 167 Briefe/2 Telegramme/2 Rechnungen.

Der Brief vom 1.5.1911 enthält ein Briefkonzept Max Dauthendey's an Elisabeth Dauthendey.

Indexnummer: 242

000K-A 243

undatiert

Langer, Harry (Siemens: Elektrische Hausgeräte) - 1 Visitenkarte.

Indexnummer: 243

000K-A 244

undatiert/7. März 1910

Langewiesche (-Brandt), Wilhelm (Verlagsbuchhandlung Düsseldorf und Leipzig; München und Ebenhausen bei München) - 2 Briefe.

Indexnummer: 244

000K-A 245

8. Aug. 1907 - 14. Juli 1913

Langguth, Franz (Weinhandlung in Traben an der Mosel) - 18 Briefe/1 Karte.

Indexnummer: 245

000K-A 246

2. Jan. 1908 - 17. März 1911/ undatiert

Langguth, Franz jun. (Traben an der Mosel; München; Berlin; Desenzano; Nettuno bei Rom) - 18 Briefe/7 Blätter mit Gedichten.

Indexnummer: 246

000K-A 247

13. Mai 1908 - 9. Jan. 1913

Langguth, Selma (Traben an der Mosel) - 13 Briefe.

Indexnummer: 247

000K-A 248

14. Juli 1909

Langguth, Ulrich (Traben an der Mosel) - 1 Brief.

Indexnummer: 248

000K-A 249

8. November 1911

Lee, Heinrich - 1 Karte.

Indexnummer: 249

000K-A 250

10. Februar 1906

Leschehrad, Emanuel Edler von (Schriftsteller; Prag) - 1 Brief.

Indexnummer: 250

000K-A 251

14. Febr. 1910/4. März 1912

Leipziger Neueste Nachrichten (Redaktion) - 2 Briefe.

Indexnummer: 251

000K-A 252

24. Febr. 1910 - 7. Jan. 1912

Lese e.V., Die Literarische Zeitung für das deutsche Volk (München; gez. Theodor Etzel; Georg Muschner; Fr. Wolff) - 6 Briefe.

Indexnummer: 252

000K-A 253

18. Feb. - 8. Mai 1910

Lessing-Theater (Direktion; Berlin; gez. Otto Brahm; Moritz Ehrlich; Otto Mend (?)) - 3 Briefe.

Indexnummer: 253

000K-A 254

2. März 1910 - 29. Aug. 1911/ undatiert

Licht und Schatten (Redaktion; München; gez. Hanns von Gumppenberg) - 10 Briefe/1 Karte.

Indexnummer: 254

000K-A 255

1. Dezember 1910

Link, Ludwig (Möbel- und Bauschreinerei, Würzburg) - 1 Brief.

Indexnummer: 255

000K-A 256

23. Oktober 1908

Literarische Anstalt Minerva (Stuttgart) - 1 Brief.

Indexnummer: 256

000K-A 257

5. Juni 1908 - 2. Juli 1909

Literarische Anstalt Rütten & Loening (Verlagsbuchhandlung in Frankfurt am Main; gez. W.L. Oswald) - 4 Briefe.

Indexnummer: 257

000K-A 258

7. Juli - 31. Aug. 1908

Lit(t)erarisches Echo, Das. Halbmonatszeitschrift für Literaturfreunde (Berlin; gez. Josef Ettlinger) - 2 Briefe.

Indexnummer: 258

000K-A 259

17. Feb. - 18. Nov. 1909

Lit(t)erarische Gesellschaft Dresden (gez. K.E. Nicolai) - 5 Briefe.

Indexnummer: 259

000K-A 260

12. Oktober 1905

Literarische Gesellschaft in Halle/Saale - 1 Brief.

Indexnummer: 260

000K-A 261

8. Oktober 1905

Literarische Gesellschaft zu Hamburg (gez. Leon Goldschmidt) - 1 Brief.

Indexnummer: 261

000K-A 262

undatiert

Literarische Gesellschaft zu Lübeck (gez. Dr. Holze) - 1 Brief.

Indexnummer: 262

000K-A 263

10. Oktober 1906

Literarischer Verein Regensburg - 1 Brief.

Indexnummer: 263

000K-A 264

24. Mai - 20. Okt. 1910

Loewenfeld, Prof. Dr. ? (Rechtsanwalt in München; Bürogemeinschaft mit Dr. Prager; Justizrat Bernstein und Dr. Pflaum; Briefe zum Teil gez. auch von Dr. Prager) - 9 Briefe.

Indexnummer: 264

000K-A 265

?. Januar 1892

Loewenthal, Ida - 1 Brief.

Indexnummer: 265

000K-A 266

5. November ?

Löwenthal, Siegfried - 1 Brief (Fotokopie).
Bemerkung: siehe auch Drexler, Maria
Indexnummer: 266

000K-A 267

undatiert

Lorek, Alfred - 1 Visitenkarte.
Indexnummer: 267

000K-A 268

undatiert

Luther, Ernst - 1 Karte.
Indexnummer: 268

000K-A 269

1. März 1910 - 1. März 1912

**März. Eine Wochenschrift für deutsche Literatur (München; gez. Otto Wal-
ten; Otto Fridrich) - 10 Briefe.**
Indexnummer: 269

000K-A 270

7. Feb. - 31. März 1911

Mahlberg, Paul (Charlottenburg) - 2 Briefe.
Indexnummer: 270

000K-A 271

25. Januar 1908

Mandauers Selbstverlag (Warnsdorf i.B.; gez. Joseph Carl Kühnel) - 1 Brief.
Indexnummer: 271

000K-A 272

26. Mai 1911

Manheimer, Victor (München) - 1 Brief.
Indexnummer: 272

000K-A 273

7. - 12. Sep. 1912

**Manzsche K. und K. Verlags- und Universitätsbuchhandlung Wien (gez.
Dr. Richard Hein) - 2 Briefe.**

Indexnummer: 273

000K-A 274

undatiert

Maria Blei (München; Neu Wittelsbach) - 2 Briefe.

Indexnummer: 274

000K-A 275

7. Mai 1907

Marquardt & Co. Verlagsanstalt in Berlin (gez. Artur Landsberger) - 1 Brief.

Indexnummer: 275

000K-A 276

14. Juni - 4. Okt. 1908/ undatiert

Anton Martin Verlag (Wien; Leipzig; Berlin) - 8 Briefe/1 Verlagsvertrag/1

Literarische Notiz.

Indexnummer: 276

000K-A 277

14. August 1888

Maurice (London) - 1 Brief.

Indexnummer: 277

000K-A 278

2. Febr. ?/18. Juni 1908/ undatiert

Maya - 3 Briefe.

Indexnummer: 278

000K-A 279

10. Oktober 1905

Mendheimer, Max (Leipzig) - 1 Brief.

Indexnummer: 279

000K-A 280

27. Juni 1911

Meuder (?), Klara - 1 Billet.

Indexnummer: 280

000K-A 281

undatiert/22. Oktober 1907/28. März 1913

Meyer, Alfred Richard (Berlin-Wilmersdorf) - 3 Briefe/1 Telegramm.

Indexnummer: 281

000K-A 282

24. Dez. 1907 - 18. Nov. 1908

Michel, Wilhelm (München) - 6 Briefe/2 Karten/1 Neujahr билет.

Indexnummer: 282

000K-A 283

26. April 1910

Miedauer, Ludwig - 1 Karte.

Indexnummer: 283

000K-A 284

23. Dezember 1903

Mizokuchi, K. (Würzburg) - 1 Karte.

Indexnummer: 284

000K-A 285

24. September 1891

Moderne Rundschau (Wien; gez. Fels) - 1 Brief.

Indexnummer: 285

000K-A 286

17. September 1909

Moegelin, Johannes (Berlin) - 1 Brief.

Indexnummer: 286

000K-A 287

3. Dezember 1910/4. Dezember 1913

Mombert, Alfred (München; Berlin) - 1 Brief/1 Karte.

Indexnummer: 287

000K-A 288

19. Feb. - 20. März 1908

Montfitchet (? Montfiteliet), Johnes, M. de (München) - 2 Briefe.

Indexnummer: 288

000K-A 289

19. Apr. 1904 - 12. Jan. 1909/ undatiert

Morgen. Wochenschrift für deutsche Kultur (Berlin; gez. Arthur Landsberger; Richard Frowein) - 6 Briefe (zum Teil mit Antwortkonzept Max Dauthendey's)

1 Umschlag mit Notizen Max Dauthendey's.

Indexnummer: 289

000K-A 290

24. Juli 1907 - 9. Nov. 1909

Georg Müller Verlag (München; Leipzig) - 7 Briefe/ 1 Karte.

Indexnummer: 290

000K-A 291

13. Januar 1908

Müller, Karl - 1 Brief.

Indexnummer: 291

000K-A 292

11. Mai 1911/19. Mai 1911

Münchner Freie Studentenschaft - 1 Brief/1 Telegramm.

Indexnummer: 292

000K-A 293

1. Aug. 1908/16. Februar 1911

Münchner Neueste Nachrichten (Feuilleton-Redaktion) - 2 Briefe.

Indexnummer: 293

000K-A 294

11. Juli 1910 - 18. März 1911

National-Zeitung (Berlin; gez. Josef Bondy; Felix Brann) - 3 Briefe.

Indexnummer: 294

000K-A 295

28. November 1910

Neueste Akademische Vereinigung für Kunst und Kultur (Brünn) - 1 Brief.

Indexnummer: 295

000K-A 296

20. Sept. 1895 - 2. Jan. 1911

Neue Freie Presse (Wien; gez. Franz Servaes; ? Bachno) - 4 Briefe.

Indexnummer: 296

000K-A 297

3. Juli 1908 - 16. Aug. 1912

Neue Rundschau, Die (Berlin; S. Fischer Verlag; gez. Oskar Bie) - 7 Briefe.

Indexnummer: 297

000K-A 298

25. Januar 1909

Neue Weg, Der. Hrsg. von der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger (Berlin; gez. Herwarth Walden) - 1 Brief.

Indexnummer: 298

000K-A 299

20. April 1910

Neue Zeit (Wien) - 1 Brief.

Indexnummer: 299

000K-A 300

5. April 1913

New Yorker Staatszeitung (Berlin) - 1 Karte.

Indexnummer: 300

000K-A 301

16. Dez. 1907 - 21. Sept. 1909

Nord und Süd. Monatsschrift (S. Schottlaenders Schlesische Verlagsanstalt; gez. Adalbert; Wilhelm Huttmann) - 2 Briefe.

Indexnummer: 301

000K-A 302

16. April 1912

Norwegisches Generalkonsulat, Königliches (Berlin; gez. U. Smith, Vizekonsul) - 1 Karte.

Indexnummer: 302

000K-A 303

25. Mai 1912

Ompteda, Roderich Freiherr von (München) - 1 Brief.

Indexnummer: 303

000K-A 304

23. Februar 1912

Ostmann, Richard (Köln) - 1 Billet.

Indexnummer: 304

000K-A 305

8. Februar 1889

Otto (Rotterdam) - 1 Brief.

Indexnummer: 305

000K-A 306

16. Febr. 1908 - 22. Dez. 1909

Overend, Emily M. (Summerhill College Oxford; Dublin) - 2 Briefe.

Indexnummer: 306

000K-A 307

20. Feb. - 19. Dez. 1911

Pan. Hrsg. von Wilhelm Herzog und Paul Cassirer (Berlin; gez. Wilhelm Herzog; W. Fred) - 5 Briefe.

Indexnummer: 307

000K-A 308

16. Juli 1896 - 5. Juli 1899

Pan, Genossenschaft (Berlin; gez. Otto B.; Cäsar Fleischlein; Georg Merleker) - 4 Briefe.

Indexnummer: 308

000K-A 309

21. Dezember 1910/24. Dezember 1910

Pfeuffer, Rudolf (Würzburg) - 2 Briefe.

Indexnummer: 309

000K-A 310

13. Aug. 1892 - 21. Aug. 1907

Pierson's Verlag, E. (Dresden) - 3 Briefe.

Indexnummer: 310

000K-A 311

Poellnitz, Wanda von - 1 Karte.
Indexnummer: 311

9. April 1912

000K-A 312

Pollard, Percival (Milford) - 1 Brief.
Indexnummer: 312

21. Mai 1911

000K-A 313

Queri, Georg (Schriftsteller; Starnberg) - 1 Brief.
Indexnummer: 313

8. September 1913

000K-A 314

Radnothy, Dénes (Berlin) - 1 Brief.
Indexnummer: 314

undatiert

000K-A 315

Randolph, Josef F. (New York) - 3 Briefe.
Indexnummer: 315

29. Nov. 1907 - 30. Juli 1908

000K-A 316

Rathenau, Walter (Berlin) - 6 Briefe, davon 2 an Annie Dauthendey.
Indexnummer: 316

3. Jan. - 2. Aug. 1909/ undatiert

000K-A 317

Rehm, Hermann S. (Berlin) - 1 Brief.
Indexnummer: 317

undatiert

000K-A 318

Reimann, Milly (Köln) - 1 Brief.
Indexnummer: 318

7. Februar 1912

000K-A 319

25. Juni 1907 - 28. Febr. 1912/ undatiert

**Reimann, Otto (Direktor des Königlichen Theaters in Bad Kissingen) - 5
Briefe bzw. Mitteilungen.**

Indexnummer: 319

000K-A 320

2. Juni - 28. Dez. 1911

Reinhart, Hans (Winterthur) - 2 Briefe.

Indexnummer: 320

000K-A 321

28. Oktober 1911

Ressmann, Giovanni (Publizist, Triest) - 1 Brief.

Indexnummer: 321

000K-A 322

22. Sept. 1909 - 20. Okt. 1911

Rheinlande. Monatsschrift für Deutsche Art und Kunst.

Hrsg. von Wilhelm Schäfer; Vallendar am Rhein - 3 Briefe.

Indexnummer: 322

000K-A 323

30. Dezember 1912

Richter, Emil (Loschwitz) - 1 Brief.

Indexnummer: 323

000K-A 324

undatiert/10. Februar 1908

**Richard & Lilly (Stockholm) - 3 Briefe, davon einer an Annie und Max
Dauthendey.**

Indexnummer: 324

000K-A 325

29. September 1905

Rilke, Rainer Maria (Mendon-Val-Fleury) - 1 Brief.

Indexnummer: 325

000K-A 326

11. Juli 1914

Ringelmann, Max (Oberbürgermeister in Würzburg 1913 - 1917) - 1 Karte.

Indexnummer: 326

000K-A 327

3. Aug. 1906 - 15. Sept. 1909/ undatiert

Roberts, W. (Luzern) - 10 Briefe.

Indexnummer: 327

000K-A 328

undatiert/2. Dezember 1911

Rössler, Carl (München) - 1 Brief/1 Karte.

Indexnummer: 328

000K-A 329

21. September 1909

Röttger, Karl (Lichterfelde) - 1 Brief.

Bemerkung: siehe auch "Die Brücke"

Indexnummer: 329

000K-A 330

13. April 1908

Rohe, K. - 1 Brief.

Indexnummer: 330

000K-A 331

5. März 1911

Rohloff, Lilly (Berlin) - 1 Brief.

Indexnummer: 331

000K-A 332

5. März 1912

Rohn, Adeline Elisabeth (Dornhausen) - 1 Brief.

Indexnummer: 332

000K-A 333

26. August 1910

Romeike, Henry (New York) - 1 Brief.

Indexnummer: 333

000K-A 334

27. Okt. 1909 - 10. März 1910

Rosenbusch, Willy (Rechtsanwalt in Würzburg) - 3 Briefe/1 Rechnung.

Indexnummer: 334

000K-A 335

25. Feb. - 19. Sep. 1911

Rosenthal, Wilhelm (Rechtsanwalt in München) - 3 Briefe.

Indexnummer: 335

000K-A 336

23. September 1909

Roxane [Rostane] (Ludwigshafen) - 1 Brief.

Indexnummer: 336

000K-A 337

16. Aug. 1908 - 25. Okt. 1912/ undatiert

**Rostosky, Gertraud (=Traudl) - 34 Briefe, Brieffragmente und Telegramme
(insgesamt 44 Blätter).**

Indexnummer: 337

000K-A 338

20. Dez. 1907 - ?. Mai 1909/ undatiert

Rostosky, Marie (München) - 7 Briefe.

Indexnummer: 338

000K-A 339

14. März 1910 - 19. Nov. 1912/ undatiert

**Rowolth, Ernst (Verlag in Leipzig) - 80 Briefe/8 Telegramme/1 Quittung
und 1 Verlagsvertrag (Ammenballade, Singsangbuch).**

Indexnummer: 339

000K-A 340

30. August 1912

Rudolph, Hartig (Würzburg) - 1 Brief.

Indexnummer: 340

000K-A 341

?. Febr. 1908 - 22. Apr. 1911

Rübel, Hermann (Neffe von Max Dauthendey; Wilhelmshaven) - 3 Briefe.

Indexnummer: 341

000K-A 342

undatiert

Ruf, Marga - 1 Brief.

Indexnummer: 342

000K-A 343

5. Februar 1913

Ruppert, Max und Hermann (Pflastereigeschäft in Würzburg) - 1 Rechnung.

Indexnummer: 343

000K-A 344

2. Februar 1913

Saalfrank, Fritz (Architekt in Würzburg) - 1 Brief.

Indexnummer: 344

000K-A 345

19. April 1910

Salus, Lothar; Lothar Sachs; Hugo Salus (Würzburg; Prag) - 2 Karten.

Indexnummer: 345

000K-A 346

6. Feb. - 29. Nov. 1912

Saturn-Verlag Hermann Meister (Heidelberg) - 3 Briefe/ 1 Karte.

Indexnummer: 346

000K-A 347

18. Apr. 1909 - 12. Mai 1911

Schanderl (München) - 4 Briefe, davon einer mit einer Lageskizze.

Indexnummer: 347

000K-A 348

2. Okt. 1905 - 28. Jan. 1908/ undatiert

Scharf, Ludwig (München) - 4 Briefe/1 Entwurf für ein gemeinsames Werbeschreiben/1 Karte.

Indexnummer: 348

000K-A 349

24. August 1912

Scheeb, R. (München) - 1 Brief.

Bemerkung: siehe auch "Simplicissimus" Langen Verlag, Albert

Indexnummer: 349

000K-A 350

31. Oktober 1892

Scheerbarth, Paul (Verlag deutscher Phantasie; Berlin) - 1 Brief.

Indexnummer: 350

000K-A 351

?. August 1910

Scheller, Wöll (München) - 1 Brief.

Indexnummer: 351

000K-A 352

28. März 1913

Schepmann, A. (Pumpenfabrik und Röhrengroßhandlung in Berlin) - 1 Brief.

Indexnummer: 352

000K-A 353

6. März - 29. Sep. 1911

Scherl, August. Illustrations-Centrale (Berlin) - 2 Briefe.

Indexnummer: 353

000K-A 354

5. Mai 1909

Scheuring, Karl (Würzburg) - 1 Brief.

Indexnummer: 354

000K-A 355

5. Mai 1909

Schiffer, Anton (Würzburg) - 1 Brief.

Indexnummer: 355

000K-A 356

8. Oktober 1912

Schloemp, Felix (Berlin) - 1 Brief.

Indexnummer: 356

000K-A 357

undatiert

Schmidt, H.H. (Bremen) - 1 Werbeschreiben.

Indexnummer: 357

000K-A 358

? März 1911

Schmied-Kowarzik, Walther (Mödling bei Wien) - 1 Brief.

Indexnummer: 358

000K-A 359

7. Oktober 1905

Schneider, R. (Würzburg) - 1 Karte.

Indexnummer: 359

000K-A 360

23. November 1911

Schoch, Heinrich (Würzburg, Real-Gymnasium) - 1 Brief.

Indexnummer: 360

000K-A 361

12. Mai - 29. Sep. 1911

Schöllhorn, Gabriel (Königlich Bayerischer Hofschneider, München) - 3 Briefe.

Indexnummer: 361

000K-A 362

undatiert/3. Februar ?

Schönfeld, Adele (Berlin) -1 Brief/1 Karte.

Indexnummer: 362

000K-A 363

30. August 1911

Ottmar Schönhuth Nachf. <Stobbe, Dultz & Co.> (Sortiments- und Antiquariatsbuchhandlung München; gez. Horst Stobbe) - 1 Brief.

Indexnummer: 363

000K-A 364

2. November 1907

Schuster & Loeffler (Verlagsbuchhandlung in Berlin; gez. Embacher) - 1 Brief.

Indexnummer: 364

000K-A 365

3. Nov. 1910 - 14. Juni 1911

Schustermann, Adolf. Zeitungsnachrichten-Bureau (Berlin) - 2 Briefe.

Indexnummer: 365

000K-A 366

19. Juli 1912 - 3. Nov. 1914

Schutzverband deutscher Schriftsteller (Berlin; gez. Hans Landsberg; Robert Breuer) - 2 Briefe/ 1 loser Zettel.

Indexnummer: 366

000K-A 367

14. Februar 1912

Schwab, Helene (Gmunden am Traunsee) - 1 Brief.

Indexnummer: 367

000K-A 368

30. April 1908

Schweitzer & Mohr (Buchhandlung & Antiquariat in Berlin) - 1 Karte.

Indexnummer: 368

000K-A 369

4. August 1911/6. September 1911

Sekler, Bernhard (Frankfurt am Main; Oberstdorf) - 2 Briefe.

Indexnummer: 369

000K-A 370

5. Mai 1909

Sendelbach, B. (?) (Würzburg) - 1 Brief.

Indexnummer: 370

000K-A 371

28. November 1908

Sichart, Emma von (Würzburg) - 1 Brief.

Indexnummer: 371

000K-A 372

undatiert

Sieben, Ihre bösen - 1 Billet.

Indexnummer: 372

000K-A 373

undatiert

Silverhuvud (Strömstad) - 1 Brief.

Indexnummer: 373

000K-A 374

31. Januar 1912

Simchowitz, Dr. ? (Köln) - 1 Telegramm.

Indexnummer: 374

000K-A 375

27. Okt. 1909 - 24. Sept. 1912

**Simplicissimus (Redaktion; München; gez. F. Heinrich, R. Scheeb [Geheb] -
6 Briefe.**

Indexnummer: 375

000K-A 376

30. November 1912

Skopnik, Conrad (Berlin) - 1 Karte.

Indexnummer: 376

000K-A 377

1. Oktober 1910

Società Nazionale Servizi Maritimi (Genua) - 1 Brief.

Indexnummer: 377

000K-A 378

1. Dez. 1909 - 7. Jan. 1910

Spamer, Otto (Verlagsbuchhandlung in Leipzig-Reudnitz) - 2 Briefe.

Indexnummer: 378

000K-A 379

16. Oktober 1906

Sport, The (Paris; gez. Geraut) - 1 Brief.

Indexnummer: 379

000K-A 380

undatiert

Starke, Ottmar (z. Zt. Freiburg) - 1 Brief.

Indexnummer: 380

000K-A 381

5. Mai 1909

Steinruck, Hans (Würzburg) - 1 Brief.

Indexnummer: 381

000K-A 382

17. Sept. 1910 - 8. Juni 1912

Stern, Otto (Justizrat)/G. Haas/Bruno Stern (Rechtsanwaltskanzlei in Würzburg) - 14 Briefe/1 Rechnung.

Indexnummer: 382

000K-A 383

22. Dezember 1911

Sternheim, Carl (Höllriegelskreuth bei München) - 1 Brief.

Indexnummer: 383

000K-A 384

5. Juni 1911 - 31. Mai 1912

Stieder, Fritz (Feldafing/München) - 2 Briefe.

Indexnummer: 384

000K-A 385

2. Feb. - 23. März 1912

Straub, Karl Willy (Würzburg) - 2 Briefe/1 Karte.

Indexnummer: 385

000K-A 386

5. November 1907

Strauss, Max (Freiburg) - 1 Brief.

Indexnummer: 386

000K-A 387

16. August 1916

Streller, R. (Buchhandlung in Leipzig) - 1 Brief.

Indexnummer: 387

000K-A 388

21. Juli 1912

Stroh, Tilly - 1 Karte.

Indexnummer: 388

000K-A 389

8. November 1911

Starhahn, Hermann (Betriebsingenieur in Augsburg) - 1 Brief.

Indexnummer: 389

000K-A 390

29. Januar 1912/5. Februar 1912

Sturm, Hans (Köln) - 2 Briefe.

Indexnummer: 390

000K-A 391

6. Januar 1912

Sturm, Martin (Oberprimaner in Nauenburg/Saale) - 1 Karte.

Indexnummer: 391

000K-A 392

1. Februar 1912

Sussmann, Lotte (Berlin) - 1 Brief.

Indexnummer: 392

000K-A 393

26. Februar 1912 und 22. April 1912

Suttner, Ernst (Gnodstadt) - 2 Briefe.

Indexnummer: 393

000K-A 394

23. November 1911

Svanovic, Magdalene (Hermannstadt) - 1 Brief.

Indexnummer: 394

000K-A 395

18. Mai 1906 und

4. Juni 1906

Tajoma, Kobe (Yokohama) - 2 Briefe.

Indexnummer: 395

000K-A 396

23. April 1912

Thams, M. & Co. (Trondhjem) - 1 Brief.

Indexnummer: 396

000K-A 397

14. Januar 191?

Theater der Societät (Berlin; gez. Fritz Grünwald) - 1 Brief.

Indexnummer: 397

000K-A 398

4. November 1909

Thomas, Emil (Verlag der Allgemeinen Buchhändlerzeitung in Leipzig) - 1 Brief.

Indexnummer: 398

000K-A 399

undatiert

Tournoux, Georges (Kreuznach) - 1 Brief.

Indexnummer: 399

000K-A 400

4. Januar 1907

Trenkwald, S. von (Frankfurt am Main) - 1 Brief.

Indexnummer: 400

000K-A 401

1. Juni 1911 - 24. Apr. 1913/ undatiert

Trockau, A.S. Graf von (Würzburg) - 1 Brief/2 Billets/ 1 Telegramm, zum Teil mit Antwortkonzepten Max Dauthendeys.

Indexnummer: 401

000K-A 402

4. Juli 1911

Tübinger Freistudentenschaft - 1 Brief.

Indexnummer: 402

000K-A 403

24. April 1914

Turmhahn, Der. Stackmann Halbmonatsschrift (Leipzig; hrsg. von Karl Hans Strobl) - 1 Brief.

Indexnummer: 403

000K-A 404

20. Juni 1893 - 2. März 1904

Uddgren, C. Gustav (Stockholm) - 3 Briefe, davon einer mit einem Gedicht/1 Umschlag.

Indexnummer: 404

000K-A 405

8. Oktober 1906

Uhlmann-Birtenseitz, Wilhelm (Schriftsteller in Dortmund) - 1 Brief.

Indexnummer: 405

000K-A 406

12. September 1911

Ullstein & Co. (Verlag in Berlin) - 2 Briefe/1 Telegramm.

Indexnummer: 406

000K-A 407

21. Juni 1911

Unger, Hellmuth (Würzburg) - 1 Brief.

Indexnummer: 407

000K-A 408

1. Juli ?

V., die (Mailand) - 1 Brief.

Indexnummer: 408

000K-A 409

30. Okt. 1907 - 30. Aug. 1912

Valfrid, Ellen (Stockholm) - 1 Brief/1 Karte/4 Telegramme.

Indexnummer: 409

000K-A 410

10. Juni 1909 - 29. Mai 1910/ Datum unleserlich

Valla (?) (Stockholm; Stralsund) - 2 Briefe/1 Karte.

Indexnummer: 410

000K-A 411

10. Jan. 1911 - 24. Jan. 1912

Velhagens & Klasings Monatshefte (Berlin) - 4 Briefe.

Indexnummer: 411

000K-A 412

10. Febr. 1906 - 9. Juli 1907

Verein für Kunst (Berlin; künstlerische Leitung Herwarth Walden) - 4 Briefe.

Indexnummer: 412

000K-A 413

? . Dezember 1911

Verein für Volkskonzerte (Würzburg) - Rundschreiben.

Indexnummer: 413

000K-A 414

18. Sept. 1911 - 7. Febr. 1912

Vereinigte Stadttheater Cöln - 4 Briefe.

Indexnummer: 414

000K-A 415

3. Juni 1907 - 15. Okt. 1911

**Vereinigte Theater München (Theater am Gärtnerplatz und Münchner
Schauspielhaus; Direktion: J.G. Stollberg; C. Schmederer) - 10 Briefe.**

Indexnummer: 415

000K-A 416

26. Febr. 1910 - 9. Aug. 1913

Villinger, Arnold (Altona) - 4 Briefe/1 Telegramm.

Indexnummer: 416

000K-A 417

15. März 1912

Vinghör (?), Sigurd (Schloß Sommerau) - 1 Brief.

Indexnummer: 417

000K-A 418

16. September 1912

Vita, Jules (Würzburg) - 1 Karte.

Indexnummer: 418

000K-A 419

19. Nov. 1910 - 12. Juni 1911

R. Voigtländers Verlag (Leipzig) - 2 Briefe/1 Karte.

Indexnummer: 419

000K-A 420

13. Mai 1907

**Vogler, Bruno. Literaturwissenschaftlicher Verein (Oetzsch-Leipzig) - 1
Brief.**

Indexnummer: 420

000K-A 421

3. November 1912

Vollmer, Erwin (Mehlingen (?) bei Lüneburg) - 1 Brief.

Indexnummer: 421

000K-A 422

? Oktober 1898

Vollmoeller, Karl Gustav - 1 Widmung.

Indexnummer: 422

000K-A 423

1. Feb. - 2. Mai 1909

Vonhoff (Königlicher Notar und Rechtsanwalt in Traben-Trarbach) - 3 Briefe/1 Mitteilung.

Indexnummer: 423

000K-A 424

30. März 1911

Walfrid - 1 Telegramm.

Indexnummer: 424

000K-A 425

13. Mai 1910 und

1. November 1910

Wallraf (Oberbürgermeister von Köln) - 2 Briefe.

Indexnummer: 425

000K-A 426

7. August 1911

Walther, Wilhelm (Darmstadt) - 1 Brief.

Indexnummer: 426

000K-A 427

19. Dezember 1912

Watzdorf-Bachoff, Erika (Weimar) - 1 Brief.

Indexnummer: 427

000K-A 428

21. Dez. 1908 - 15. Sept. 1910

Hans von Weber-Verlag (München und Leipzig) - 3 Briefe/ 2 Karten.

Bemerkung: siehe auch "Hyperion"

Indexnummer: 428

000K-A 429

24. Oktober 1911

Wedekind, Frank (München) - 1 Brief.

Indexnummer: 429

000K-A 430

28. April 1910

Weg, Der. Blätter für Gesundheit und Kultur (Berlin; gez. Adolf Grabowski) - 1 Brief.

Indexnummer: 430

000K-A 431

11. November 1911

Wegener, ? (Elberfeld) - 1 Brief.

Indexnummer: 431

000K-A 432

3. Juni 1912

Weglesk, Franz (Dresden) - 1 Brief.

Indexnummer: 432

000K-A 433

9. Juli 1907

Wehberg, Hans (Düsseldorf) - 1 Karte.

Indexnummer: 433

000K-A 434

27. August 1914

Wehnert, St. (Würzburg) - 1 Brief.

Indexnummer: 434

000K-A 435

19. November 1898/ Datum unleserlich

Weigl, Fritz, Bernhard und Mariechen - 2 Karten.

Indexnummer: 435

000K-A 436

27. Feb. - 8. Apr. 1912

Weismantel, Leo (Würzburg) - 2 Briefe/1 Karte.

Indexnummer: 436

000K-A 437

28. Febr. 1896 - 21. Sept. 1914/ undatiert

Weiß, Emil-Rudolf (1875 - 1942; Karlsruhe; Friedenau, Baden Baden; Berlin)
- 11 Briefe/1 Karte/ 1 Telegramm.

Indexnummer: 437

000K-A 438

20. Oktober 1908

Weiß, geb. Sintensis, Renée (Frau von Weiß, E.R.) - 1 Brief.

Indexnummer: 438

000K-A 439

15. Juni 1911 - 28. Febr. 1913/ undatiert

Wencker, Friedrich (Würzburg) - 9 Briefe/3 Karten.

Bemerkung: siehe auch Dingfelder, Wencker&Co., Papierverwertungsgesellschaft in Würzburg. Korrespondent B: Briefe von Max Dauthendey, Wencker, Friedrich mit einem von Wencker entworfenen Fragebogen für Max Dauthendey.

Indexnummer: 439

000K-A 440

18. Dezember 1912

Wendland, Paul (Bamberg) - 1 Brief.

Indexnummer: 440

000K-A 441

12. Dezember 1908

Wespen, Will (München) - 1 Brief.

Indexnummer: 441

000K-A 442

20. Juli - 3. Nov. 1909

Wiener Verein für Kunst und Kultur (gez. Wilhelm von Wymetal) - 3 Briefe.

Indexnummer: 442

000K-A 443

25. August 1893

Wild's Verlag, Constantin (Leipzig; gez. Friedrich Wild) - 1 Brief.

Indexnummer: 443

000K-A 444

19. Januar 1912

Wildermann, Hans (Köln) - 1 Brief.

Indexnummer: 444

000K-A 445

6. Juli 1907 - 3. Dez. 1908

Woche, Die. Moderne Illustrierte Zeitschrift (Berlin; gez. Robert, ?) - 2 Briefe.

Indexnummer: 445

000K-A 446

undatiert

Wolf, Fannie (Stuttgart) - 1 Brief.

Indexnummer: 446

000K-A 447

undatiert

Wolfskehl, Hanna - 1 Brief.

Indexnummer: 447

000K-A 448

undatiert

Wolfskehl, Karl - 1 Brief.

Indexnummer: 448

000K-A 449

undatiert

Worton, Richard Wolfgang - 1 Brief.

Indexnummer: 449

000K-A 450

23. September 1908

Würzburger Generalanzeiger (gez. Weller, Chefredakteur) - 1 Brief.

Indexnummer: 450

000K-A 451

25. Januar 1912

Wunderlich, Ernst Rainer (Leipzig) - 1 Brief.

Indexnummer: 451

000K-A 452

28. Apr. - 10. Mai 1910

Zehrfeld, Otto. Buchhandlung für Auslandsdeutsche (Leipzig) - 1 Brief/1 Karte.

Indexnummer: 452

000K-A 453

24. Nov. 1902 - 10. Okt. 1910/ Datum unleserlich

Zeit, Die. Wiener Tageszeitung (gez. Karl Aram) - 2 Briefe/1 Karte.

Indexnummer: 453

000K-A 454

3. Oktober 1912

Zeit im Bild (München; gez. Heinrich Michalski, Chefredakteur) - 1 Brief.

Indexnummer: 454

000K-A 455

26. Mai - 11. Dez. 1908

Zeitler-Verlag, Julius (Leipzig) - 3 Briefe/1 Karte.

Indexnummer: 455

000K-A 456

4. Februar 1903

Zeltner, Fr. von (Paris) - 1 Karte.

Indexnummer: 456

000K-A 457

undatiert

Zimmermann, Geschwister (Hoflieferant Köln) - 1 Rechnung.

Indexnummer: 457

000K-A 458

27. April 1910

Zitelmann, E. (Bonn) - 1 Brief.

Indexnummer: 458

000K-A 459

30. Oktober 1893

Zwerndt, Emilie (Tante von Max Dauthendey; St. Petersburg) - 1 Brief.

Indexnummer: 459

000K-A 460

2. Juli 1893

Zwerndt, Katja (St. Petersburg) - 1 Brief.

Indexnummer: 460

000K-A 461

undatiert

Varia

Enthält:

- 10 Briefumschläge (adressiert an Max Dauthendey, zum Teil mit Notizen von ihm versehen);
- 12 Telegramme (ohne, bzw. ohne genauere Angabe des Absenders);
- 7 Postkarten (ohne, bzw. ohne genauere Angabe des Absenders);
- 19 Briefe bzw. Billets (ohne genaue Angabe des Absenders);
- Verzeichnis der Korrespondenten (A K), 5 Blätter

Indexnummer: 461

00K-A 119a

12. September 1912

Fred Keller (?), Dr. (Bad Kissingen) - 1 Brief.

Indexnummer: 462

00K-A 141a

31. Dezember 1910

Generalintendanz der Hoftheater und der Hofmusik Königlich Bayerische, (München) - 1 Brief mit Umschlag.

Indexnummer: 463

00K-A 143a

2. Mai 1908

Gide, André - 1 Brief.

Indexnummer: 464

00K-A 168a

30. August 1912

Hartig, Rudolf (Würzburg) - 1 Brief.

Indexnummer: 465

K-B. Briefe von Max Dauthendey

00000K-B 1

21. April 1912

Arnold, Herr - 1 Briefentwurf.

Indexnummer: 466

00000K-B 2

undatiert

Bahr - 1 Briefentwurf.

Indexnummer: 467

00000K-B 3

14. Dezember 1911

Berliner Tageblatt - 1 Briefentwurf.

Indexnummer: 468

00000K-B 4

25. April 1907/27. März 1913

Benzmann, Hans - 1 Briefentwurf/1 Billet.

Bemerkung: siehe auch Reclam Jun., Philipp Varia

Indexnummer: 469

00000K-B 5

undatiert/15. April 1907

Bie, Oskar - 2 Briefentwürfe.

Indexnummer: 470

00000K-B 6

undatiert

Bischoff, ? (München) - 2 Briefentwürfe.

Indexnummer: 471

00000K-B 7

16. Dez. 1908 - 5. Apr. 1909/ undatiert

Blei, Franz (=Loge) - 4 Briefentwürfe.

Indexnummer: 472

00000K-B 8

undatiert

Bloch, Eduard (Theater-Verlag) - 1 Briefentwurf.

Indexnummer: 473

00000K-B 9

undatiert

Bloch, Felix - 2 Briefentwürfe.

Indexnummer: 474

0000K-B 10

undatiert/26. September 1907

Bonsels, Herr - 3 Briefentwürfe, davon einer auf einem Briefumschlag (mit Illustration).

Indexnummer: 475

0000K-B 11

undatiert

Brüstlein, Herr (Schweizer Nationalrat) - 1 literarisches Briefkonzept.

Indexnummer: 476

0000K-B 12

undatiert/10. Juli 1912

Bruns-Verlag, Max; München - 3 Briefentwürfe, davon einer mit Illustration.

Indexnummer: 477

0000K-B 13

undatiert

Cäcilie, Königliche und Kaiserliche Hoheit Hofprinzessin (Berlin-Potsdam) - 1 Briefentwurf.

Indexnummer: 478

0000K-B 14

3. Juli 1908 - 4. März 1909

Cassirer, Paul - 5 Briefentwürfe.

Indexnummer: 479

0000K-B 15

1. Dezember 1910

Conrad, Dr. ? - 1 Briefentwurf.

Indexnummer: 480

0000K-B 16

undatiert

Cook, Thomas & Son. Weltreise-Bureau in Hamburg - 8 Briefkonzepte.

Bemerkung: siehe auch Roberts, W. und Stern, Otto (Justizrat)

Indexnummer: 481

0000K-B 17

undatiert/18. August 1915

Dauthendey, Annie - 1 Brief (abgedruckt in: Berliner Tagblatt, 44 Jg. Nr. 588 vom 17.12.1915, 3 Exemplare)/4 Briefentwürfe/2 Vollmachten/1 Karte/2 Briefumschläge, davon einer mit einem Gedichtfragment.

Indexnummer: 482

0000K-B 18

undatiert

Dauthendey, Carl Albert - 1 Briefentwurf.

Indexnummer: 483

0000K-B 19

27. Jan. 1897 - 14. Juli 1913/ undatiert

Dauthendey, Elisabeth - 9 Briefkonzepte.

Bemerkung: siehe auch Korrespondenz A, Nr. 242 (Brief vom 1. Mai 1911)

Indexnummer: 484

0000K-B 20

2. Okt. 1895 - 15. Febr. 1913/ undatiert

Dehmel, Richard - 2 Briefe, davon einer als Reproduktion/1 Karte.

Indexnummer: 485

0000K-B 21

14. Juni 1909

Dern, Herr - 1 Brief.

Indexnummer: 486

0000K-B 22

undatiert

Detto, Walter (Neffe von Max Dauthendey) - 1 Briefentwurf.

Indexnummer: 487

0000K-B 23

16. Oktober 1895

Deutsche Rundschau - 1 Briefentwurf.

Indexnummer: 488

0000K-B 24

14. Dezember 1912

Deutsche Schiller-Stiftung Weimar - 1 Briefentwurf.

Indexnummer: 489

0000K-B 25

9. Oktober 1911

Deutsches Theater in Köln (Direktion) - 1 Brief(entwurf).

Indexnummer: 490

0000K-B 26

31. März 1911

Durieux, Tilla (= Ottilie Godeffroy) - 1 Briefentwurf.

Indexnummer: 491

0000K-B 27

undatiert

Durieux, Herr (Gemahl von Tilla Durieux) - 1 Briefentwurf.

Indexnummer: 492

0000K-B 28

undatiert

Elsa, Fräulein - 1 Postkarte.

Indexnummer: 493

0000K-B 29

11. Juli 1911

Enz, Herr - 1 Briefentwurf.

Indexnummer: 494

0000K-B 30

18. August 1911

Etzal, Gisela - 1 Brief/1 Briefumschlag.

Indexnummer: 495

0000K-B 31

Eugen, Seine Königliche Hoheit Prinz - 1 Brief.
Indexnummer: 496

undatiert

0000K-B 32

Fiedler, H.G. (Professor in Oxford) - 1 Umschlag.
Indexnummer: 497

undatiert

0000K-B 33

Fischer, Samuel (S. Fischer Verlag) - 5 Briefkonzepte/ 2 Telegramme.
Indexnummer: 498

12. Apr. 1910 - 6. Nov. 1913/ undatiert

0000K-B 34

Foerster-Nietzsche, Frau - 2 Briefentwürfe in verschiedenen Fassungen; auf der Rückseite eines Blattes befindet sich das Gedicht "Die Jahre".
Indexnummer: 499

undatiert/14. Juni 1908

0000K-B 35

Franck-Witt, Käthe - 1 Briefentwurf/1 Umschlag.
Indexnummer: 500

undatiert

0000K-B 36

Frankfurter Zeitung (Redaktion) - 1 Briefentwurf die Veröffentlichung "Cook-Passagier um die Erde" betr.
Indexnummer: 501

August oder Sept. 1906

0000K-B 37

Gast, Wilhelmine (Photographisches Atelier) - 1 Karte mit Umschlag/ 1 Adressenaufkleber.
Indexnummer: 502

28. Nov. 1912 - 15. Apr. 1913

0000K-B 38

Geiger, Willy - 2 Briefentwürfe/1 Postkarte.
Indexnummer: 503

undatiert/10. Februar 1908

0000K-B 39

undatiert

Gleichen-Rußwurm, Alexander von - 2 Briefentwürfe, davon einer aus der Feder von Annie Dauthendey/1 Umschlag.

Indexnummer: 504

0000K-B 40

undatiert/18. November 1911

Gommel, Herr - 2 Briefentwürfe, davon einer in zwei Fassungen.

Indexnummer: 505

0000K-B 41

undatiert

Gürtler, Danny (München) - 1 Briefentwurf in zwei Fassungen/1 Umschlag.

Indexnummer: 506

0000K-B 42

undatiert

Hedwig (=Nichte von Max Dauthendey) - 1 Briefentwurf.

Indexnummer: 507

0000K-B 43

undatiert/29. Juni 1907

Heine, Albert - 3 Briefentwürfe.

Indexnummer: 508

0000K-B 44

25. Juli 1910

Hirsch, Herr - 1 Briefentwurf.

Indexnummer: 509

0000K-B 45

22. Januar 1908

Hofmannsthal, Hugo von - 1 Briefentwurf.

Indexnummer: 510

0000K-B 46

9. Juni 1910 - 23. März 1915/ undatiert

Holm, Korfiz - 1 Brief (abgedruckt in: Frankfurter Zeitung Nr. 121 vom 2. Mai 1915, 4 Exemplare)/16 Briefentwürfe/1 Karte/1 Telegramm.

Indexnummer: 511

0000K-B 47

18. September 1911

Humpf, J.F. - 1 Briefentwurf.

Indexnummer: 512

0000K-B 48

September oder Oktober 1906

Hyperion - 1 Briefentwurf, die Veröffentlichung von Aufzeichnungen von der Weltreise 1905/06 namentlich von "Cook-Passagier um die Erde" betr.

Indexnummer: 513

0000K-B 49

undatiert

Insel-Verlag - 2 Briefentwürfe.

Indexnummer: 514

0000K-B 50

undatiert

Japanische Gesellschaft in Berlin - 1 Briefentwurf, enthält das Gedicht "Mondnacht"/1 Adressennotiz.

Indexnummer: 515

0000K-B 51

undatiert/9. Dezember 1910

Johanson (= Mutter von Annie Dauthendey) - 9 Briefentwürfe.

Indexnummer: 516

0000K-B 52

6. Mai 1895

Johanson (= Vater von Annie Dauthendey) - 1 Briefentwurf.

Indexnummer: 517

0000K-B 53

undatiert

Johanson, Axel - 1 Adressennotiz.
Indexnummer: 518

0000K-B 54

22. Nov. 1907 - 14. Jan. 1910

Juncker Verlag, Axel - 14 Briefentwürfe/1 Postkarte/1 Umschlag.
Indexnummer: 519

0000K-B 55

undatiert/29. Januar 1910

Kahane, Arthur (Deutsches Theater in Berlin) - 2 Briefentwürfe.
Indexnummer: 520

0000K-B 56

undatiert

Karl (?) - 1 Briefentwurf.
Indexnummer: 521

0000K-B 57

undatiert

Klintberg, Gunnar (Stockholm) - 1 Briefentwurf.
Indexnummer: 522

0000K-B 58

4. Februar 1913

Knittel, Dr. - 1 Briefentwurf.
Indexnummer: 523

0000K-B 59

undatiert

Koller, Herr - 1 Briefentwurf.
Indexnummer: 524

0000K-B 60

2. Dezember 1912

Kubin, Alfred - 1 Briefentwurf.
Indexnummer: 525

0000K-B 61

undatiert

Landsberger, Richard - 1 Billet.

Indexnummer: 526

0000K-B 62

5. Mai 1911 - 8. Dez. 1912/ undatiert

Langen Verlag, Albert - 28 Briefentwürfe/1 Umschlag.

Indexnummer: 527

0000K-B 63

18. Febr. 1909 - 22. Nov. 1910/ undatiert

Langguth, Franz jun. - 3 Briefentwürfe.

Indexnummer: 528

0000K-B 64

5. Feb. - 29. Dez. 1909/ undatiert

Langguth, Franz sen. - 4 Briefentwürfe/1 Schuldschein (Abschrift).

Indexnummer: 529

0000K-B 65

undatiert

Langguth, Franz sen. und Selma - 1 Briefentwurf.

Indexnummer: 530

0000K-B 66

5. - 7. Feb. 1909/ undatiert

Langguth, Selma - 5 Briefentwürfe.

Indexnummer: 531

0000K-B 67

26. Juli 1912

Lise, Lisa - 1 Karte.

Bemerkung: siehe auch Dauthendey, Elisabeth (?)

Indexnummer: 532

0000K-B 68

8. März 1892

Loewenthal, Siegfried - 1 Karte (Fotokopie).

Indexnummer: 533

0000K-B 69

undatiert

M. - 1 Briefentwurf.

Indexnummer: 534

0000K-B 70

28. Feb. - 14. Mai 1910

März, Eine Wochenschrift für Literatur - 3 Briefentwürfe.

Indexnummer: 535

0000K-B 71

undatiert/8. Mai 1911

Mannheimer, Viktor - 2 Briefentwürfe/1 Umschlag.

Indexnummer: 536

0000K-B 72

undatiert

Marie - 1 Briefkonzept, das Entmündigungsverfahren Franz Langguth jun. betreffend.

Bemerkung: siehe auch Amtsgericht Würzburg, Langguth Franz jun., Langguth Franz sen., Langguth Selma und Dr. Vonhoff.

Indexnummer: 537

0000K-B 73

22. Juli 1910

Martin, Anton (Verlagsanstalt in Wien) - 1 Briefentwurf/2 Telegrammentwürfe.

Indexnummer: 538

0000K-B 74

7. Oktober 1909

Mayr, Professor - 1 Briefentwurf.

Indexnummer: 539

0000K-B 75

nach Oktober 1907

Meyer, Alfred Richard - 1 Briefentwurf.

Indexnummer: 540

0000K-B 76

26. Mai - 3. Juli 1908/undatiert

Michel, Wilhelm - 4 Briefentwürfe.

Indexnummer: 541

0000K-B 77

undatiert

Mohrlile [Rostosky] - 1 Briefentwurf (Original und Fotokopie), Reiseindrücke aus dem spanischen San Sebastian betreffend.

Indexnummer: 542

0000K-B 78

undatiert/1. Dezember 1907

Morgen. Wochenschrift für die deutsche Kultur - 3 Briefentwürfe, davon einer mit einer Bleistiftzeichnung Max Dauthendey's; u.a. die Beantwortung eines Fragebogens über Maximilian Harden betreffend.

Indexnummer: 543

0000K-B 79

27. Nov. 1907 - 22. Okt. 1909/undatiert

Müller Verlag, Georg (München) - 3 Briefkonzepte.

Indexnummer: 544

0000K-B 80

14. November 1908

Müller, Karl (Würzburg) - 1 Briefentwurf.

Indexnummer: 545

0000K-B 81

undatiert

Münchner Neueste Nachrichten (Feuilletonredaktion) - 2 Briefentwürfe/1 Adressennotiz.

Indexnummer: 546

0000K-B 82

undatiert

Neue Rundschau (Redaktion) - 1 Briefentwurf.

Indexnummer: 547

0000K-B 83

12. September 1905

Oppenheim, Herr - 1 Brief.

Indexnummer: 548

0000K-B 84

undatiert

Panzerbieter, Willi (Kunstmaler in München) - 1 Karte.

Indexnummer: 549

0000K-B 85

4. September 1913

Queri, Georg - 1 Briefentwurf.

Indexnummer: 550

0000K-B 86

undatiert

Rathenow, Herr - 1 Briefentwurf.

Indexnummer: 551

0000K-B 87

undatiert

Reclam Junior, Philipp (Verlagsbuchhandlung Leipzig) - 1 Brief.

Bemerkung: siehe auch Benzmann, Hans

Indexnummer: 552

0000K-B 88

29. Januar 1910

Reichardt, Professor - 1 Brief.

Indexnummer: 553

0000K-B 89

undatiert

Reichel, Lisette - 1 Adressennotiz.

Indexnummer: 554

0000K-B 90

undatiert

Reinhardt, Max (Deutsches Theater in Berlin) - 1 Brief/1 Telegramm in verschiedenen Fassungen.

Indexnummer: 555

0000K-B 91

11. September 1917 - 20. Juni 1918

Richter, Frau - 9 Briefe.

Indexnummer: 556

0000K-B 92

undatiert

Roberts, W. - 4 Briefentwürfe.

Bemerkung: siehe auch: Cook, Thomas & Son, Otto Stern (Korrespondenz B:

Nr. 123/5

Indexnummer: 557

0000K-B 93

undatiert

Rohe, K. - 1 Briefentwurf.

Indexnummer: 558

0000K-B 94

1908 - 9. November 1915

Rostosky, Gertraud - 12 Briefentwürfe, davon 2 Abschriften und 4 Fotokopien/1 Karte (Fotokopie).

Bemerkung: siehe auch Lockenbeutel; vgl. Korrespondenz im Depot der Max Dauthendey Gesellschaft

Indexnummer: 559

0000K-B 95

26. Nov. 1908 - 29. Dez. 1910

Rostosky, Marie - 5 Briefentwürfe.

Indexnummer: 560

0000K-B 96

22. Okt. 1910 - 20. Nov. 1912/undatiert

Rowohlt-Verlag, Ernst - 19 Briefentwürfe sowie verschiedene Konzepte die geplante Herausgabe einer Zeitschrift mit dem Titel "Dauthendey's Stimme" betreffend.

Indexnummer: 561

0000K-B 97

1. Oktober 1907

Rüderer, Herr - 1 Brief.

Indexnummer: 562

0000K-B 98

undatiert

**"S.", Lieber - 1 Briefentwurf mit dem Gedichtfragment auf der Rückseite
"Liegt draussen kahl im Grau".**

Indexnummer: 563

0000K-B 99

undatiert

**"S.", sehr geehrter (Rechtsanwalt Otto Stern?) - 1 Briefentwurf wegen einer
Zahlungsangelegenheit.**

Indexnummer: 564

000K-B 100

undatiert

Saalfrank, Fritz (Architekt in Würzburg) - 2 Briefentwürfe.

Indexnummer: 565

000K-B 101

undatiert

Scharf, Ludwig - 1 Briefentwurf.

Indexnummer: 566

000K-B 102

21. Dezember 1912

**Scheerbarth, Paul - 1 Postkarte (Motiv: Fotografie von Max Dauthendey's
Haus im Guggelesgraben).**

Indexnummer: 567

000K-B 103

undatiert

Schutzverband deutscher Schriftsteller - 1 Briefkonzept.

Indexnummer: 568

000K-B 104

undatiert

**Schweitzer & Mohr (Buchhandlung und Antiquariat in Berlin) - 1 Postkar-
te.**

Indexnummer: 569

000K-B 105

undatiert

Sichart, Emma von - 1 Briefentwurf.

Indexnummer: 570

000K-B 106

9. November 1907

Sport, The - 1 Brief/1 internationale Postanweisung.

Indexnummer: 571

000K-B 107

undatiert

Starke, Ottomar - 2 Telegrammentwürfe.

Indexnummer: 572

000K-B 108

undatiert/6. August 1911

Stern, Otto (Rechtsanwalt in Würzburg) - 2 Briefe.

Bemerkung: siehe auch Cook Thomas & Son, Roberts, W., "S.", Korrespondenz

B: Nr. 125/5

Indexnummer: 573

000K-B 109

undatiert

Stollberg, J.G. (Direktor der Vereinigten Theater München) - 1 Brief.

Indexnummer: 574

000K-B 110

1. Juni 1912

Straub, Karl Willy - 1 Briefentwurf in zwei Fassungen.

Indexnummer: 575

000K-B 111

undatiert

Strauss, Max - 1 Briefentwurf mit Zeichnung und Gedichtfragment.

Indexnummer: 576

000K-B 112

?. Juli 1912

Stroh, Tilly - 1 Postkarte mit einem handschriftlichen Gedicht Max Dauthendey's.

Indexnummer: 577

000K-B 113

21. Juni 1888/undatiert

Tilde (= Tildchen) - 2 Briefe mit Illustrationen.

Indexnummer: 578

000K-B 114

2. Feb. - 4. März 1909/undatiert

Vonhoff, Dr. (Rechtsanwalt in Traben-Trarbach) - 4 Briefentwürfe.

Indexnummer: 579

000K-B 115

undatiert

Weber, Hans von - 1 Briefentwurf.

Indexnummer: 580

000K-B 116

5. Juli 1895 - 12. Nov. 1908

Weiß, Emil (und Annie) - 2 Briefentwürfe.

Indexnummer: 581

000K-B 117

7. Juni 1912

Wencker, Friedrich - 1 Brief mit einem von Wencker entworfenen (06.06.1912), von Max Dauthendey aber nicht ausgefüllten Fragebogen.

Bemerkung: siehe auch Korrespondenz A: Briefe an Max Dauthendey

Indexnummer: 582

000K-B 118

30. Dezember 1912

Wendland, Paul - 1 Briefentwurf/1 Umschlag.

Indexnummer: 583

000K-B 119

vermutlich Herbst 1906

Woche, Die - 1 Briefentwurf, die Veröffentlichung von insgesamt 22 Aufsätzen Max Dauthendeyes von seiner Weltreise 1905/06 betreffend.

Indexnummer: 584

000K-B 120

undatiert

Würzburger Generalanzeiger (?) - 1 Brief.
Indexnummer: 585

Briefe an nicht im einzelnen genannte Verlage (thematisch erschlossen).

Enhält:

1. Briefe unter anderem an den Bühnenvertrieb der Theaterstücke Max Dauthendey's betreffend - undatiert.
2. Brief mit der Absage von weiteren Verhandlungen (an Ernst-Rowohlt-Verlag ?) - undatiert.
3. Brief mit genauen Anweisungen für die Versendung seiner Bücher - undatiert.
4. Brief, die schriftstellerische Arbeit Max Dauthendey's betreffend - undatiert.
5. Brief mit Klagen Max Dauthendey's gegen den Verlag betreffend - undatiert.
6. Max Dauthendey's Drama "Ein Schatten fiel über den Tisch" sowie Kritik an der Verlagspolitik betreffend - undatiert.
7. Brief, den Druck von Max Dauthendey's Roman "Raubmenschen" betreffend - undatiert.
8. Brief, den Empfang von Honorar und die Herausgabe eines nicht näher bezeichneten Werks von Max Dauthendey's betreffend (2 Briefentwürfe) - undatiert.
9. Brief, die Herausgabe der "Geflügelten Erde" sowie Honorarverhandlungen betreffend - undatiert.
10. Brief, die Herausgabe der Dramen von Max Dauthendey betreffend - undatiert.
11. Brief, die Herausgabe eines nicht näher bezeichneten mehrbändigen Werks von Max Dauthendey betreffend - undatiert.
12. Brief, die Herausgabe einer Sammlung von Liedern unter dem Titel "Waltspuk" betreffend - undatiert.
13. Kritik Max Dauthendey's an der Verlagspolitik betreffend - undatiert.
14. Brief, die Kündigung eines Vertrages wegen Vertragsbruchs seitens des Verlages betreffend - 06.10.1909.
15. Brief, die Publikationen eines Werkes mit Schilderungen von der Weltreise Max Dauthendey's 1905/06 (Geflügelte Erde ? betreffend, an einen Verlag in Frankfurt am Main) - vermutlich Herbst 1906.
16. Brief, die Publikation des von Max Dauthendey geplanten Weltreisewerks "Geflügelte Erde" in einem angesehenen Berliner Verlag betreffend (2 Briefentwürfe) - undatiert.
17. Brief, die Publikation des Venusinenreims betreffend - undatiert.

18. Brief, die Publikation des Venusinenreims betreffend - undatiert.
19. Max Dauthendey's Roman "Bricklebrits, die Esel" betreffend - undatiert.
20. Brief, die Rückzahlung einer Schuld betreffend - undatiert
21. Brief, Verlagsbuchhandlungen betreffend (an Ernst-Rowohlt-Verlag) - 6.4.1910.
22. Brief, Verlagsverhandlungen betreffend - undatiert.
23. Brief, Verlagsverhandlungen betreffend - undatiert.
24. Brief, Verzögerungen bei den Arbeiten zu einem Entwurf von Max Dauthendey betreffend (Telegrammentwurf) - undatiert.
25. Brief, die mangelhafte Öffentlichkeitsarbeit für Max Dauthendey's Drama "Die Spielereien einer Kaiserin" betreffend - undatiert.
Indexnummer: 586

000K-B 122

1910 – 1913, z.T. undatiert

Briefe, das dichterische Werk von Max Dauthendey betreffend (thematisch erschlossen).

Enthält

1. Brief an einen Kritiker der "Geflügelten Erde" in der "Zeit", Lob und Dank für die positive Kritik betreffend - 28.12.1910.
2. Brief an die Redaktion einer Münchner Zeitung wegen der Aufführung des "Drachen Grauli" - undatiert.
3. Brief an eine nicht näher genannte Zeitungsredaktion, die Berichtigung, dass das Drama "Maja" bereits 1908 geschrieben worden sei, betreffend - 28.06.1912.
4. Brief, eine Reise Max Dauthendey nach Schweden sowie die Publikation seiner Werke betreffend (in Schwedisch) - undatiert.
5. Brief mit der Kritik an der Vernachlässigung seines dichterischen Werks im Rahmen einer Anthologie betreffend - ?.4.1913.
6. Brief mit der Bitte um eine angemessene Beurteilung seines dichterischen Werks - undatiert.
7. Brief an einen nicht näher genannten Autos (Hans Benzmann ?), der die literarische Bedeutung von Max Dauthendey sehr gering eingeschätzt hatte - undatiert.
8. Brief an eine nicht näher genannte Dame, die sich in der "Frankfurter Zeitung" Neue Lyrik negativ über die Dichtkunst Max Dauthendey ausgesprochen hatte - undatiert.
9. Brief an eine Zeitschriftenredaktion ("März" oder "Simplicissimus" (?), die Annahme der Novelle "Das Giftfläschchen" betreffend - undatiert.
10. Brief an einen nicht näher genannten Komponisten, das Libretto zu seiner Oper betreffend - undatiert.
11. Brief an den Intendanten des Residenztheaters München, die Absetzung der "Spielereien einer Kaiserin" betreffend - undatiert.
12. Brief an den Direktor des Neuen Schauspielhauses in München, die Übersendung eines Druckes der "Heidin Geilane" an die Schauspielerin Tilla Durieux betreffend; zugleich Versuch Max Dauthendey, den Direktor für eine Aufführung dieses Dramas zu gewinnen - undatiert.
13. Brief an einen nicht näher genannten Theaterdirektor, die Übersendung aller von Max Dauthendey gedruckten Dramen, mit konkreten Besetzungsvorschlägen für die "Spielereien einer Kaiserin" betreffend - 5.3.1912.
14. Brief mit einer Interpretation des Dramas "Der Drache Grauli" - undatiert.
15. Brief, die Reise in einem schaukelnden Zug betreffend - 8.3.?.

16. Brief an ein nicht näher genanntes Fräulein, privaten Inhalts (?) 2 Briefentwürfe - undatiert.

Indexnummer: 587

Briefe allgemeinen Inhalts (thematisch erschlossen).

Enthält:

1. Brief (mit einer Illustration Max Dauthendey's) an ein Fräulein in der Schweiz, die Übersetzung eines Buches von deren Schwester betreffend - undatiert.
2. Brief an einen nicht näher genannten Schneider, die Anfertigung eines Anzuges und eines Mantels betreffend (in Deutsch und Französisch) - undatiert.
3. Brief, die Forderungen Max Dauthendey's für eine Dichterlesung betreffend - undatiert.
4. Brief an eine nicht näher bezeichnete Dampfschiffahrtsgesellschaft, Reiseangelegenheiten betreffend - undatiert.
5. Brief an den Würzburger Rechtsanwalt Otto Stern (?), in Sachen von W. Roberts - undatiert.
6. Brief mit einer Beschwerde Max Dauthendey's, dass der Adressat ihm Gedichte zum Lesen gegeben habe, die an Gertraud Rostosky gerichtet gewesen seien, betreffend - undatiert.
7. vacat.
8. Brief, Träume und deren Auslegung betreffend; Max Dauthendey berichtet, das ihm durch einen Traum in Juni 1896 der Tod seines Vaters im September vorausgesagt worden sei - 24.11.1911.
9. Brief mit der Beantwortung von Fragen in Bezug auf das Verhältnis von Frankreich und Deutschland - undatiert.
10. Brief, das Darlehen in Höhe von 4.000 DM betreffend, das Max Dauthendey von Frau Langguth erhalten hatte - undatiert.
11. Brief, Franz Langguth jun. betreffend - undatiert.
12. Brief an eine nicht näher genannte Hausangestellte, ihre Kündigung betreffend;
13. Brief an einen nicht näher genannten Herrn in München, die Beleidigungsklage eines gewissen Herrn Kort gegen Fräulein G. Rostosky betreffend - undatiert.
14. Textentwurf für die Einladung zu einer Dichterlesung - undatiert.
15. verschiedene Briefentwürfe in Zahlungs- und Schuldenangelegenheiten - undatiert.
16. Brief an eine literarische Gesellschaft in Lübeck (?), die Festsetzung des Termins für die Dichterlesung betreffend - 28.03.1910.

17. Brief an eine literarische Gesellschaft in Weimar (?), die Festsetzung des Termins für die Dichterlesung betreffend - 29.03.1913.
18. 3 Briefe an einen nicht näher genannten Baron und dessen Frau (die Beratung in Finanzangelegenheiten von Max Dauthendey, seinen Hausbau sowie seinen Vorschlag zur Gründung eines asiatischen Theaters betreffend - undatiert; Reflexionen über einen Beitrag des Barons im "Berliner Tageblatt" über Fanatismus - 26.11.1912; Schreiben an die Frau Baronin - vermutlich nach dem, 26.11.1912.
19. Brief, die Schuldenrückzahlung an Herrn Bischoff betreffend - undatiert.
20. Brief, den langen Aufenthalt auf See während einer von Max Dauthendeys Weltreisen (wohl 1905/06) betreffend - undatiert.
21. Brief mit der Bitte um rasche Antwort - undatiert.
22. Weihnachtsgruß 1890 - ?.12.1980.
23. Entwürfe zu Telegrammen mit verschiedenem Inhalt - undatiert.
24. Varia, Fragmentaria (Entwürfe, Konzepte, Notizen...) - undatiert.
Indexnummer: 588

P. Prosa

0000K-P 1

Die acht Gesichter am Biwasee. Japanische Liebesgeschichten (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke, S. 97-239)

Enthält:

1. Einführung (handschriftlich, Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) 2 Bll;
2. Titelblatt (der gesamte Novellensammlung) und Die Segelboote von Yabase im Abend heimkehren sehen (maschinenschriftliches Manuskript mit handschriftlichen Korrekturen von Max Dauthendey, Tinte blau, Ende fehlt) 12 Bll;
3. Den Nachtregen regnen hören in Karasaki (maschinenschriftliches Manuskript, Anfang und Ende fehlen) 12 Bll;
4. Der Wildgänse Flug in Katate nachschauen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau, Fragment) 3 Bll.;
5. Den Abendschnee am Hirayama sehen (2 Inhaltsangaben, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) 4 Bll.

Indexnummer: 589

0000K-P 2

Bricklebrits. Die Esel (Roman 1911)

Enthält:

1. Text: Titelblatt und Fragment (alte Foliierung: Bl. 2-62, 79-94, 1-5, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) 84 Bll.
2. Text: Fragment (alte Foliierung: Bl. 1-36, handschriftliches Manuskript von A.D., Bl. 32 Mitte, und Max Dauthendey, Tinte blau) 36 Bll.
3. Text: Fragment (alte Foliierung: Bl. 1-16, handschriftliches Manuskript von A.D., Tinte blau) 16 Bll.
4. Text: Fragment (alte Foliierung: Bl. 7-8, handschriftliches Manuskript von A.D., Tinte blau) 2 Bll.
5. Text: Titelblatt und Kapitel 1 und 2 (alte Foliierung: Bl. 1-18 und 19-29, maschinenschriftliches Manuskript mit Korrekturen von A.D.) 30 Bll.
6. Text: Titelblatt, Kapitel 1 und 2 (alte Foliierung: Bl. 1-18 und 19-29) und ein weiterer nicht durch Kapitelüberschriften gekennzeichnete Text (alte Foliierung: Bl. 30-79, wobei Bl. 45 doppelt vorhanden ist, maschinenschriftliches Manuskript mit handschriftlichen Korrekturen von Max Dauthendey) 81 Bll.

Indexnummer: 590

00000K-P 3

Cook-Passagier um die Erde (vgl. Geibig: Der Würzburger Dichter Max Dauthendey, S. 101-120).

Enthält:

1. Titelblatt und Inhaltsverzeichnis (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 2 Bll.
2. Gebundenes Skizzenbuch mit Roten Flecken, aber ohne Einband (beschriftet: S. 1-42 und 68-69, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) 69 Bll.
3. Text: Fragment (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) 14 Bll.
4. Text: Fragment (nicht geordnet, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 51 Bll.
5. Text: Titelblatt, Inhaltsverzeichnis und Fragment (alte Foliierung: Bl. 1-47, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 50 Bll.
6. Text: Inhaltsverzeichnis und Fragment (alte Foliierung: Bl. 3-5, maschinenschriftliches Manuskript, Durchschlag) 4 Bll.
7. Text: Fragment [alte Foliierung: Bl. 1-36, wobei die Blätter 16 und 17 doppelt vorhanden sind (= neue Foliierung: Bl. 36 und 37) und S. 34 fehlt, maschinenschriftliches Manuskript, mit handschriftlichen Korrekturen von Max Dauthendey, Tinte blau] 37 Bll.
8. Text: Inhaltsverzeichnis und vollständiger Text [alte Foliierung: Bl. 2-35, wobei das Inhaltsverzeichnis und S. 35 doppelt vorhanden sind (= neue Foliierung: Bl. 37 und 38), maschinenschriftliches Manuskript, Durchschlag, mit handschriftlichen Korrekturen von Max Dauthendey, Bleistift) 38 Bll.

Indexnummer: 591

00000K-P 4

Der erste Ehejahr. Novellenzyklus mit 5 Novellen.

Enthält:

1. Text: Titelblatt und Inhaltsverzeichnis (Doppelblatt, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 3 Bll.
2. Text: Fragment (Einzelblatt, alte Foliierung: Bl. 2, mit Tesa-Film geklebt, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 1 Bll.
3. Text: Novelle I: Madame amüsiert sich (alte Foliierung: Bl. 1-10 und 19,20, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 12 Bll.
4. Text: Novelle II: Madame philosophiert (alte Foliierung: Bl. 11-35 und 37-45, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 20 Bll.
5. Text: Novelle III: Madame ist satt (alte Foliierung: Bl. 47-60, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 14 Bll.
6. Text: Novelle IV: Madame wird heilig (alte Foliierung: Bl. 62-72, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 11 Bll.
7. Text: Novelle V: Madame ist Mutter (alte Foliierung: Bl. 74-77, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 4 Bll.

Indexnummer: 592

00000K-P 5

Das eiserne Freudengässchen von London nach London. Humoristischer Roman um die Erde oder Die eiserne Freudengasse. Humoristischer Roman um die Erde [offensichtlich vollständiger Text (alte Paginierung: S. 1-26), handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift] 13 Bll.

Indexnummer: 593

00000K-P 6

Gedankengut aus meinen Wanderjahren (vgl. Dauthendey: Gesammelte Werke. 1. Band).

Enthält:

1. Text: Entwurf, Fragment (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) 5 Bll.

2. Text: Entwurf, Fragment (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) 2 Bll. (großformatig).

3. Titelblätter u.a. "Schöpfungsrunen" und "Das Unverwelkbare" (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) 3 Bll.

4. Text (alte Foliierung: Bl. 1-308 mit Bl. 260a, handschriftliches Manuskript von A.D., Tinte blau, mit handschriftlichen Korrekturen von Max Dauthendey, Tinte rot, 3 Aktenmappen) 309 Bll.

5. Varia/Fragmentaria [doppelte Textseiten (alte Foliierung: Bl. 38-40, 40 und 132), Korrekturen zu Nr, P 6/4 und 2 nicht einzuordnende Textseiten, handschriftliches Manuskript von A. und Max Dauthendey, Tinte blau und schwarz, zum Teil Bleistift) 13 Bll.

6.1. Text: Fragment (alte Foliierung: Band 1, Bl. 12-40, maschinenschriftliches Manuskript, Durchschlag, mit handschriftlichen Korrekturen von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 29 Bll.

6.2. Text: Fragment (alte Foliierung: Band 2, Titelblatt, Bl. 306a-319, 369-416 und 466-497, maschinenschriftliches Manuskript, Tinte schwarz) 95 Bll.

6.3. Text: 2 Einzelblätter (alte Foliierung: Band 2, Bl. 306a und 307, maschinenschriftliches Manuskript, Durchschlag, mit handschriftlichen Korrekturen von Max Dauthendey, Tinte blau und schwarz) 2 Bll.

7.1. Druckfahnen zu Band 1: S. 1-96 (14.-23.5.1913); S. 1-96 (14.-23.5.1913); S. 49-80 (29.5.1913); S. 49-80 (5.6.1913); S. 1-144 (19.5.-13.6.1913) und S. 177-352 (19.6.-7.7.1913) zum Teil mit handschriftlichen Korrekturen von Max Dauthendey, Tinte rot.

7.2. Druckfahnen zu Band 2: S. 17-48 (19.-25.7.1913); S. 133-144 (2.-6.8.1913) und S. 113-144 (ohne Datum) zum Teil mit handschriftlichen Korrekturen von Max Dauthendey, Tinte rot.

8.1. Druckfahnen zu Band 1: Bogen 3 (23.5.1913) unkorrigiert; Bogen 3 (23.5.1913) mit handschriftlichen Korrekturen von Max Dauthendey, Tinte rot; Bogen 3-10 (31.5.-12.6.1913) unkorrigiert; Bogen 3-4a (31.5.-5.6.1913) mit handschriftlichen Korrekturen von Max Dauthendey, Tinte rot; Bogen 6a-12a (10.-14.6.1913) mit handschriftlichen Korrekturen von Max Dauthendey, Tinte rot; Bogen 15-30 (18.-27.6.1913) mit handschriftlichen Korrekturen von Max Dauthendey, Tinte rot und schwarz.

8.2. Druckfahnen zu Band 2: Bogen 1-8a (11.-21.7.1913) mit handschriftlichen Korrekturen von Max Dauthendey, Tinte rot; Bogen 3-4 (14.7.1913) unkorrigiert; Bogen 9-10a (25.7.1913) mit handschriftlichen Korrekturen von Max Dauthendey, Tinte rot; Bogen 14-15a (25.-30.7.1913) mit handschriftlichen Korrekturen von Max Dauthendey, Tinte rot; Bogen 17-18a (30.7.1913) mit handschriftlichen Korrekturen von Max Dauthendey, Tinte rot; Bogen 21-36 (05.-18.8.1913) unkorrigiert; Bogen 24-26 (05.-9.8.1913) mit handschriftlichen Korrekturen von Max Dauthendey, Tinte rot; Bogen 31-35 (14.-18.8.1913) mit handschriftlichen Korrekturen von Max Dauthendey, Tinte rot.

8.3. Druckfahnen zu Band 3.

Indexnummer: 594

00000K-P 7

Der Geist meines Vaters. Aufzeichnungen aus einem begrabenen Jahrhundert (= Dauthendey: Gesammelte Werke. 1. Band, S. 1-284)

Enthält:

1. Titelblatt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) 1 Bll.

2. Text: Entwurf, Fragment (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 4 Bll.

3. Text: Entwurf, Fragment (handschriftliches Manuskript von A.D., Tinte blau, mit Anmerkungen von Max Dauthendey, Tinte rot) 6 Bll.

4. Text (1912): Fragment (alte Foliierung: S. 274-287, maschinenschriftliches Manuskript mit handschriftlichen Korrekturen von Max Dauthendey, Tinte rot; mit Gedichteinschüben nach S. 276, 279, 282, 285 und 286, handschriftliche Ergänzungen von Max Dauthendey, Tinte rot) 19 Bll.

5. Druckfahnen: Fragment (mit handschriftlichen Korrekturen von Max Dauthendey, Tinte rot) 8 Bll und 1 Bll.

Indexnummer: 595

0000K-P 7a

Mein Vater, der erste deutsche Lichtbildner. Druck in: Mein Frankenland. 3. Jahrgang (1930), S. 163-167.

Indexnummer: 668

1930

00000K-P 8

Geschichte aus den vier Winden (= Dauthendey: Gesammelte Werke, 3. Band, S. 241-426).

Enthält:

1. Text: Himalayafinsternis (Himalajafinsternis) (handschriftliches Manuskript von A.D., Tinte blau, mit handschriftlichen Korrekturen von Max Dauthendey, Tinte rot) 31 Bll.

Indexnummer: 596

00000K-P 9

Gründung einer Colonie sich selbsterhaltender Künstler.

Enthält:

1. Text in Deutsch (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, mit handschriftlichen Zusätzen von unbekannter Hand, Bleistift) 15 Bll. großformatig.

2. Text in Deutsch (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 10 Bll. großformatig.

3. Text in Schwedisch (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey (?), Tinte schwarz.) 16 Bll. großformatig.

4. Text in Schwedisch (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey (?), Tinte schwarz und Bleistift) 16 Seiten.

5. Text in Schwedisch (maschinenschriftlicher Durchschlag) 10 Bll. großformatig.

6. Text in Schwedisch (maschinenschriftlicher Durchschlag) 9 Bll. großformatig.

7. Text (Paris, 1896): Aufforderung zu einer Künstlerkolonie (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, mit zahlreichen Korrekturen aus seiner Feder; mit Skizzen in roter Farbe auf fol. 1'-2) 4 Bll.

8. Text in Englisch (handschriftliches Manuskript von unbekannter Hand, Tinte schwarz) 17 Bll.

9. Text in Englisch, Fragment (handschriftliches Manuskript von unbekannter Hand, Tinte schwarz) 8 Bll.

Indexnummer: 597

0000K-P 10

Lingam. Zwölf asiatische Novellen (= Dauthendey: Gesammelte Werke).

Enthält:

1. Titellentwürfe und Inhaltsverzeichnis (Handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 1 Bll.
2. Titelblatt, Inhaltsverzeichnis, Einleitung (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, mit einer kleinen Zeichnung auf dem ersten Blatt sowie Einband - Druck) 6 Bll.
3. Titelblatt, Inhaltsverzeichnis, Einleitung (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz und Bleistift, mit einer kleinen Zeichnung) 4 Bll.
4. Text: Dalar rächt sich (Entwurf, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) 2 Bll.
5. Text: Dalar rächt sich (Reinschrift, handschriftliches Manuskript von unbekannter Hand, Tinte schwarz, mit handschriftlichen Korrekturen von Max Dauthendey, Bleistift) 6 Bll.
6. Text: Der Zauberer Walai (Entwurf, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift und Tinte schwarz, mit handschriftlichen Korrekturen von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 5 Bll.
7. Text: Unter den Totentürmen (Entwurf, Fragment, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) 1 Bl.
8. Text: Unter den Totentürmen (Entwurf, Fragment, handschriftliches Manuskript von A.D., Tinte schwarz) 1 Bl.
9. Text: Unter den Totentürmen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz und Bleistift) 7 Bll.
10. Text: Unter den Totentürmen (handschriftliches Manuskript von unbekannter Hand, Tinte schwarz, mit handschriftlichen Korrekturen von Max Dauthendey) 15 Bll.
11. Text: Der Knabe auf dem Kopf des Elefanten (Entwurf, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) 4 Bll.
12. Text: Der Knabe auf dem Kopf des Elefanten (handschriftliches Manuskript von unbekannter Hand, Tinte schwarz, mit Korrekturen von Max Dauthendey) 9 Bll.
13. Text: Der Knabe auf dem Kopf des Elefanten (maschinenschriftlicher Durchschlag) 8 Bll.
14. Text: Der Gärtnerbursche von Calkutta (Arbeitstitel), gedruckt unter dem Titel "Eingeschlossene Tiere", (Entwurf, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) 5 Bll.

15. Text: Der Gärtnerbursche von Calkutta (handschriftliches Manuskript von unbekannter Hand, Tinte schwarz, mit Korrekturen von Max Dauthendey) 10 Bll.

16. Text: Eingeschlossene Tiere (maschinenschriftliches Manuskript mit handschriftlichen Korrekturen von Max Dauthendey) 9 Bll.

17. Text: Der Kuli Kingun (Entwurf, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz und Bleistift) 9 Bll.

18. Text: Der Kuli Kingun (handschriftliches Manuskript von unbekannter Hand, Tinte schwarz) 5 Bll.

19. Text: Der Garten ohne Jahreszeiten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) 9 Bll.

20. Text: Der Garten ohne Jahreszeiten (handschriftliches Manuskript von A.D., Tinte schwarz, mit handschriftlichen Korrekturen von Max Dauthendey) 19 Bll.

21. Text: Das Blaue Licht von Penang (Arbeitstitel, gedruckt unter dem Titel "Im blauen Licht von Penang", (Entwurf, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) 7 Bll.

22. Text: Mondschein im Sonnenschein (Arbeitstitel), gedruckt unter dem Titel "Im blauen Licht von Penang", (handschriftliches Manuskript von A.D., Tinte schwarz, mit handschriftlichen Korrekturen von Max Dauthendey) 14 Bll vernäht

23. Text: Liske und Panulla (Entwurf, Fragment, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) 1 Bl.

24. Text: Liske und Panulla (handschriftliches Manuskript von A.D., Tinte schwarz, mit Korrekturen von Max Dauthendey) 13 Bll.

25. Text: Der unbeerdigte Vater (Entwurf, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) 4 Bll.

26. Text: Der unbeerdigte Vater (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, mit handschriftlichen Notizen von Max Dauthendey) 2 Bll vernäht

27. Text: Im Garten des Mandarinclub bzw. Im Mandarinengarten, gedruckt unter dem Titel "Im Mandarinclub", Entwurf, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) 4 Bll.

28. Text: Im Garten des Mandarinclub bzw. Im Mandarinengarten, gedruckt unter dem Titel Im Mandarinclub, (handschriftliches Manuskript von unbekannter Hand, Tinte schwarz, mit handschriftlichen Korrekturen von Max Dauthendey) 2 Bll.

29. Text: Die Auferstehung des Fleisches (Arbeitstitel, gedruckt unter dem Titel Die Auferstehung allen Fleisches, (Entwurf, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) 4 Bll.

30. Text. Die Auferstehung des Fleisches (Arbeitstitel, gedruckt unter dem Titel Die Auferstehung allen Fleisches, Entwurf, handschriftliches Manuskript von unbekannter Hand, Tinte schwarz, mit handschriftlichen Korrekturen von Max Dauthendey) 2 Bll. vernäht

Indexnummer: 598

0000K-P 11

Raubmenschen: Einer von Rennewarts Romanen (= Dauthendey: Gesammelte Werke, Band 3, S. 571-950).

Enthält:

1. Text: Entwurf, Fragment (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) 4 Bll (= fol. 1-6).

2. Text: Druckfahnen (2 großformatige Bögen - alte Foliierung: fol 28 und 29 sowie ein kleines Blatt, mit handschriftlichen Korrekturen von Max Dauthendey, Tinte rot) 2 Bögen und 1 Bl.

3. Text: Druckfahnen (5 großformatige Bögen - alte Foliierung: fol 56-60 und ein kleiner Bogen (= alte Foliierung: fol 61) 6 Bögen.

Indexnummer: 599

0000K-P 12

Waldhaus (Waldklaus).

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 10 Bll.

2. Text: Fragment mit einer Zeichnung "Die Wolkenlöwen" (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 1 Bl.

Indexnummer: 600

0000K-P 13

Als Kind.

Enthält:

1. Text: (Fragment, Entwurf vom 25.12.1896, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 1 Bl.

Indexnummer: 601

0000K-P 14

Aus Bayern reiste ich...

Enthält:

1. Text: Fragment (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 6 Bll.

Indexnummer: 602

0000K-P 15

Bilder welche weinen.

Enthält:

1. Text: Fragment (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 1 Bl.

Indexnummer: 603

0000K-P 16

Ich lag auf den Klippen da oben (Bohnslän ?).

Enthält:

1. Text: Fragment (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 2 Bll.

Indexnummer: 604

0000K-P 17

1909

Brief an meine Leser.

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript vom 6.12.1909 von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 16 Bll.

Indexnummer: 605

0000K-P 18

Das alte Aothal.

Enthält:

1. Text: Entwurf (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey und A.D., Tinte schwarz) 3 Bll.

Indexnummer: 606

0000K-P 19

Das Binden des Haares.

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey und A.D., Tinte schwarz) 5 Bll.

2. Text (handschriftliches Manuskript von A.D., Tinte schwarz) 1 Bl.

Indexnummer: 607

0000K-P 20

Das Drama von gestern und heute (Realistisch-idealistischer Gedankenaustausch).

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 3 Bll. (= fol. 1-6)

Indexnummer: 608

0000K-P 21

Das gute Mädchen.

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) 19 Bll.

Indexnummer: 609

0000K-P 22

Das intime Drama...

Enthält:

1. Text: Fragment mit einem Gedichtentwurf auf der Rückseite von Blatt 1 (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 5 Bll.

Indexnummer: 610

0000K-P 23

Das Volk ist nicht von Künstlern...

Enthält:

1. Text: Fragment (handschriftliches Manuskript von A.D., Bleistift) 4 Bll.

Indexnummer: 611

0000K-P 24

Da verlor der Vater den Knaben...

Enthält:

1. Text: Fragment (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 2 Bll.

Indexnummer: 612

0000K-P 25

Da war der Ungeborene...

Enthält:

1. Text: Verschiedene Fragmente (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz miz Skizzen) 6 Bll. (= fol. 1-12).

Indexnummer: 613

0000K-P 26

Der Blick ins Endliche und der Blick ins Ewige auf der Bühne... (zum Teil autobiographischer Text über Sinn und Ziel des Theaters).

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von A.D., Tinte blau, mit Zusatz aus der Feder Max Dauthendey's) 22 Bll.

Indexnummer: 614

0000K-P 27

Der junge Wunsch.

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 3 Bll (= fol. 1-6).

Indexnummer: 615

0000K-P 28

Der Spiegel.

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, mit einer Bleistiftzeichnung auf fol. 3) 2 Bll. (= fol. 1-4).

Indexnummer: 616

0000K-P 29

Der Würzburger Narr.

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 1 Bl. (= fol. 1-2).

Indexnummer: 617

0000K-P 30

Die Affen auf Gibraltar.

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 11 Bll.

Indexnummer: 618

0000K-P 31

Die Alte.

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 1 Bl.

2. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey mit einer kleinen Skizze, Tinte schwarz) 1 Bl.

3. Text: Nur drei Schritte (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 1 Bl.

Indexnummer: 619

0000K-P 32

Die betende Stimme.

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 1 Bl.

Indexnummer: 620

0000K-P 33

Die Billigkeit des Todes.

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von A.D., Tinte blau, mit Zusätzen von Max Dauthendey) 3 Bll.

Indexnummer: 621

0000K-P 34

Die englischen Occulisten...

Enthält:

1. Text: Fragment (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) 3 Bl.

Indexnummer: 622

0000K-P 35

Die Erzählung war geschrieben...

Enthält:

1. Text: Fragment (handschriftliches Manuskript von A.D., Tinte blau) 4 Bl. (= fol. 1-8)

Indexnummer: 623

0000K-P 36

Die Feinde der japanischen und französischen Kultur.

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 2 Bl.

Indexnummer: 624

0000K-P 37

Die Grille.

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) 1 Bl.

Indexnummer: 625

0000K-P 38

Die hohe Rune: Gedankengut aus meinen Wanderjahren.

Enthält:

1. Titelblatt (handschriftlicher Entwurf von Max Dauthendey, Tinte blau) 1 Bl.

Indexnummer: 626

0000K-P 39

Die Hunde von Konstantinopel.

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von A.D., Tinte blau) 5 Bl.

Indexnummer: 627

0000K-P 40

Die Jungfrau.

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz)

Indexnummer: 628

0000K-P 41

Neue Ideale.

Enthält:

1. Titelblatt (handschriftlicher Entwurf von Max Dauthendey) 1 Bl.

2. Text: Die Kunst des Intimen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 22 Bl.

3. Text: Die neue Form des Erhabenen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 24 Bl.

4. Texte zu den Themen: Die Kunst des Intimen und Die neue Form des Erhabenen (handschriftliche Manuskripte von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 11 Bl.

Indexnummer: 629

0000K-P 42

Die Macht der Farben.

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 2 Bl.

Indexnummer: 630

0000K-P 43

Die Nichtmenschen.

Enthält:

1. Text: 1. Fassung (fol. 1-4); 2. Fassung (fol. 4-8) und 3. Fassung (fol. 9-12); (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 6 Bl.

Indexnummer: 631

0000K-P 44

Die Plastische Bühne bzw. Eine Plastische Bühne nach dem Vorbild asiatischer Theaterhäuser (vgl. Geibig: Der Würzburger Dichter Max Dauthendey, S. 120-126).

Enthält:

1. Text eingelegt in ein blaues Doppelblatt mit Titelaufschrift (maschinenschriftliches Manuskript, Durchschlag, mit handschriftlichen Korrekturen von Max Dauthendey, Tinte blau, schwarz und Bleistift) 14 Bll.

2. Text: Fragment (maschinenschriftliches Manuskript, Durchschlag, mit handschriftlichen Korrekturen von Max Dauthendey (?), Tinte schwarz) 4 Bll.

Indexnummer: 632

0000K-P 45

Die Schnecke.

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 5 Bll.

Indexnummer: 633

0000K-P 46

Die Ansicht übertrug sich auch auf die Kunst (der eigentliche Textanfang fehlt).

Enthält:

1. Text (alte Foliierung: fol. 3-5 und fol. 7-9), (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 6 Bll.

Indexnummer: 634

0000K-P 47

Die Tauben flogen...

Enthält: 1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 3 Bll. (= fol. 1-6)

Indexnummer: 635

0000K-P 48

Die Wahnverfolgten (Roman).

Enthält:

1. Text (alte Foliierung: fol. 1-7 und fol. 1-5): Fragment (handschriftliches Manuskript von A.D., Tinte schwarz) 13 Bll.

Indexnummer: 636

0000K-P 49

Die Zwergsippe von Limone.

Enthält:

1. Text: Entwurf (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) 2 Bll (= fol. 1-4)

Indexnummer: 637

0000K-P 50

Draußen Meer und Himmel...

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 1 Bl.

2. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 1 Bl. (= fol. 1-2)

Indexnummer: 638

0000K-P 51

Du kommst zu mir...

Enthält:

1. Text: insgesamt 6 Fassungen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz und Bleistift) 3 Bll. und 3 Bll. (= fol. 1-9).

Indexnummer: 639

0000K-P 52

Erinnere mich sanfthändig.

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 1 Bl.

Indexnummer: 640

0000K-P 53

Ein(e) lächerliche Geschichte.

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, mit aufgeklebten Blütenblätter auf fol. 3') 2 Bll. (= fol. 1-4).

Indexnummer: 641

0000K-P 54

Eines Tages machte sich meine Mutter...

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz und Bleistift) 3 Bl.

Indexnummer: 642

0000K-P 55

Einfaltspinsel erzählt.

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 1 Bl.

Indexnummer: 643

0000K-P 56

Ein feurgelber Abendstrahl...

Enthält:

1. Text: Fragment (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 9 Bl.

Indexnummer: 644

0000K-P 57

Ein Gesicht.

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, mit einer kleinen Skizze auf fol. 1) 1 Bl.

Indexnummer: 645

0000K-P 58

Ein Märchen der Zukunft.

Enthält:

1. Text mit Titelblatt (handschriftliches Manuskript von ?, Tinte schwarz) 3 Bl. (= fol. 1-6).

Indexnummer: 646

0000K-P 59

Ein Park.

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 8 Bll.

Indexnummer: 647

0000K-P 60

Ein Zettel aus dem Teich.

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 7 Bll.

Indexnummer: 648

0000K-P 61

Eitel Stauner.

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 2 Bll. (= fol. 1-4).

Indexnummer: 649

0000K-P 62

Es lebe der Impuls!

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) 4 Bll.

Indexnummer: 650

0000K-P 63

Es war ein Augustmittag...

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von A.D., Tinte blau) 4 Bl. (= fol. 1-5).

Indexnummer: 651

0000K-P 64

Ewige unzertrennliche Kraft...

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 8 Bll.

Indexnummer: 652

0000K-P 65

Fahrt über den Brenner.

Enthält:

1. Text mit Titelblatt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey und ? (Titelblatt), Tinte schwarz) 4 Bll. (= fol. 1-5).

Indexnummer: 653

0000K-P 66

Georges Rodenbach.

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 1 Bl.

Indexnummer: 654

0000K-P 67

Goldener.

Enthält:

1. Text mit Titelblatt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey und ? (Titelblatt), Tinte schwarz, mit 2 Skizzen auf fol. 3 und 4) 3 Bll. (= fol. 1-5).

Indexnummer: 655

0000K-P 68

17. Februar 1891

Herr, ich danke dir, daß ich nicht so bin wie die andern Leute.

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript vom 17.2.1891, Tinte schwarz) 5 Bll. (= fol. 1-10).

2. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 4 Bll. (= fol. 1-8)

Indexnummer: 656

0000K-P 69

Humle Mumle der Dumme und Jimle der Weise.

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 1 Bl.

Indexnummer: 657

0000K-P 70

In den neunziger Jahren...

Enthält:

1. Text: verschiedene Fragmente (handschriftliche Manuskripte, Tinte blau) 4 Bl.

Indexnummer: 658

0000K-P 71

Köng Eng, König Mön und andere Textfragmente.

Enthält:

1. Text: verschiedene Fragmente (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, mit wenigen Skizzen) 7 Bl. (= fol. 1-8).

Indexnummer: 659

0000K-P 72

Die alte Bühne. Kunderlins Stundenbuch.

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 1 Bl.

Indexnummer: 660

0000K-P 73

Lebenslauf von Max Dauthendey.

Enthält:

1. Text: Entwurf (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 1 Bl.

2. Text: Entwurf (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 1 Bl.

Indexnummer: 661

0000K-P 74

Madame Hallvoersen. Norwegische Weihnachtsgeschichte.

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 8 Bl. (= fol. 1-9).

Indexnummer: 662

0000K-P 75

Mein Freund und ich...

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) 1 Bl.

Indexnummer: 663

0000K-P 76

Philosophie eines Dienstmannes.

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 7 Bl. (= fol. 1-8).

Indexnummer: 664

0000K-P 77

Pontius Pilatus.

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, mit wenigen Skizzen) 7 Bl. (=fol. 1-13).

Indexnummer: 665

0000K-P 78

Requiem.

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 1 Bl.

Indexnummer: 666

0000K-P 79

Roth sehen.

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 1 Bl.

Indexnummer: 667

0000K-P 80

1909

Seit der Stunde da ich starb.

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript vom 22.Juni 1909 von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 11 Bll.

Indexnummer: 669

0000K-P 81

Stundenbuch.

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey (fol. 1-6), Tinte schwarz, und A.D. (fol. 7), Bleistift) 4 Bll. (= fol. 1-8).

Indexnummer: 670

0000K-P 82

Verschiedene Titelblätter.

Enthält:

1. Verschiedene Titelblätter mit bzw. ohne Inhaltsverzeichnis (26 Bll.)

- Blutmusik (fol. 1).
- Bürger von Europa (fol. 2-5).
- Europa bzw. Europäisches Tagebuch (fol. 6-8).
- Geschichten auf der Straße um die Ecke (fol. 9-10).
- Gesandte von Europa (fol. 11-12).
- Das Leben dichtet (fol. 13-14).
- Magma (fol. 15).
- Mutter Europa (fol. 16-17).
- Die Romane des XY (= Rennewart Risk) (fol. 18).
- Venus vulgira (fol. 18a).
- Weltbürgertum (fol. 19-20).
- Weltmusik (fol. 21-23).
- Weltseele (fol. 24).

Indexnummer: 671

0000K-P 83

Todtwund.

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 2 Bll. (= fol. 1-4).

Indexnummer: 672

0000K-P 84

Unter allen Lebensgruppen der Erde...

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz)
13 Bll.

Indexnummer: 673

0000K-P 85

(1888), undatiert

Unter Maien. Eine Frühlingsmär aus alter Zeit.

Enthält:

1. Text mit Widmung an den Vater von Max Dauthendey zum Weihnachtsfest
1888 (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 46
Bll. (= fol. 1-91).

Indexnummer: 674

0000K-P 86

Urb sah die Weinstöcke...

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 4
Bll.

Indexnummer: 675

0000K-P 87

Vom Kampfplatz.

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 2
Bll. (= fol. 1-4).

Indexnummer: 676

0000K-P 88

Von allen Leben um ihn...

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 7
Bll.

Indexnummer: 677

0000K-P 89

Voraccorde zu Josa Gerth.

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 4 Bll.

Indexnummer: 678

0000K-P 90

Von den Fenstern hingen die Kirschblüten...

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz und Bleistift) 6 Bll.

Indexnummer: 679

0000K-P 91

Während eines halben Jahrhunderts...

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) 1 Bl. (= fol. 1-2).

Indexnummer: 680

0000K-P 92

Varia, Fragmentaria.

Enthält:

1. Texte, zum Teil mit Titel (Format mittel und groß; handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) 6 Bll. und 19 Bll. (= fol. 1-31).

- Todtenwache
- Briefe an kommende Jahrhunderte
- Sechzehn Abenteuer einer Weltreise

2. Texte, zum Teil mit Titel (Format: groß; handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift, zum Teil mit Skizzen) 13 Bll. und 15 Bll. (= fol. 1-41).

- Europa von heute
- Der Geist der Natürlichkeit
- Die schmerzliche Stunde
- Aus nichts alles
- Frauentypen
- Piraten aus den Malerkneipen von Paris
- Das Buch der Weltruhe
- Der eingemauerte Hofnarr
- Patience

3. Texte, zum Teil mit Titel (Format: klein, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 9 Bll.

- Die Goldarbeiter

4. Texte, zum Teil mit Titel (Format: mittel; handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau und schwarz, zum Teil mit Skizzen) 3 Bll. und 9 Bll. (= fol. 1-15).

- Reise nach Havana - Vera Cruz - Mexiko
- Todtenhochzeit
- Der Wanderer
- Die kleine Stadt
- Dritte Gottheit
- Die Riesenstadt

5. Texte, zum Teil mit Titel (Format: groß; handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau und schwarz, zum Teil mit Titel) 19 Bll.

- Ein Zettel aus dem Teicht
- Der Tanz um die Lyrik
- Die Klause
- Der glückliche Tod
- Testament
- Die Hochzeitsnacht
- Sie sitzt am Fenster

6. Texte, zum Teil mit Titel (Format: groß; handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, zum Teil mit Skizzen) 30 Bll. (= fol. 1-60).

- Menschenfreund und Menschenfeind
- Tag und Nachtbuch
- Das Land verschwand
- Die Unsichtbaren

- Notizen
- Unsichtbares
- Der Liebesgürtel
- Der junge Mann, der sich eine Frau sucht
- Das Geniale
- Bohnslän
- Das Pferd und der Geliebte
- Michel Angelo von Quiserte

7. Text: Fragment (maschinenschriftliches Manuskript), (Durchschlag) 1 Bl.
Indexnummer: 681

D. Drama

0000000D 1

(Das) Glück. Drama in vier Szenen (vgl. Max Dauthendey: Gesammelte Werke 6, S. 141-173)

Enthält:

1. Text (vollständig, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 53 Bll.
2. Text (Rohfassung; handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz zum Teil mit Skizzen) 31 Bll. (= fol. 1-62).
3. Text: Varia, Einzelblätter (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 3 Bll. (= fol. 1-4).

Indexnummer: 682

0000000D 2

Das Kind. Drama in zwei Teilen. (vgl. Max Dauthendey: Gesammelte Werke 6, S. 51-139).

Enthält:

1. Zwei Titelblätter mit dem Titel: "Das Kind. Intimes Drama" (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 2 Bll.
2. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, mit einer Skizze für die Theateraufführung) 39 Bll. (= fol. 1-40).

Indexnummer: 683

0000000D 3

Das Unabwendbare. Szene aus der Einführung des Zölibats (1074); (vgl. Max Dauthendey: Gesammelte Werke 6, S. 175-189).

Enthält:

1. Text: Entwürfe mit Skizzen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz und Bleistift) 11 Bll. (= fol. 1-18).
2. Text (handschriftliches Manuskript von A.D., Tinte schwarz, mit Zusätzen aus der Feder von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 7 Bll. (= fol. 1-14).
3. Text (maschinenschriftliches Manuskript, Durchschlag, mit handschriftlichen Korrekturen von Max Dauthendey, Bleistift) 11 Bll.
4. Druckfahnen mit Illustrationen (unten links mit Faden zusammengeheftet; alte Paginierung: S. 21-38) 9 Bll.

Indexnummer: 684

0000000D 4

Der Drache Grauli (vgl. Max Dauthendey: Gesammelte Werke 6, S. 467-581).

Enthält:

1. Text: Notizen mit Skizzen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) 2 Bll.
2. Text (ungeordnet; handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, mit Zusätzen, teilweise Bleistift) 33 Bll. (= fol. 1-35).
3. Text (ungeordnet; handschriftliches Manuskript von A.D. und Max Dauthendey, Tinte schwarz, mit Zusätzen aus der Feder von Max Dauthendey) 93 Bll (= fol. 1-97).
4. Text (ungeordnet; handschriftliches Manuskript von A.D., Tinte schwarz, mit Zusätzen von Max Dauthendey) 160 Bll.

Indexnummer: 685

0000000D 5

Das Waldhaus (Eine Märchenpantomime und Singspiel für Kinder).

Enthält:

1. Text: Vorentwurf (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) 2 Vierfach-Bll. (= fol. 1-4).
2. Text: Vorentwurf (ungeordnet; handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, mit einer Skizze auf fol. 32) 29 Bll. (= fol. 1-38).

Indexnummer: 686

000000D 6

Die Frau von Thule (Die Königin von Thule).

Enthält:

1. Text: Notizen, Vorentwürfe (handschriftliches Manuskript von A.D. und Max Dauthendey, Bleistift) 7 Bll. (= fol. 1-14).
2. Text: Entwürfe: Varia (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, mit Skizzen auf fol. 16 und 19) 30 Bll. (= fol. 1-41).
3. Text: Entwurf (handschriftliches Manuskript von A.D., Tinte schwarz) 4 Bll. (= fol. 1-8).
4. Text (18.5.1891), (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 17 Bll. (= 1-18).
5. Text (handschriftliches Manuskript von A.D., Tinte schwarz) 5 Bll. (= fol. 1-10).
6. Text (handschriftliches Manuskript von A.D., Tinte schwarz) 11 Bll. (= fol. 1-20).
7. Text (handschriftliches Manuskript von A.D., Tinte schwarz) 12 Bll. (= fol. 1-22).
8. Text: Übersetzung ins Schwedische (handschriftliches Manuskript von A.D., Tinte schwarz) fol. 1-10.
9. Text: Druck, 2 Bll.
Indexnummer: 687

000000D 7

Die glückliche und die unglückliche Hand.

Enthält:

1. Text: Entwurf (handschriftliches Manuskript von A.D., Tinte schwarz) 2 Bll. (= fol. 1-4)
Indexnummer: 688

000000D 8

Die Heidin Geilane. Die Kilianstragödie (in einem Aufzug und Epilog), (vgl. Max Dauthendey: Gesammelte Werke 6, S. 761-896).

Enthält:

0. Vorstudien: Exzerpt aus "Würzburger Chronik" Band II; Würzburg 1849 (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) 6 Bll.

1. Text: Verschiedene Entwürfe (ungeordnet; handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau und rot, mit Skizzen) 11 Bll.

2. Text: Verschiedene Entwürfe (ungeordnet; handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau und Bleistift) 13 Bll.

3. Text: Fragment (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau, vgl. auch D 8/4) 19 Bll.

4. Text (gerollt; handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift, auf fol. 33: "Verträge, Pläne, Rechnungen, Quittungen über Lusamhütte, Steinbachtal-Guggelesgraben, Würzburg 1912 Mai", mit Skizze) 36 Bll. gerollt.

5. Text (gerollt; handschriftliches Manuskript von A.D., Tinte blau) 121 Bll. gerollt.

6. Anmerkungen für den Regisseur. Beschreibung der handelnden Personen (maschinenschriftliches Manuskript, Durchschlag, mit Korrekturen aus der Feder von Max Dauthendey, Tinte blau) 3 Bll.

Indexnummer: 689

000000D 9

Der blöde Kavalier. 3 Akte (= Die Mondscheinspieler. 2 Akte).

Enthält:

1. Text (Der blöde Kavalier): Titel, Personen, Inhalt: Oper in 3 Akten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 1 Bl.

2. Text (Der blöde Kavalier): Verschiedene Entwürfe (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) 8 Bll.

3. Text (Die Mondscheinspieler): Verschiedene Entwürfe (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 9 Bll. (= fol. 1-15).

4. Text (Die Mondscheinspieler): Verschiedene Entwürfe (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 8 Bll. (= fol. 1-12).

Indexnummer: 690

000000D 10

Die Spielereien einer Kaiserin. Drama in vier Akten, einem Vorspiel und einem Epilog. (vgl. Max Dauthendey: Gesammelte Werke 6, S. 583-759).

Enthält:

1. Titel, Personen und ihre Charakteristik sowie Bühnenbild und Inhalt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 22 Bll. (=fol. 1-28).
2. Text: Verschiedene Entwürfe (ungeordnet; handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz und Bleistift) 132 Bll.
3. Text: Verschiedene Entwürfe (ungeordnet; handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz und Bleistift) 130 Bll.
4. Text, wobei der 5. Akt und der Epilog doppelt ausgeführt sind (handschriftliches Manuskript von A.D., Max Dauthendey und von unbekannter Hand, mit Zusätzen aus der Feder von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 183 Bll.
5. Text (unvollständig; maschinenschriftliches Manuskript mit handschriftlichen Korrekturen von Max Dauthendey, Tinte blau und Bleistift) 190 Bll.
6. Druckfahnen (August 1910) mit handschriftlichen Korrekturen von Max Dauthendey und Korfiz Holm, Tinte rot und blau) 115 Seiten und ein beschrifteter Umschlag.

Indexnummer: 691

000000D 11

Ein Schatten (fiel) über den Tisch (vgl. Max Dauthendey: Gesammelte Werke 6, S. 247-322).

Enthält:

1. Text: Notizen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) 4 Bll.
2. Text: Der Schatten der Geheimnisse (in 3 Akten), (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, zum Teil mit Skizzen) 58 Bll. (= fol. 1-61).
3. Text: Ein Schatten über den Tisch (handschriftliches Manuskript von A.D., Tinte schwarz, mit Zusätzen aus der Feder von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 94 Bll.

Indexnummer: 692

000000D 12

Frau Alwing - Jetzt wollen wir nur an ihn denken.

Enthält:

1. Text: Entwurf (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 1 Dbll. und 3 Bll.

Indexnummer: 693

000000D 13

Frau Raufenbarth. Bürgerliche Tragödie in 3 Akten.

Enthält:

1. Text: Entwürfe (1 und 2 Akt), (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift, zum Teil mit Skizzen) 14 Dbll. und 4 Bll.

2. Text: Verschiedene Entwürfe (ungeordnet; handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz und Bleistift, zum Teil mit Skizzen) 26 Dbll. und 36 Bll.

3. Text (23. März - 23. Mai 1905), (3 Akte und unsortierte Blätter; handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 85 Bll.

4. Text (angefangen am 23. März 1905) (3 Akte und unsortierte Blätter) handschriftliches Manuskript von A.D. und Max Dauthendey, Tinte schwarz, mit Zusätzen aus der Feder von Max Dauthendey) 7 Dbll. und 84 Bll.

Indexnummer: 694

000000D 14

Fünfuhrtee. Tragischer Akt (vgl. Max Dauthendey: Gesammelte Werke 6, S. 191-213).

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz und Bleistift) 1 Dbll. und 20 Bll.

2. Text: Fünfuhrtee. Drama in einem Akt (handschriftliches Manuskript von A.D. (Titel und letzte Textseite von Max Dauthendey, Tinte schwarz, mit Korrekturen aus der Feder von Max Dauthendey) 1 Dbll. und 34 Bll.

Indexnummer: 695

000000D 15

Lachen und Sterben. Tragischer Akt (= Der Schnurrbart), (vgl. Max Dauthendey: Gesammelte Werke, S. 215-246).

Enthält:

1. Text: Fragment (handschriftliches Manuskript von A.D. und Max Dauthendey, Tinte schwarz) 8 Bll.

2. Text: Der Schurrbart (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, mit einer Skizze auf fol. 1) 1 Dbl. und 18 Bll.

3. Text: Der Schnurrbart (handschriftliches Manuskript von A.D. und Max Dauthendey, Tinte schwarz, mit Korrekturen aus der Feder von Max Dauthendey) 2 Dbl. und 32 Bll.

Indexnummer: 696

000000D 16

Liebe.

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von A.D., Tinte schwarz und Bleistift, mit Skizzen auf dem Umschlagkarton) 1 Karton, 2 Dbl. und 9 Bll.

Indexnummer: 697

000000D 17

Madame Null (= Die schönste Vase; Komödie).

Enthält:

1. Text: Fragment (handschriftliches Manuskript von A.D. und Max Dauthendey, Tinte schwarz) 5 Bll.

2. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz und Bleistift, mit Skizzen) 21 Dbl. und 9 Bll.

Indexnummer: 698

000000D 18

Maja. Skandinavische Boheme-Komödie in drei Akten (= Skandinavische Boheme bzw. Absurde Menschen), (vgl. Max Dauthendey: Gesammelte Werke 6, S. 323-465).

Enthält:

1. Text: Notizen und Entwürfe (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) 8 Bll.
2. Text: Notizen und Entwürfe (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 4 Bll.
3. Titel: Skandinavische Boheme. Liebeskomödie in drei Akten (maschinenschriftlicher Durchschlag) und Personen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey und ?, Tinte schwarz) 2 Bll.
4. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz und Bleistift) 78 Bll.

Indexnummer: 699

000000D 19

Menagerie Krummholz. Schauspiel in drei Akten.

Enthält:

1. Text: Entwurf (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) 8 Bll.
2. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, mit einer Bleistiftskizze auf fol. 10) 2 Dbll. und 11 Bll.
3. Text (handschriftliches Manuskript von A.D., mit Zusätzen von Max Dauthendey und Skizzen auf fol. 23) 2 Dbll. und 21 Bll.
4. Text (handschriftliches Manuskript von A.D., Tinte schwarz) 27 Dbll. und 1 Bl.
5. Druckfahnen (S. 49-76) [(mit handschriftlichen Korrekturen von Max Dauthendey, Tinte rot (9. August 1911)] 8 Dbll.
6. Druckfahnen (S. 49-76) 8 Bll.

Indexnummer: 700

000000D 20

Mona Lisa.

Enthält:

1. Text: Entwürfe (handschriftliches Manuskript von A.D., Tinte schwarz, mit Skizzen auf fol. 5, 12 und 18) 7 Dbll. und 9 Bll.

Indexnummer: 701

000000D 21

Sehnsucht. (Welt-)Drama (vgl. Max Dauthendey: Gesammelte Werke 6, S. 39-139).

Enthält:

1. Text: Fragment (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 8 Bll.

2. Text: Fragment (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 1 Dbl. und 22 Bll.

3. Text (Druck)

Indexnummer: 702

000000D 22

Sun. Drama in zwei Akten (= Wunderaugen), (vgl. Max Dauthendey; Gesammelte Werke 6, S. 5-37).

Enthält:

1. Text: Entwurf (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 1 Dbl. und 31 Bll.

2. Text: Entwurf (ungeordnet), (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 36 Bll.

3. Text: Titel und Notizen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 1 Dbl. und 2 Bll.

4. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, mit Skizzen auf fol. 21, 32 und 41) 1 Dbl. und 40 Bll.

Indexnummer: 703

000000D 23

Die Premiere.

Enthält:

1. Text: Entwürfe und Notizen (ungeordnet; handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 12 Dbl. und 10 Bll.

Indexnummer: 704

000000D 24

Die ersten Menschen.

Enthält:

1. Text: Entwürfe und Notizen (ungeordnet; handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) 8 Dbl. und 8 Bll.

Indexnummer: 705

000000D 25

Varia - verschiedene Entwürfe.

Enthält:

1. Text: Verschiedene Entwürfe (ungeordnet; handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift, mit Skizzen) 18 Dbl. und 58 Bll. und 12 Bll.

2. Text: Verschiedene Entwürfe (ungeordnet; handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, mit Skizzen) 16 Dbl. und 55 Bll.
- enthält u.a. die Entwürfe zu folgenden Dramen: Ehebrecherin, Vaterland, Weltdamen, Frau von Stainville, Königin von Thule, Jakobs Traum, Johannes, Lasse Lucisor's Ende (mit zwei szenischen Entwürfen für die Akte 1-3, Tinte blau).

3. Text: Entwurf zu einem Drama in 4 Akten (handelnde Person: Mutter, Erde, Gulde, die Geliebte des Königs) 1 Dbl.

Indexnummer: 706

V. Versdichtungen

000000V 1

1905

Bäkelsang vom Balzer auf der Balz (erschienen bei Axel Juncker, Stuttgart 1905).

Enthält:

1. Titelblattentwürfe (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-10
2. Text: Fragment (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, Reinschrift, alte Foliierung: fol. 29-86) fol. 1-60
3. Text: Fragment (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, Reinschrift, alte Foliierung: fol. 89-180) 35 Dbll. und 22 Bll.
4. Text: Entwürfe (ungeordnet; handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift, mit Skizzen) 35 Dbll. und 9 Bll.
5. Text: Entwürfe (ungeordnet; handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift, mit Skizzen) fol. 1-129
6. Text: Entwürfe (ungeordnet; handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-98
7. Text: Fragment (ungeordnet; handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-20
8. Text: Fragment (vom 12. Oktober 1903, ungeordnet) (handschriftliches Manuskript von A.D., Tinte schwarz, mit Zusätzen von Max Dauthendey) fol. 1-44
9. Text: Fragment (ungeordnet) (handschriftliches Manuskript von A.D., Tinte schwarz, mit Zusätzen von Max Dauthendey) fol. 1-37

Indexnummer: 707

000000V 2

Balladen.

Enthält:

1. Titelblätter (ungeordnet) (handschriftliches Manuskript von A.D. und Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-15.
2. Text: Babette auf dem Karussell (2 handschriftliche Manuskripte von A.D. und Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-8.
3. Text: Baya, die Bajadére (handschriftliches Manuskript von A.D., Tinte schwarz) 1 Dbl.
4. Text: Betz junior (2 handschriftliche Manuskripte von A.D. und Max Dauthendey, Tinte schwarz und Bleistift) fol. 1-12.
5. Text: Der Dichter und sein Strich (2 handschriftliche Manuskripte von A.D. und Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-6.
6. Text: Der infame Venusberg (3 handschriftliche Manuskripte von A.D. und Max Dauthendey, Tinte Schwarz) fol. 1-8.
7. Text: Der Metzgerlehrling Paul (3 handschriftliche Manuskripte von A.D. und Max Dauthendey, Tinte Schwarz) fol. 1-10.
8. Text: Die alte Hetäre Anastasia (3 handschriftliche Manuskripte von A.D. und Max Dauthendey, Tinte Schwarz) fol. 1-43.
9. Text: Die Bettlerjungfrau Filine (3 handschriftliche Manuskripte von A.D. und Max Dauthendey, Tinte Schwarz) fol. 1-28.
10. Text: Die Dame und das Grammophon (handschriftliches Manuskript von A.D., Tinte schwarz) fol. 1-6.
11. Text: Die Gouvernante Esther (4 handschriftliche Manuskripte von A.D. und Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-20.
12. Text: Die Hitznarren (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-4.
13. Text: Die Hochzeitshemden Frieda und Heinrich (3 handschriftliche Manuskripte von A.D. und Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-14.
14. Text: Die Liebesbriefstellerin Fiedelgunde (2 handschriftliche Manuskripte von A.D. und Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-6.
15. Text: Die Spitzenklöpperin (2 handschriftliche Manuskripte von A.D. und Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-15.
16. Text: Flora oder die Selbstmörder (2 handschriftliche Manuskripte von A.D. und Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-12.

17. Text: Johanna und die Rhumflasche (2 handschriftliche Manuskripte von A.D. und Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-12.
18. Text: Kasian (2 handschriftliche Manuskripte von A.D. und Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-8.
19. Text: Leda auf den langen Stühlen (3 handschriftliche Manuskripte von A.D. und Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-22.
20. Text: Lieschen mit der Zahnbürste (2 handschriftliche Manuskripte von A.D. und Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-22.
21. Text: Lucie mit dem Lucifer (3 handschriftliche Manuskripte von A.D. und Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-14.
22. Text: Marquise Wanda mit dem Notenblatt (3 handschriftliche Manuskripte von A.D. und Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-9.
23. Text: Schlusstempo (handschriftliches Manuskript von A.D., Tinte schwarz) fol. 1-2.
Indexnummer: 708

000000V 3

Das Dreifest.

Enthält:

1. Text: Entwürfe (ungeordnet) (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, zumeist Bleistift) fol. 1-24
2. Text: Entwurf (ungeordnet) (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, zumeist Bleistift) fol. 1-25

Indexnummer: 709

000000V 4

Der Venusien-Reim.

Enthält:

1. Text: Entwürfe (ungeordnet) (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz und Bleistift) fol. 1-18.

2. Text: Fragment (handschriftliches Manuskript von A.D., Tinte schwarz, mit Zusätzen von Max Dauthendey) fol. 1-8.

3. Text: Entwürfe und Notizen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-38.

4. Text (begonnen im November 1905; ungeordnet) (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, mit Titelblattschizze) fol. 1-92.

5. Subskriptionseinladung.

6. Inhaltsverzeichnis (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 710

000000V 5

Die Ammenballade. Gedichte von acht Ammen am Sarge des Herrn Heinz.

Enthält:

1. Text (vollständig) (handschriftliches Manuskript von A.D. und Max Dauthendey, Titelblatt, Tinte schwarz) fol. 1-107

2. Text: Fragment (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-6.

2a. Text: Fragment (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-6.

3. Text (vollständig) (handschriftliches Manuskript von A.D. und Max Dauthendey (Titelblatt, Tinte schwarz) fol. 1-107.

4. Text: Notizen und Entwürfe (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-20.

5. Titelblattentwürfe (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz und Bleistift) fol. 1-4.

Indexnummer: 711

000000V 6

ohne Datum

Die geflügelte Erde. Ein Lied der Liebe und der Wunder um sieben Meere (vgl. Max Dauthendey: Gesammelte Werke 5, S. 5-543).

Enthält:

1. Titelblätter, Inhaltsverzeichnisse, Inhaltsangaben (ungeordnet, zum Teil mit Skizzen, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz und Bleistift) fol. 1-16.
2. Text: Entwürfe (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-151.
3. Text: Entwürfe (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz und Bleistift) fol. 1-111.
4. Text: Entwürfe (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz und Bleistift) fol. 1-115.
5. Text: Rohfassung I: "Unreinschrift" vom 15.1.1909 (alte Foliierung: fol. 1-117, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-82.
6. Text: Rohfassung II: (alte Foliierung: fol. 118-388, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-152.
7. Text: Fragment (maschinenschriftliches Manuskript) fol. 1-116.
8. Druckfahnen (zum Teil mit handschriftlichen Korrekturen von Max Dauthendey, Tinte rot)
 - a) alte Paginierung: S. 1-16 (10.5.1910) fol. 1-8.
 - b) alte Paginierung: S. 1-64 (14.5. - 2.6.1910) fol. 1-32.
 - c) alte Paginierung: S. 1-64 (18.5. - 8.6.1910) fol. 1-32.
 - d) alte Paginierung: S. 145-448 (13.6. - 29.9.1910) fol. 1-152.

Indexnummer: 712

000000V 7

Die schwarze Sonne (vgl. Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 531-540).

Enthält:

1. Titelblatt (Typoskript) fol. 1
2. Druckfahnen (zum Teil mit Korrekturen von Max Dauthendey, Tinte rot, 3 Exemplare) fol. 1-19.
3. Text (handschriftliches Manuskript, großformatig, von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-9.
4. Text: Entwürfe (ungeordnete) (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz und grün und Bleistift) fol. 1-15.

Indexnummer: 713

000000V 8

Die Untergangsstunde der Titanic (vgl. Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 715 - 727).

Enthält:

1. Text: Entwürfe (ungeordnet) (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau und Bleistift) fol. 1-13.
2. Text (26./27.12.1912, handschriftliches Manuskript von A.D., Tinte blau, mit Zusätzen von Max Dauthendey) fol. 1-14.
3. Text (unvollständig) (handschriftliches Manuskript von A.D., Tinte blau, mit Zusätzen von Max Dauthendey) fol. 1-14.
4. Text (maschinenschriftliches Manuskript, Durchschlag, mit handschriftlichen Korrekturen von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1-7.
5. Text (maschinenschriftliches Manuskript, Original) fol. 1-11.

Indexnummer: 714

000000V 9

Krieg.

Enthält:

1. Text: Fragment (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 715

000000V 10

Messina im Mörser. Episches Gedicht (vgl. Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 699-713).

Enthält:

1. Text: Entwürfe (ungeordnet) (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz und Bleistift) fol. 1-11.
2. Text (handschriftliches Manuskript von A.D., Tinte schwarz, mit Korrekturen von Max Dauthendey) fol. 1-10.
3. Text: Fragment (maschinenschriftliches Manuskript, Durchschlag) fol. 1-3.
4. Text (vollständig) (maschinenschriftliches Manuskript, Durchschlag) fol. 1-12.
5. Text (vollständig) (maschinenschriftliches Manuskript, Durchschlag) fol. 1-12.
6. Druckfahnen (24.5.1910) von "Messina" und anderen Gedichten aus "Weltspuk. Lieder der Vergänglichkeit", München (Langen) 1910: (mit handschriftlichen Korrekturen von Max Dauthendey, Tinte rot) fol. 1-24.

Indexnummer: 716

000000V 11

Nero. Schwärmerischer Jüngling.

Enthält:

1. Text: Entwurf (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2

Indexnummer: 717

000000V 12

"Nicht scheint ihr Leben schon vergangen..." (Textanfang).

Enthält:

1. Druckfahnen (alte Paginierung: S. 101-102, 2 Exemplare) fol. 1-4.

Indexnummer: 718

000000V 13

Phallus (vgl. Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 541-559).

Enthält:

1. Text: Entwürfe (ungeordnet) (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, zum Teil mit Skizzen) fol. 1-84.

2. Text: Entwürfe (ungeordnet) (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz und Bleistift, zum Teil mit Skizzen) fol. 1-10.

2a. Text: Entwürfe (ungeordnet) (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz und Bleistift, zum Teil mit Skizzen) fol. 1-9.

3. Titelblätter (fol. 1 zerissen, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-6.

4. Text (vollständig) (handschriftliches Manuskript von A.D., Tinte schwarz) fol. 1-31.

5. Text (vollständig) (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-36.

6. Druckfahnen (1896, alte Paginierung: S. 3-22) fol. 1-10.

7. Druckfahnen (28.7.1910, alte Paginierung: S. 19-41) fol. 1-13.

Indexnummer: 719

L. Lyrik

L-A. Gedichte, die in Max Dauthendeys Gesammelten Werken, Band 4: Lyrik und kleinere Versdichtungen, München 1925, zu finden sind

00000L-A 1

Ultra Violett. Einsame Poesien (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 7-92).

Enthält:

1. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz)

fol. 1-33

fol. 2: Titel;

fol. 3: Ultra Violett;

fol. 4-5: Glück;

fol. 6-8: Paradies;

fol. 9-11: A Vespero;

fol. 12-13: Ein Märchen;

fol. 14-16: Das heilige Feuer;

fol. 17: Blütenleben;

fol. 18-20: Die Welle;

fol. 21-22: Auferstehung;

fol. 23: Eine Schmerzstimmung;

fol. 24: Enttäuschung;

fol. 25: leer;

fol. 26-32: "Im Paradies" (Fragment);

fol. 33: leer.

2. Text: Einzelgedicht (2 Fassungen): "Chorgesang" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 41, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-3

Stimmen des Schweigens. Gesänge der Düfte, Töne und Farben (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 50-58)

3. dito: "Herbst des Blinden" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 50; (dito, 6.11.1893, Tinte schwarz) fol. 1-1'

4. dito: "Abend" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 51), (dito) fol. 1

5. dito: "Kuckucksruf" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 51f.), (dito) fol. 1

6. dito (2 Fassungen): "Amselsang" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 52), (dito) fol. 1-2

7. dito: "Vollmond" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 52), (dito, 1.4.1893) fol. 1

8. dito (3 Fassungen): "Rosen(duft)" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 53), (dito) fol. 1-3

9. dito: "Resedaduft" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 53), (dito) fol. 1

10. dito: "Jasmin" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 54), (dito) fol. 1

11. dito (2 Fassungen): "Todtes Feuer" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 54), (dito) - fol. 1': "Abendempfindung" fol. 1-2
12. dito (2 Fassungen): "Regen(duft)" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 54), (dito, 24.6.1893, Tinte schwarz) fol. 1-2
13. dito: "Meerwasserduft" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 55), (dito) fol. 1
- 13a. dito: "Reif" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 55), (dito) - auf fol. 1': "Maienabend" fol. 1-1'
14. dito: "Herbstflammen" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 55ff.), (dito) fol. 1-2
15. dito: "November" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 57), (dito) fol. 1
16. dito (2 Fassungen): "Erster Schnee" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 58) fol. 1-2
- 16a. dito: "Erster Schnee" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 58) fol. 1-1'
- Blanke Nächte. Melodien eines Mondsüchtigen (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 59-64)
17. Text (handschriftliches Manuskript, Kopenhagen, 13.9.1893, von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-21
fol. 1: Titel;
fol. 2-6: Werdender Mond;
fol. 7-11: Vollmond;
fol. 12-18: Schwindender Mond;
fol. 19-20: Toter Mond.
18. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 0-18
fol. 0-4: Werdender Mond;
fol. 5-9: Vollmond;
fol. 10-16: Schwindender Mond;
fol. 17-18: Toter Mond
Doppelleben (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 65ff.)
19. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-11
Sternschnuppe (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 70f.)
20. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-3
Dornröschen (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 72-87)
21. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-38

21a. Text (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, Fragment) fol. 1-4

22. Text: Druck - 2 Exemplare je. fol. 1-8
Sündflut (=Sintflut). Sangdichtung (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 88-92)

23. Titelblatt und "Personen" (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2

24: "Personen" (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1

25. Text (einschließlich Titelblatt und Personen, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Stockholm, 24.11.1893, Tinte schwarz) fol. 1-16

26. Text: Druck - 2 Exemplare je fol. 1-4

27. Varia (ungeordnet) (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-4

fol. 1: Goldene Träne/Tränen aus der Asche und Der Duft von verwebten Tang

Indexnummer: 720

0000L-A 2

Reliquien. Gedichte (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 93-132).

Enthält:

1. Text: Fragment (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, entspricht mit kleineren Abweichungen und Umstellungen: Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 97-122) fol. 1-86.

2. Text: Fragment (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, entspricht mit kleineren Abweichungen und Umstellungen: Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 127-132) fol. 1-13.

3. Text: Fragment (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, entspricht mit kleineren Abweichungen und Umstellungen: Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 97-132) fol. 1-97.

4. Text: Einzelgedicht: "Nie sangen die Vögel so lüstern" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 97, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-4.

5. Text: Einzelgedicht: "Sammele mir in meiner Stille" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 98, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

5a. "Maimond über dem Dach" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 101), (Druckfahnen, S. 136) S. 129-144.

6. Text: Einzelgedicht (Fragment): "An deinen Brüsten die Stunden" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 102 f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

7. Text: Einzelgedicht: "Zersticht das Alter dein Gesicht" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 103, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und Einzelgedicht: "Der Teufel lag mit mir im Bette" (=?, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

8. Text: Einzelgedicht (Fragment): "Du gabst mir deinen, kleinen weißen Leib" (= Max Dauthendey, Gesammelte Werke 4, S. 104, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

"Ich hab sogar zum Himmel gerufen" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 108, Druckfahnen) - siehe Lyrik A2/5a, S. 137.

9. Text: Einzelgedicht: "Kreuzspinnen kauern auf meiner Stirn" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 108, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

10. Text: Einzelgedicht bzw. (4 Fotografien): "Die Winde verhallen" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 109 bzw. Lyrik A/10,1) fol. 1-5.

11. Text: Einzelgedicht: "Schwarz schleichen die Wälder" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 113, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

12. Text: Einzelgedicht: "Das Laub, das im Sommer so rauschend sang" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 114) (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

13. Text: Einzelgedicht: "(Grauer) Regen gittert alle Fenster" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 115) (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, Juli 1894) fol. 1.
"Meine Augen voll Asche" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 117, siehe Lyrik A 2/5a, S. 137).

14. Text: Einzelgedicht: "Die Amseln haben Sonne getrunken" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 122) (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, 6.4.1896) fol. 1.

15. Text: Einzelgedicht: (3 Fassungen): "Von den Dunkelheiten und den Nöten" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 131) (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-3.

16. Text: Einzelgedicht: (2 Fassungen, davon eine fragmentarisch: "Das Geisterhaus"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 131 f.) (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-3.

17. Text: Einzelgedicht: "Mitternachtsschatten" (=?, von Max Dauthendey dem Band "Reliquien" zugeordnet) (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 721

00000L-A 3

Singsangbuch. Liebeslieder (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 133-173).

Enthält:

1. Titelblatt (handschriftliches Manuskript mit Skizze von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.
2. Titelblatt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.
3. Text: Einzelgedicht (2 Fassungen): "Die Kerzen vor meinem Spiegel" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 138, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.
4. Text: Einzelgedicht (Fragment): "Als ich Abschied nahm von deinem Mund" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 140, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.
5. Text: Einzelgedicht: "Heut um's Haus herum" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 141, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-2.
6. Text: Einzelgedicht: "Auf meinem Schatten kühl ich saß" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 159, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.
7. Text: Einzelgedicht: "So bin ich denn hin in die Welt gegangen" (= 1. Textzeile von: "Schatten am Herzen"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 162, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.
8. Text: Einzelschrift (2 Fassungen): "Herbstwinde wehen durch das Gelände" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 162, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift, 11.10.1906) fol. 1.
9. Text: Einzelschrift: "Bisher war der Tag eine Leier von Stunden" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 165, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.
10. Text: Einzelschrift: "Des hab' ich mich noch nie bedankt" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 166, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift, 18./19.10.1905) fol. 1.
11. Text: Einzelschrift: "Das Gras ist feucht, der Mondhängt ungebrochen" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 169, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.
12. Text: Einzelschrift: "Ein Springbrunnen spielte in dem Garte" (= 1. Textzeile zu "Stein fliegt zu Stein und Berg zu Berg im Singen"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 172f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 722

00000L-A 4

Die ewige Hochzeit. Liebeslieder (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 175-199).

Enthält:

1. Titelblatt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

2. Text (Fragment): "Ich war wie die erfrorenen Bäume", "Du blühest wie die Julirosen", "Meine Zunge wird heiß und beredt für dich", "Von Dir lachen noch meine Träume" (Fragment), "Mein Stuhl steht im Himmel" (Fragment) (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 177f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-4.

3. Text (Fragment): "Die Welt", "Einst zerschlug mich die Einsamkeit" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 180, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

4. Text: Einzelgedicht: "Du bist vornehm wie die grauen Nachtigallen" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 179, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

5. Text (Fragment): Einzelgedicht: "Morgen und Abend sind bunte Wände" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 180, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

6. Text: Einzelgedicht: "Überall blüht nun die Liebe" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 186, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1
"Ich schaute in den Garten, da schaute mir die Glut einer Rose entgegen" (= 1. Textzeile zu: "Seit ich dich küsse"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 187)

- "Die Raben schreien wie verwundet" (= 1. Textzeile zu: "Weiß nicht mehr, wo die Erde liegt"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 194f.)

7. Text: Einzelgedichte: "Sehnsucht gab mir ihr weites Kleid", "Kommt der Mond den Weg entlang" (2 Fassungen), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 195f., handschriftliches Manuskript von ?, Tinte schwarz) fol. 1-2.

8. Text: Einzelgedichte: "Deine Augen" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 197f. mit Abweichungen, handschriftliches Manuskript von ?, Tinte schwarz, August 1903) fol. 1-2.

9. Text: Einzelgedichte: "Deine Augen sind wie die Waldbeeren" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 197f., handschriftliches Manuskript von ?, Tinte schwarz, August 1903) fol. 1-2.

Indexnummer: 723

00000L-A 5

Der brennende Kalender. März bis Februar (= Der Liebeskalender), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 201-226).

Enthält:

1. Titelblätter: Der Liebeskalender, Das Herzzlied fol. 1-8.

2. Text: Fragment (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-4.
fol. 1. Mai: Ach, Deine Augen, schönes Mädchen.
fol. 2. September: Du hast gelacht wie ein Glockenspiel.
fol. 3. November: Allerseelen: Du nahst wie wie ein Nebel Du armes Kind.
fol. 4. Januar: Ich kam mit zwei Fingern.

3. Text: Einzelgedicht (2 Fassungen): "Nun müssen Märzwinde die Bäume reiten" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 203, handschriftliches Manuskript von ?, Tinte schwarz) fol. 1-2.

4. Text: Einzelgedicht (3 Fassungen): "Erwartung läßt jetzt keinen los" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 203, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-3.

5. Text: Einzelgedicht: "Man sucht den Frühling mit den Beinen" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 204, handschriftliches Manuskript von ?, Tinte schwarz) fol. 1.

- 5a. Text: Einzelgedicht: "April" (Titel); "Es stehen am Himmel viel reiche Wolken" (1. Textzeile), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 205, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

6. Text: Einzelgedicht: "Mädchen, ach dein Hals ist fein" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 206, handschriftliches Manuskript von ?, Tinte schwarz) fol. 1.

7. Text: Einzelgedicht: "Wo ein Schatz vorüberging" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 206, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

- 7a. Text: Einzelgedicht: "Ich war am Maienabend am Bach" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 209, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

8. Text: Einzelgedicht: "Ach deine Augen, schönes Mädchen" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 208, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

9. Text: Einzelschrift: "Hab' meinen Schatz geküßt" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 209, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

10. Text: Einzelschrift (2 Fassungen): "Gern höre ich Vögel mit zwei Kehlen" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 212, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz und Bleistift) fol. 1.

11. Text: Einzelschrift: "Waldbäume singen gerne einen Sang" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 214, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 23.07.1904, Bleistift, mit 2 Bleistiftzeichnungen auf der Rückseite, u.a. Selbstportrait) fol. 1

11a. Text: Einzelschrift: "August" (Titel); "Wo brennende Blicke an Mauern hinfuhren" (1. Textzeile); (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 215f.)

12. Text: Einzelschrift: "Wir gingen an einem flinken Bach" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 216, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

12a. Text: Einzelschrift: "Die Grillen behexen die Sommernacht" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 217).

13. Text: Einzelschrift: "Die Luft war stumm, die Vögel schliefen" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 217, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey) fol. 1.

14. Text: Einzelschrift (2 Fassungen): "Hinfällig wie die Erinnerung" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 217, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey) fol. 1-2.

15. Text: Einzelschrift (2 Fassungen): "Wissen wie die Amseln von Sehnsucht etwas?" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 218, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.

16. Text: Einzelschrift (2 Fassungen): "Zaudernde Neben gehen ums Haus" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 219, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey) fol. 1-2.

17. Text: Einzelschrift: "Trug manch Lied auf meiner Zung'" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 219f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey) fol. 1.

17a. Text: Einzelschrift (4 Fassungen): "Die Raben stehlen die Monde" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 221, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 4.8.1904) fol. 1-3.

18. Text: Einzelschrift: "Wie in dem Keller der Schimmel" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 221f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey) fol. 1.

19. Text: Einzelschrift: "Jetzt muß sich im Himmel die Schneemühle drehn" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 223, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey) fol. 1.

20. Text: Einzelschrift: "Alte Sterne leuchten voraus" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 223, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey) fol. 1.

21. Text: Einzelschrift: "Die Erd' hat noch keine Blume erdacht" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 225, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey) fol. 1.

22. Text: Einzelschrift: "Keine Wolke stille hält" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 226, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 724

Lusamgärtlein. Frühlingslieder aus Franken (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 227-290).

Enthält:

1. Text: Einzelgedicht (3 Fassungen): "Ein lustsam Gärtlein auf weißem Papier" bzw. "Ein lustsam Gärtlein sei dieses Buch" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 231, handschriftliche Manuskripte von Max Dauthendey, Bleistift, jeweils mit einer Skizze) fol. 1-2.
2. Text: Einzelgedicht: "Noch ist kein (grünes) Blatt am Baum" (= 1. Textzeile zu: "Das ewig ungeduldige Herz ist längst vor jeder Blüte wach"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 231, handschriftliches Manuskript vom 28.3.1908, mit Skizzen) fol. 1.
3. Text: Einzelgedicht: "Über den leeren nächtigen Bäumen" (= 1. Textzeile zu: "Leben heißt Sehnsucht verehren"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 235, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey vom 9.4.1908) fol. 1.
- 3a. Text: Einzelgedicht: "Du und ich" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 235f., handschriftliches Manuskript, Tinte blau) fol. 1.
4. Text: Einzelgedicht: "Wie wilder Vögel Gewimmel" (= 1. Textzeile zu: "Als sitzen die Frühlingsgötter auf jedem Dach", (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 236, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.
5. Text: Einzelgedicht (2 Fassungen): "Tief aus der Nacht, die nirgends endet" (= 1. Textzeile zu: "Was will der Wind?", (Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 237, maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-2.
- 5a. Text: Einzelgedicht: "Alle Dinge können sehen" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 238, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey vom 22.4.1908, Tinte schwarz) fol. 1.
- 5b. Text: Einzelgedicht: "Kastanienknospen wiegte der Wind" (= 1. Textzeile zu: "Lenzsonne hat Lieder in allen Taschen"), (Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 238, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.
6. Text: Einzelgedicht: "Wer hat die Wolken zerbäult?" (= 1. Textzeile zu: "Wer jagt den Fluß vor sich her wie ein Tier?"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 240, handschriftliches Manuskript vom 26.4.1908 von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.
7. Text: Einzelgedicht (2 Fassungen): "Eilt Euch, eil Dich, die Bäume blühen" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 240, handschriftliches Manuskript vom 26.4.1908, Tinte schwarz) fol. 1-2.
- 7a. Text: Einzelgedicht: "Ich bete die Stille an" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 240, handschriftliches Manuskript vom 27.4.1908, Tinte schwarz) fol. 1.

8. Text: Einzelgedicht: "Platzregen, der sich überschlägt" (= 1. Textzeile zu: "Es ist den Frühlingshimmeln der Boden ausgestoßen"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 242 f., handschriftliches Manuskript vom 30.4.1908, Bleistift) fol. 1.

9. Text: Einzelgedicht: "Grünes Gras ist so wenig und so viel" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 243 f., handschriftliches Manuskript vom 30.4.1908) fol. 1.

10. Text: Einzelgedicht: "Die einfachen Sterne haben sich hoch über den Himmel geschoben"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 245, handschriftliches Manuskript vom 30.04.1908) fol. 1.

11. Text: Einzelgedicht: "Nun arbeitet der Tag am Maiengrün" (= 1. Textzeile zu: "Nun gehn die grau'sten Wege in das Grün hinein"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 245, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey) fol. 1.

12. Text: Einzelgedicht: "Zerblätternde Apfelblüten" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 245, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey vom 27.4.1908, Tinte schwarz) fol. 1.

13. Text: Einzelgedicht: "Die Vögel hatten ihre Sprache verloren" (= 1. Textzeile zu: "Alle Augen sehen wieder näher die Nähe"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 246, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey vom 3.5.1908, Bleistift) fol. 1.

13a. Text: Einzelgedicht: "Mailuft geht ihren Liebeslaunen nach" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 247, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey vom 3.5.1908, Tinte schwarz) fol. 1.

14. Text: Einzelgedicht: "Im Weinberggarten steht Stock bei Stock" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 247, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 5.5.1908, Bleistift) fol.1.

15. Text: Einzelgedicht: "Es lühte der Frühling hell (auf) in den Tag" (= 1. Textzeile zu: "Die Sonne, die konnte heut' keiner einreißen"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 248, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 4.5.1908) fol.1.

16. Text: Einzelgedicht: "Der Abend ging lau hinter Wolken einher" (=1. Textzeile zu: "Kein einzig Gestirn am Himmel hing"), (=Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 248, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 4.5.1908) fol. 1.

17. Text: Einzelgedicht: "Und nun steht alles fertig da" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 248, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 5.5.1908, Tinte schwarz) fol. 1.

17a. Text: Einzelgedicht: "Blitzfeuer fuhr senkrecht zur Maiennacht" (= 1. Textzeile zu: "Wie eine Schmiede erklang das Gemach"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 249, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 5.5.1908) fol. 1.

18. Text: Einzelgedicht: "Regen um Regen fiel hin, und alle Blüten erschienen" (= 1. Textzeile zu: "Heller als Blitze im Gras alle Jungblumen jetzt funkeln"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 249, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 6.5.1908, Bleistift) fol. 1-2.

18a. Text: Einzelgedicht: "Habe ich Bäume und Berge und jeden Grashalm besungen" (= 1. Textzeile zu: "Bin im Liedregen endlich dann zu ihr gedrungen"), (=Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 249f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 6.5.1908) fol. 1.

19. Text: Einzelgedicht: "Die Wolken, die sich wie ein Schlaf hindehnenden" (= 1. Textzeile zu: "Die Wolken"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 250, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 6.5.1908, Tinte schwarz) fol. 1.

19a. Text: Einzelgedicht: "Draußen stehen die schmeichelnden Maiwolken und vergehen" (= 1. Textzeile zu: "Und Jahr um Jahr flog wie ein schwarzer Rab' über den Fluß"), (= handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 7.5.1908) fol. 1.

19b. Text: Einzelgedicht: "Im Parke leuchten die gelben und rotel Tulpenbee- te" (= 1. Textzeile zu: "Gehe auf ebenen Wegen, wo nur Nachtigallen sich streiten"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 251, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 6.4.1908) fol. 1.

20. Text: Einzelgedicht (3 Fassungen): "Eine lange Wolkenwand in der Nacht steht" bzw. "...vor dem Mond sich fand" bzw. "...vor dem Maimond sich fand" (= 1. Textzeile zu: "Die Nachtigall ruht jetzt die ganze Nacht"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 251, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 9.5.1908) fol. 1-2.

21. Text: Einzelgedicht: "Es ziehen Wetterwolken auf in dunklen (dunkeln- den) Zeilen" (= 1. Textzeile zu: "Mit großen Gesten sich die Wolken in den Himmel teilen"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 252, hand- schriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 8.5.1908, Bleistift) fol. 1.

22. Text: Einzelgedicht: "Ich bin zum Mai(en)wald hingegangen" (= M.D: Ge- sammelte Werke 4, S. 252, handschriftliches Manuskript von Max Dauthen- dey, 8.5.1908) fol. 1.

23. Text: Einzelgedicht: "Still wolkenverhanden der Maientag" (=1. Textzeile zu: "Wie ein Mädchen, das nicht laut reden mag"), (=Max Dauthendey: Ge- sammelte Werke 4, S. 252, handschriftliches Manuskript von Max Dauthen- dey, 10.5.1908, Tinte schwarz) fol. 1.

24. Text: Einzelgedicht: "Die Liebste ging mit zum Maiengarten" (= 1. Textzeile zu: "Alle Stunden hatten Zeit und kamen ungebunden"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 253, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 9.5.1908) fol. 1.

25. Text: Einzelgedicht: "Wie der Weingeist (des Weines Geist) duften die Blüten jetzt wenigstens draußen" (= 1. Textzeile zu: "Mainblüten sind sorglose Lasten"), (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 11.5.1908) fol. 1.

26. Text: Einzelgedicht: "Ich setzte mich hin untern nächstbesten Busch" (= 1. Textzeile zu: Nur ein Lied färbt die Grauseele bunter"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 253, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 11.5.1908, mit Skizzen) fol. 1.

27. Text: Einzelgedicht: "Wir horchten aus den (Mai) Heckenwegen ins T(h)al" (= 1. Textzeile zu: Wie ein Völklein kam der Mond hergegangen"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 254, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 11.5.1908, mit Skizzen) fol. 1.

28. Text: Einzelgedicht: "Eine Pappel am Berg steht im Nachmittagslicht" (= 1. Textzeile zu: Wie Maisonne durchdringt mich der Liebsten Gesicht"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 254, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 12.5.1908, Bleistift) fol. 1.

28a. Text: Einzelgedicht: "Draußen die Regenwolken die schwimmend großen" (= 1. Textzeile zu: "Der Regen schlägt das Haus mit Ruten"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 25f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

29. Text: Einzelgedicht: "Kinderlied" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 257 handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 14.5.1908, Tinte schwarz) fol. 1.

30. Text: Einzelgedicht (3 Fassungen): "Säß ich ohne Aug und Ohr vor der Welt" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 257, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 15.5.1908, Tinte schwarz, mit Skizzen) fol. 1.

31. Text: Einzelgedicht (2 Fassungen): "Der (Mai) Mond die weißen Nachtwolken erklimmt" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 257f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 17.5.1908, Bleistift) fol. 1.

32. Text: Einzelgedicht: "Mit den Armen nackt wie ihr Gewissen" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 258, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 17.5.1908) fol. 1.

33. Text: Einzelgedicht: "Der Morgenmund geht krumm und weiß" (= 1. Textzeile zu: "Nur der Verliebte träumend lacht und nie erwacht"), (= handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 18.5.1908) fol. 1.

34. Text: Einzelgedicht: "Durch die Abendberge, wie eine Silberschrift (eiserne Schrift)" (= 1. Textzeile zu: "Versonnen wie die Augenblicke, von denen keine Tafeln schreiben"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 258f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, Fragment) fol. 1.

35. Text: Einzelgedicht (2 Fassungen): "Der Mai aus dem härtesten Baum zu dir lacht" (= 1. Textzeile zu: "Mai kommt Freunde aufpfropfend herbei"), (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 17.5.1908, Bleistift) fol. 1-2.

36. Text: Einzelgedicht: "In der gelben und grünlichen Abendhelle" (= 1. Textzeile zu: "Die Berge werden wie dunkle Kissen"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 260, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 14.5.1908) fol. 1.

37. Text: Einzelgedicht: "Viel blühende Bäume (weiß) aufgebaut stehen" (= 1. Textzeile zu: "Unter blühenden Bäumen kann alles geschehen"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 260, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 17.5.1908) fol. 1.

38. Text: Einzelgedicht: "Durch den hohen Park ging der Gang (der Zug) der Sterne" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 260f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 19.5.1908) fol. 1.

39. Text: Einzelgedicht (2 Fassungen): "Im Walde einer am Wege sitzt von Mittagssonne erhitzt" (= 1. Textzeile zu: "Und Orgelpfeifen sind die Eichen und Buchen im Wind"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 261, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 18.5.1908, Bleistift und Tinte schwarz) fol. 1-2.

40. Text: Einzelgedicht (2 Fassungen): "Eine heiße Straße im Maiwald ohne Ende" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 261 f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 22.5.1908, Bleistift) fol. 1.

40a. Text: Einzelgedicht: "Ein lechzend Gewitter durch den Nachmittag strich" (= 1. Textzeile zu: "Wenn die Wolken sich heiß den Liebeshof machen"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 262, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

41. Text: Einzelgedicht: "Ein früher Abend schleicht im Haus herum" (= 1. Textzeile zu: "Das Dunkel geht nicht aus den Dingen heraus"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 263, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 23.5.1908, Bleistift) fol. 1.

42. Text: Einzelgedicht (2 Fassungen): "Ich erwachte heute voll Gram im Morgen" (= 1. Textzeile zu: "Als wärest du zu Erde geworden vor Sorgen"), (=Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 264, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 25.5.1908, Bleistift) fol. 1-2.

42a. Text: Einzelgedicht: "Ach, nur die Lieder unserer Stunden" (= 1. Textzeile zu: "Und bin der Ärmste von der Welt"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, 264, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 24.5.1908, Tinte schwarz) fol. 1.

43. Text: Einzelgedicht: "Ein Regen ernst und würdevoll" (= 1. Textzeile zu: "Und Regen fällt zu Regenguß"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 264, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 24.5.1908, Bleistift) fol. 1.

44. Text: Einzelgedicht: "Es singen die Kirchenglocken über den Bäumen" (= 1. Textzeile zu: "Es hängt der Goldregen seinen Träumen nach"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 265, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 25.5.1908, Bleistift) fol. 1.

45. Text: Einzelgedicht (2 Fassungen): "Im Mittagswald, am moosigen Band (im moosigen Bett)" (= 1. Textzeile zu: "Die winzige Erdbeerblüte"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, 265f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 25.5.1908, Bleistift und Tinte schwarz) fol. 1-2.

45a. Text: Einzelgedicht: "Die Maiberge grau wie Luft entweichen" (= 1. Textzeile zu: "Als darf kein Wölklein auf zweie fallen"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 266, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 25.5.1908, Tinte schwarz) fol. 1.

45b. Text: Einzelgedicht: "Der Flieder streut sich auf die Erde blau" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 266, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 26.5.1908) fol. 1.

46. Text: Einzelgedicht: "Himmelfahrt" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 267, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 28.5.1908, Bleistift mit Skizzen) fol. 1.

47. Text: Einzelgedicht: "Ich ging in der Nacht unter blühenden Lauben" (= 1. Textzeile zu: "Es ist der Abend im Mai nicht mehr wach als der Morgen"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 267, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 28.5.1908, Bleistift) fol. 1.

48. Text: Einzelgedicht (3 Fassungen): "Im leeren (gläsernen) Treibhaus" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 268, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 29.5.1908, Bleistift und Tinte schwarz) fol. 1.

49. Text: Einzelgedicht: "Der lüsterne Abend kommt durchs Fenster mit Wohlgeruch" (= 1. Textzeile zu: "Doch je kühler der Abend dich von mir weist"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 268, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 29.5.1908, Tinte schwarz) fol. 1.

50. Text: Einzelgedicht: "Der ewige Rabe" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 269, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 30.5.1908, Bleistift) fol. 1.

51. Text: Einzelgedicht: "Kaum hat sich die Abendsonne über den Fluß verloren" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 269, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 31.5.1908, Bleistift) fol. 1.
52. Text: Einzelgedicht: "Der Wald ist jetzt eine grüne Laube" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 269f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 2.6.1908, Bleistift) fol. 1.
53. Text: Einzelgedicht (2 Fassungen): "Ein (das) Forsthaus" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 270, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 2.6.1908, Bleistift) fol. 1.
54. Text: Einzelgedicht: "Nur einen kleinen Waldstrauß" (= 1. Textzeile zu: "Als wollten ihre Augen nicht mehr aus dem Wald heraus"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 271, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.
55. Text: Einzelgedicht: "Der (Frühlings-) Halbmond hat die Wolken aufgerissen" (= 1. Textzeile zu: "Selbstleuchtend steht der Mond groß an den Rampen"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 273, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 8.6.1908, Bleistift) fol. 1.
56. Text: Einzelgedicht: "Noch in der Abenddämmerung leuchten (die) Akazienblüten hell" (=1. Textzeile zu: "Es ist ein Geisterreich neu in der Luft entstanden"), (=Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 273, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 8.9.1908, Bleistift) fol. 1.
57. Text: Einzelgedicht (2 Fassungen): "Und es erschienen alle Rosen vor der Tür nach einer Nacht" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 274, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 9.6.1908, Bleistift) fol. 1.
- 57a. Text: Einzelgedicht: "Der Regennebel dampft und Waldgewühl sich bläht" (= 1. Textzeile zu: "Kein Regen meinen dürren Sorgen stillt"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 276, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.
58. Text: Einzelgedicht: "Die Rosen öffnen ihre runden (krausen) Schalen" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 279, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 1908, Bleistift) fol. 1.
- 58a. Text: Einzelgedicht: "Ein paar Heckenrosen" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 282, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.
59. Text: Einzelgedicht: "Heut kommt der Sturm an, um die Bäume zu finden" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 283, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 13.8.1908, Bleistift) und
Text: Einzelgedicht: "Und immer geiler blüht im Dunkelgrün jetzt der Holunder (Und immer geiler der Holunder im Dunkelgrünen blüht)" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 284f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

60. Text: Einzelgedicht: "Auf den Bergen reiten Feuer" (= 1. Textzeile zu: "Johannisfeuer"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 286, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

61. Text: Einzelgedicht: "Mit Armen wie ein Feuer, das zum Himmel langt" (= 1. Textzeile zu: "Und Asche werden alle Wünsche"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 287, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

62. Text: Einzelgedicht (2 Fassungen): "Bald..." (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 287-290, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau und schwarz und maschinenschriftliches Manuskript) fol. 1-8.
Indexnummer: 725

Insichversunkene Lieder im Laub (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 291-343).

Enthält:

1. Verschiedene Titelentwürfe (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

1a. Text: Fragment (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Februar 1908, Tinte schwarz) fol. 0-49 und fol. 58-86.

1b. Text: "Drei Gedichte", und zwar "Das kranke Mädchen", "Mittagsstunde" und "Jungrosen" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 306, 300f. und 296, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey Tinte schwarz) fol. 1-4.

2. Text: Einzelgedicht (2 Fassungen): "Ich hatt' mal eine gute Zeit" (= Max Dauthendey: GW 4, S. 293, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-2.

3. Text: Einzelgedicht: "Die Baumstämme werden wie Menschen jetzt warm" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 294, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 29.3.1907, mit Bleistiftszizze) fol. 1.

4. Text: Einzelgedicht: "April spricht Geistersprache" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 294f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 2.4.1907) fol. 1.

5. Text: Einzelgedicht: "Ich bin so glücklich von deinen Küssen" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 295, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 30.4.1907) fol. 1.

6. Text: Einzelgedicht: "Der Schierling spinnt sich über das Gras" (= 1. Textzeile zu: "Die Welt hämmert weiter wie die Spechte"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 298, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey mit einem Brieffragment auf der Rückseite) fol. 1.

6a. Text: Einzelgedicht: "Die Hitzepappeln stehen hitzeschwer" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 299, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

7. Text: Einzelgedicht: "Sie hält den Spiegel" (= 1. Textzeile zu: "Im Spiegelglas"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 300, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey) fol. 1.

8. Text: Einzelgedicht: "Es kam ein Strauss nach dem andren" (= 1. Textzeile zu: "Die Liebe lehrte den Blumen das Wandern"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 301, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey) fol. 1.

8a. Text: Einzelgedicht: "Drüben über dem Fluß in der Nacht" (= 1. Textzeile zu: "Der Mond, der ohne Wärme lacht"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 302, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey) fol. 1.

8b. Text: Einzelgedicht: "Hab einen Kristall mir gefunden" (= 1. Textzeile zu: "Der Kristall"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 302, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey) fol. 1.

8c. Text: Einzelgedicht: "Mohnblumen rot umgehen" (= 1. Textzeile zu: "Das Feuer will gebären"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 302f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, deutlich abweichend vom gedruckten Text) fol. 1.

9. Text: Einzelgedicht (2 Fassungen): "Chimäre im Sturm heut an das Haus" (= 1. Textzeile zu: "Schimäre"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 303, handschriftliche Fassung von Max Dauthendey, Bleistift und Tinte schwarz, auf der Rückseite "Sterben") fol. 1-2.

10. Text: Einzelgedicht: "Im Tal geht sie Sonne dem Abend (= Dämmerung) nach" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 304, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 23.6.1907, Bleistift) fol. 1.

11. Text: Einzelgedicht: "Winter in meiner Brust" (= 1. Textzeile zu: "Leiden meinen ohne Tränen"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 304, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 27.5.1907, Bleistift) fol. 1-2.

12. Text: Einzelgedicht: "Zwei schwarze Raben (streiten)" (= Titel und 1. Textzeile), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 305, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift, 2 Fassungen) fol. 1-2.

13. Text: Einzelgedicht: "Nun beugen sich im Feld die Ähren" (= 1. Textzeile zu: "Jetzt ganz im Stillen die Felder reifen"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 306, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey) fol. 1.

14. Text: Einzelgedicht (2 Fassungen): "Das kranke Mädchen" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 307, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift und Tinte schwarz, mit Bleistiftskizzen auf der Rückseite) fol. 1-2.

15. Text: Einzelgedicht: "Die Schwalben, die Abends im Äther spielen" (=Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 306, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey) fol. 1.

16. Text: Einzelgedicht: "Zur Nachtzeit wachsen den Gassen Wurzeln" (= 1. Textzeile zu: "Das Dunkel sitzt in den Toren"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 307f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey) fol. 1.

17. Text: Einzelgedicht: "Die Sonne war wieder einmal am Ziel" (= 1. Textzeile zu: "Die Lerchen schliefen schon im Feld"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 308 f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey) fol. 1.

17a. Text: Einzelgedicht: "Das Heu liegt tot am Wege" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 310, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 13.7.1907, Tinte schwarz) fol. 1-2.

17b. Text: Einzelgedicht: "Ein Rudel kleiner Wolken" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 310f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

17c. Text: Einzelgedicht: "Nun/Es stehen die Bäume wie Sommerlauben" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 311, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey) fol. 1.

17d. Text: Einzelgedicht: "Nun scheint der Sommer immergrün" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 312 f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 27.7.1907, Tinte schwarz) fol. 1.

18. Text: Einzelgedicht: "Naß liegen Kornfelder wie nasse Strohmatten" (= 1. Textzeile zu: "Die Wolken lehren dem Sommer das Fliegen"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 314 f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey) fol. 1.

19. Text: Einzelgedicht: "Schilf im Rohr" = "Schilfrohr" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 317, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) auf fol.1' -2: Notiz von "Mulde" an Max Dauthendey" (handschriftliches Manuskript, Bleistift) fol. 1-2.

20. Text: Einzelgedicht: "Der Abendhimmel glänzt (leuchtet) wie ein Blumenstrauß" (= 1. Textzeile zu: "Drinnen im Strauß"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 318, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

20a. Text: Einzelgedicht (2 Fassungen): "Luftgespinst" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 319, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 18.8.1907, Tinte schwarz, deutlich abweichend vom gedruckten Text) fol. 1-2.

20b. Text: Einzelgedicht: "Die Distel blüht jetzt und die Klette" (= 1. Textzeile zu: "Gesichte"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 319, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.

21. Text: Einzelgedicht: "Über deinen Rotrosen am Sommerhut" (= 1. Textzeile zu: "Lieb' oder Tod ist die Losung im Blut"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 320, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, 2 Fassungen auf einer Seite) fol. 1.

22. Text: Einzelgedicht: "Ein Waldtal mit grünen Blättern gefüllt" (= 1. Textzeile zu: "Ein Waldtal"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 321, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-2.

23. Text: Einzelgedicht: "(Ich) möchte mir Freuden wie aus roten Steinbrüchen brechen" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 321, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, 2 Fassungen) fol. 1-2.

24. Text: Einzelgedicht: "Im Wald der Boden von kalten Blättern" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 322, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 9.8.1907, Bleistift) fol. 1.

25. Text: Einzelgedicht: "Eine Eule hat über den Fluss herübergelacht" (= 1. Textzeile zu: "Die Eule und ich"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 322f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 24.8.1907) fol. 1.
26. Text: Einzelgedicht: "Sonnenblumen schauen über die Gartenmauer" (= 1. Textzeile zu: "Sonnenblumen"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 323, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, 2 Fassungen auf einer Seite) fol. 1.
27. Text: Einzelgedicht: "Der Main kommt durch Weinhügel geschwommen" (= 1. Textzeile zu: "Mainsand"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 324, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift, 2 Fassungen) fol. 1-2.
28. Text: Einzelgedicht: "Am Morgen war der Fluß verschwunden" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 324f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.
29. Text: Einzelgedicht: "Nachtwinde umschauern die Fenster" (= 1. Textzeile zu: "Die Liebe kennt das Wörtlein "sterben" kaum"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 327, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.
30. Text: Einzelgedicht: "Am Hausgiebel sitzen (hoch) die Pfauen" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 330, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 10.9.1907) fol. 1.
31. Text: Einzelgedicht: "Wie ein zartes golden geschmücktes Ohr" (= 1. Textzeile zu: "Die Mondsichel"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 333, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 13.9.1907) fol. 1.
32. Text: Einzelgedicht: "Über die Felder geht Dämmerstunde" (= 1. Textzeile zu: "Die Dörfer rauchen in der Runde"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 334f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 2 Fassungen) fol. 1.
33. Text: Einzelgedicht: "Nachtfalter kommen verloren" (= 1. Textzeile zu: "Nachtfalter"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 335, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey) fol. 1.
34. Text: Einzelgedicht: "Ich höre (hör') eine Hacke im Weinberg schlagen" (= 1. Textzeile zu: "Im Weinberg"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 336, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 18.9.1907) fol. 1.
35. Text: Einzelgedicht: "Über den grossen Erdacker steigt der volle Mond in großer Pracht" (= 1. Textzeile zu: "Das goldene Mondstück"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 338, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey) fol. 1.
36. Text: Einzelgedicht: "Der Rasen steht ganz zertreten" (= 1. Textzeile zu: "So mürb wird jedes Blatt"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 338, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey) fol. 1.

37. Text: Einzelgedicht: "Nun kommen die Leute mit langen Stangen" (= 1. Textzeile zu: "Doch wer bei der Liebsten erntet"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 339, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 1907) fol. 1.

38. Text: Einzelgedicht: "Brandgelbe Nebel den Vollmond umziehen" (= 1. Textzeile zu: "Brandgelbe Nebel"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 339, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey) fol. 1.

39. Text: Einzelgedicht: "Herbstblätter treiben im dunkeln Fluß" (= 1. Textzeile zu: "Und nichts will bleiben"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 341f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 2.11.1907, Tinte schwarz mit Skizzen) fol. 1.

40. Text: Einzelgedicht: "Es flog ein Spinnwebenfaden um das Gesicht" (= 1. Textzeile zu: "Die Sonne schleicht sich um des Berges Eck"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 342, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, 2 Fassungen auf einer Seite, mit Skizze) fol. 1.

41. Text: Einzelgedicht: "Der Himmel ist still eine Sterbehalle" (= 1. Textzeile zu: "Das Laub verkrümelt"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 342 f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 726

Weltspuk. Lieder der Vergänglichkeit (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 345-409).

Enthält:

1. Text: Fragment (zum Teil handschriftlich, zum Teil maschinenschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, alte Foliierung: fol. 43-68) fol. 1-46
Text ab: "Du läßt mein Herz nicht schläfrig werden";
bis: "Der ewige Wanderer, der Wind";
fol. 6: "Der Wald fällt ein" = "Herbstglas";
fol. 31: "Ein Klumpen Eis" = "Vor'm Eishaupt".
2. Text: Fragment: Druckbogen (mit handschriftlichen Korrekturen von Max Dauthendey, Tinte blau und rot, Ausgabe bei Langen Müller, München 1910) S. 1-112.
3. Text: Titelblatt-Entwurf (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte rot) fol. 1.
4. Text: Einzelgedicht: "Sommerelegie" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 347, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 10.7.1909, Bleistift) fol. 1.
5. Text: Einzelgedicht (3 Fassungen): "Der Welt Gesicht sind aller Welt Gesichter" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 350, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 17.10.1909, Bleistift, Tinte schwarz und rot) fol. 1-3.
6. Text: Einzelgedicht (2 Fassungen): "(Die) Tragödie des Sonnenuntergangs" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 352, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-2.
7. Text: Einzelgedicht: "Die Stunde stirbt wie in dem Wind die Frucht" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 353, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2
siehe auch: "Wie dunkle Tücher liegen die Schatten", "Atemloser August" (Lyrik A 8/15).
8. Text: Einzelgedicht: "Ich fühle deine Hände im Haus" (= 1. Textzeile zu: "Deine Hände"), (=Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 354, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 5.11.1909, Bleistift) fol. 1.
9. Text: Einzelgedicht: "Wenn mal der Spiegel, der dich täglich zeigt" (= 1. Textzeile zu: "Wie Tote liegen gebahrt im Tag die Tage"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 354 f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 5.8.1908, Bleistift) fol. 1
"Unten beim Zaun, wo die letzten Äpfel noch am Zwergbaum sitzen"
siehe: "Ging Dir nach im Wind, Deine Haare flogen" (Lyrik A 8/33).
10. Text: Einzelgedicht (2 Fassungen): "Die Mondscheinrune" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 356-359, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz und Bleistift) fol. 1.

11. Text: Einzelgedicht: "Tauben und Sonne" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 359, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 9.10.?, Bleistift) fol. 1.

12. Text: Einzelgedicht: "Wir gehen den Spuren des (matten) Mondes nach" (= 1. Textzeile zu: "Spuren des Mondes"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 360, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

13. Text: Einzelgedicht: "(Der) Mondschein liegt tief in das Haus herein" (=Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 360, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 30.9.1909, Bleistift) fol. 1.

14. Text: Einzelgedicht: "(Der) Mond im Nußbaum" (=Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 360f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 1.10.1909, Tinte schwarz)
enthält auf fol. 1': "O Grille sing'" (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 6.9.1909, Tinte schwarz) fol. 1.

15. Text: Einzelgedicht (4 Fassungen): "Atemloser August" (=Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 361, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 21.8.1908, Bleistift und Tinte schwarz) fol. 1-4.

16. Text: Einzelgedicht: "Sonne pinselt in dem Tal" (= 1. Textzeile zu: "Tal und Sonne sehen hell"), (=Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 361, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 28.10.1908, Bleistift) fol. 1.

17. Text: Einzelgedicht: "Herbstmond" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 362, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

18. Text: Einzelgedicht: "O Grille sing' " (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 363, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz und Bleistift) fol. 1.
siehe auch: Lyrik A 8/14

19. Text: Einzelgedicht: "Jetzt ist es Herbst" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 363, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

20. Text: Einzelgedicht: "Du leuchtest mehr als die Zwölfuhrsonne" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 364, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 3.10.1909, Tinte schwarz)
enthält auf fol. 1': "Aller Oktobertag Schaar, des Monats der einst dein Gebärer war" (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 3.10.1909, Tinte schwarz) fol. 1.

21. Text: Einzelgedicht (2 Fassungen): "Herbstnachmittag" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 364f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2
"Heut in der Nacht" siehe: "Herbstraben" Lyrik A 8/23.

22. Text: Einzelgedicht: "In grasgrünen Hainen ist Rauschen und Greinen" (=1. Textzeile zu: "Und über den Steinen stolzieren die Raben"), (=Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 367, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

23. Text: Einzelgedicht: "Herbstraben" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 367, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz)
enthält auf fol 1': "Heute in der Nacht" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 365, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 29.9.1909, Tinte schwarz) fol. 1.

24. Text: Einzelgedicht: "Es kamen (die) Nachtfroste die Bäume zu morden" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 368, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

25. Text: Einzelgedicht (2 Fassungen): "Septemberabend" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 359, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 22.9.1909, Bleistift und Tinte schwarz)
enthält auf fol. 2': "Herdrune" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 402f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 14.10.1909, Tinte schwarz) fol 1-2.

26. Text: Einzelgedicht: "Jetzt sind die gelben Blätter gezählt" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 370, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

27. Text: Einzelgedicht (2 Fassungen): "Die Bäume ersticken" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 371, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 6.10.1908, Bleistift, mit Skizzen auf fol. 1') fol. 1.

28. Text: Einzelgedicht: "Als sähest Du in ein Buch hinein" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 372, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 6.10.1908, Bleistift) fol. 1.

29. Text: Einzelgedicht: "Die Wolken standen wie Versteinerungen" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 373, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

30. Text: Einzelgedicht: "Die Toten tranken die Welt mir leer" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 373f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 10.8.1908) fol. 1.

31. Text: Einzelgedicht: "Wie saßen im nebelnden Abend" (= 1. Textzeile zu: "Im nebelnden Abend"), (=Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 375, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

32. Text: Einzelgedicht: "Die Nebelkuh" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 375f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

33. Text: Einzelgedicht: "Ging Dir nach im Wind, Deine Haare flogen" (= 1. Textzeile zu: "Ging dir nach im Wind"), (=Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 377, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 5.10.1909, Tinte schwarz)
enthält auf fol. 1': "Unten am Zaun, wo die letzten Äpfel noch am Zwergbaum sitzen" (= 1. Textzeile zu: "Kommst wie stolze Mittagswärme"),
(= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 355, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 5.10.?, Tinte schwarz) fol. 1.
34. Text: Einzelgedicht (3 Fassungen): "Liebste" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 378, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 11.10.1909, Bleistift, mit Skizzen auf fol. 3) fol. 1-3.
35. Text: Einzelgedicht: "Zinkfarbene Nebel über der Stadt" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 379, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz und Bleistift) fol. 1.
36. Text: Einzelgedicht: "Herbstsonne ist (goldgelb) kalt gestiegen" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 380, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 20.10.1908, Tinte schwarz) fol. 1.
37. Text: Einzelgedicht: "Herbstwind" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 380, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 19.10.1908, Bleistift) fol. 1.
38. Text: Einzelgedicht: "Da draußen ist frühe Nebelnacht" (= 1. Textzeile zu: "Erster November"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 381, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 26.10.1908 (?), Bleistift) fol. 1.
39. Text: Einzelgedicht: "Es war einmal ein Tag, wo der Boden nicht brannte" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 381f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.
40. Text: Einzelgedicht: "Ein Stückchen sinkender Mond schaut über den Ackerrand" (= 1. Textzeile zu: "Ein Herz, das in Liebe zu deinem Herzen hält") (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 383, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.
41. Text: Einzelgedicht: "Die Worte" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 383f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.
42. Text: Einzelgedicht (2 Fassungen): "Mond überm Eis" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 385, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 1.1.1909, Bleistift) fol. 1.
43. Text: Einzelgedicht: "Nachtschnee" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 385f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 2.1.1909, Bleistift) fol. 1.
44. Text: Einzelgedicht: "Der rote Vogel und der Vogel Nacht" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 388f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 7.3.1909, Bleistift) fol. 1.

45. Text: Einzelgedicht: "Steht eine Wolke am Himmel wie ein rotseidener Schuh" (= 1. Textzeile zu: "Es kommen die Sterne im Finstern zusammen") (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 15.3.1909, Bleistift) fol. 1.
46. Text: Einzelgedicht: "Vorfrühling... " (= 1. Textzeile zu: "Alle blauen Fenster lassen Lieder ein"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 390, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.
47. Text: Einzelgedicht: "Drunten am Berg, vor meinen Beinen" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 391, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift, auf einem Briefumschlag) fol. 1.
48. Text: Einzelgedicht: "Der Himmel wurde zum wütenden Bach" (= 1. Textzeile zu: "Die Wasser der Welt"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 392, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 8.7.1909, Bleistift) fol. 1.
49. Text: Einzelgedicht: "Sommernacht" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 393, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.
50. Text: Einzelgedicht (2 Fassungen): "Wohlthuend ist der graue Tag" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 393, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 22.9.1909, Bleistift) fol. 1-2.
51. Text: Einzelgedicht (2 Fassungen): "Nacht bläst die sieben Farben aus" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 394f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 11.8.1909, Bleistift) fol. 1-2.
52. Text: Einzelgedicht: "Gartenwelt" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 395f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 13.8.1909, Bleistift) fol. 1.
53. Text: Einzelgedicht: "Flug der Vögel" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 397f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 2.8.1909, Bleistift) fol. 1.
54. Text: Einzelgedicht (2 Fassungen): "Drei Blitze" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 398, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 11.8.1909, Bleistift) fol. 1-2.
55. Text: Einzelgedicht: "Es sind nicht die Wunden, die uns müde machen" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 398f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-2.
56. Text: Einzelgedicht: "Mondaufgang" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 399, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 7.8.1909, Bleistift) fol. 1.
57. Text: Einzelgedicht: "Die Stunden" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 400, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 1909, Bleistift) fol. 1.

58. Text: Einzelgedicht (2 Fassungen): "Schloßherrin" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 400f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-2.
59. Text: Einzelgedicht: "Die schlafende unterm Nußbaum" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 401, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.
60. Text: Einzelgedicht: "Schatten der Schmetterlinge" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 401f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.
61. Text: Einzelgedicht: "Stetig rücken alle Sterne" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 402, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 402, Bleistift) fol. 1-2.
62. Text: Einzelgedicht (3 Fassungen): "Du kniest am Herd, die Flamme schießt" (= 1. Textzeile zu: "Herdrune"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 402f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-3.
63. Text: Einzelgedicht (3 Fassungen): "Der grossen Meere Meilenmasse" (= 1. Textzeile zu: "Daheim"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 405, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 31.3.1912, Bleistift und Tinte schwarz)
enthält auf fol. 2': "Jetzt haben die Vögel uns viel zu sagen" (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-4.
64. Text: Einzelgedicht: "Wenn wir lieben" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 406, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 7.10.?, Bleistift) fol. 1.
65. Text: Einzelgedicht: "Ach, gibt es ein göttlicher Weh als die Liebe" (= 1. Textzeile zu: "Die Liebe"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 406f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 30.9.1909, Bleistift) fol. 1-2.
66. Text: Einzelgedicht: "Vonden Alten zu den Jungen" (= 1. Textzeile zu: "Das Leben"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 407, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.
67. Text: Einzelgedicht (2 Fassungen): "Wir erstiegen im Abenddunkel Steinwege nach Westen" (= 1. Textzeile zu: "Weltpuk"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 408f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 20.8.1909, Bleistift) fol. 1.
68. Verlagsprospekt: Max Dauthendey: Weltpuk (Albert Langen, Verlag für Literatur und Kunst, München) fol. 1-2.
Indexnummer: 727

Der weiße Schlaf. Lieder der langen Nächte (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 411-450).

Enthält:

1. Text: Einzelgedicht: "Statt der Blumen und Blätter, die sich sonst regen" (= 1. Textzeile zu: "Nachtstürme reiten die Bäume krumm"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 413, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 413, 16.11.1907, Bleistift) fol. 1
2. Text: Einzelgedicht: "Kein Vogel fliegt im leeren Strauch" (= 1. Textzeile zu: "Die Winterwolke spricht von Schnee"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 413f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1
3. Text: Einzelgedicht: "Es kann mein Mund kaum klagen" (= 1. Textzeile zu: "Ich schleppe der Einsamkeit Berge"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 414, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1
4. Text: Einzelgedicht (3 Fassungen): "Nicht bloß der Spiegel sagt..." (= 1. Textzeile zu: "Nie findet jetzt mein Hunger Ruh"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 415f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey) fol. 1-3
5. Text: Einzelgedicht: "In meiner Fensterscheibe tritt der Mond hervor" (= 1. Textzeile zu: "Die Mondfrau"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 417, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1
6. Text: Einzelgedicht (2 Fassungen): "Allerseelen" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 417f., maschinenschriftliche und handschriftliche Fassung von ?, Tinte blau) fol. 1-3
7. Text: Einzelgedicht: "Nun liegt (da draußen) alles Leben danieder" (= 1. Textzeile zu: "Es siedet das Blut auch unter den Laternen"), (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 17.11.1907, Tinte schwarz) fol. 1
8. Text: Einzelgedicht (2 Fassungen): "Die Trennung macht das Blut mir dürr" (= 1. Textzeile zu: "Fühl' mich wie kahle Winterberge mager"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 418f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1
9. Text: Einzelgedicht: "Ich liege wie von Einsamkeit betrunken" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 419f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1
10. Text: Einzelgedicht: "Erdfarben sind Berge und Bäume wieder" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 420, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 30.11.1907, Tinte schwarz) fol. 1

11. Text: Einzelgedicht: "Kommst du dann warm zum Empfange nahe mit lachender Wange" (= 1. Textzeile zu: "Wenn auch die Nächte da draußen immer noch windwütig hausen"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 423, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 4.12.1907, Bleistift) fol. 1

12. Text: Einzelgedicht: "Jetzt sind da Wolken wie Ungetüme" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 423, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1

13. Text: Einzelgedicht: "Zu der Musik des Regens, da draußen in der Nacht" (= 1. Textzeile zu: "Und die Sehnsucht, die rasende Schöne"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 424, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1

14. Text: Einzelgedicht: "Die Sonne kann nicht mehr die weiten Wege machen" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 424, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1

15. Text: Einzelgedicht: "Fühle keine Kälte sehr" (= 1. Textzeile zu: "Graues Heimatnebelland"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 425, handschriftliches Manuskript von ?, Tinte blau) fol. 1

16. Text: Einzelgedicht (2 Fassungen): "Das Eis stockt und der Fluß steht still" (= 1. Textzeile zu: "Das Jahr, es wandert rund im Kreis"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 425, maschinenschriftliches und handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 1922, Bleistift) fol. 1-3

17. Text: Einzelgedicht: "Ein Nebel kam über die Brücke gegangen" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 426, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1

18. Text: Einzelgedicht: "Der Nachtwind mit der Lust zu klagen" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 426, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 1.1.1907, Bleistift, mit Skizze) fol. 1

19. Text: Einzelgedicht (2 Fassungen): "Es schmolz die Schneehaut über Nacht" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 427, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1

20. Text: Einzelgedicht: "Ein farhriger Winterwind johlt durch die Frühe" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 428, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1

21. Text: Einzelgedicht: "Ich hörte eine Stimme groß anschwellen" (= 1. Textzeile zu: "Wie gern möchte da manch Blut mit Wasser rauschen"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 428, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1

22. Text: Einzelgedicht: "Umwinterte Berge" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 428, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1

23. Text: Einzelgedicht: "Schneeluft steht soll und ohne Sang" (= 1. Textzeile zu: "Zwei Raben jagen den Fluß entlang"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 432, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1

24. Text: Einzelgedicht: "Am Schneeberg sitzen Raben" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 423, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1

25. Text: Einzelgedicht: "Der Schnee nicht mehr die Wege verläßt" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 433, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 4.2.1908, Bleistift) fol. 1

26. Text: Einzelgedicht (2 Fassungen): "Nun wandert das Eis, der Fluß ging auf" (= 1. Textzeile zu: "Als ob nur die Ferne Glück verheißt"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 433, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-2

27. Text: Einzelgedicht: "Es sieht ein Stern herein" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 435, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1

28. Text: Einzelgedicht: "Gut über dem Schnee steht ein blauer Tag" (= 1. Textzeile zu: "Das Eis tut heute keinem weh"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 436, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1

29. Text: Einzelgedicht: "Es ist ein Wintertag durchsichtig einerlei" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 437, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1

30. Text: Einzelgedicht: "Verschleierter Tag, die Welt ist kühl wie ein Fisch" (= 1. Textzeile zu: "Der Himmel, ein langer und leerer Tisch"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 437, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1

31. Text: Einzelgedicht: "Laternen stehen im Rauch versteckt" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 437, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 14.2.1908, Tinte schwarz) fol. 1

32. Text: Einzelgedicht: "Eine Träne wenn gequält aus dem Auge kroch" (= 1. Textzeile zu: "Die Worte sterben, wenn die Träne spricht"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 438, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, mit Skizze - Selbstportrait) fol. 1

33. Text: Einzelgedicht (2 Fassungen): "Abendhelle" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 438, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 15.2.1908, Tinte schwarz) fol. 1

34. Text: Einzelgedicht: "Der Tauwind fährt um den erdigen Anger" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 438, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 14.2.1908, Tinte schwarz) fol. 1

35. Text: Einzelgedicht: "Nun sitzt Frau Sonne im goldenen Sattel" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 440f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1

36. Text: Einzelgedicht: "Die Sorgen ackern von Morgen bis Abend" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 441, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 22.2.1908, Tinte schwarz) fol. 1

37. Text: Einzelgedicht: "Nasse Steine leuchten in der Sonne" (= 1. Textzeile zu: "Frischer gehn am Pflaster jetzt die Beine"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 441f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 23.2.1908, Tinte schwarz) fol. 1

38. Text: Einzelgedicht: "Jetzt rennendie Bäche so blau daher" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 442f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1

39. Text: Einzelgedicht: "Die Pappeln am Fluß" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 443f., handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-3

40. Text: Einzelgedicht: "Die Mondsichel" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 444, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift, mit Skizze auf fol. 1') fol. 1

41. Text: Einzelgedicht: "Die Amseln spielen ihre vielen Flöten" (= 1. Textzeile zu: "Und durstig kommt die Nacht zu allen"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 444, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, mit Skizzen) fol. 1

42. Text: Einzelgedicht: "Meine Ohren horchen in die Nacht" (= 1. Textzeile zu: "Alle Handeln, wie die Herzen müssen"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 445, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 18.2.1908, Tinte schwarz) fol. 1

43. Text: Einzelgedicht: "Schneeflocken wie weiße Mücken" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 445, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1

44. Text: Einzelgedicht: "Nun will noch einmal blendend Schnee" (= 1. Textzeile zu: "Bald schliefen alle Dunkelheiten in allen Ecken endlich aus"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 446, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 13.3.1908, Tinte schwarz, mit Skizze) fol. 1

45. Text: Einzelgedicht: "Der Tauwind, der lange verschwunden war" (= 1. Textzeile zu: "Und es segnen dir Wünsche aus Stirn und Haar"), (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 446, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 9.3.1908, Tinte schwarz) fol. 1

46. Text: Einzelgedicht: "Der Wind hat Stimme bekommen" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 447, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1

47. Text: Einzelgedicht (2 Fassungen): "Noch leer die Felder, Erde, Staub und Ackerfurchen" (= 1. Textzeile zu: "Und Erde ist die Hand, die dieses Buch still schließt"),
(handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 20.3.1908, Tinte schwarz) fol. 1-2
Indexnummer: 728

0000L-A 10

1914 - 1918

Des großen Krieges Not. Kriegsgeschichte und Lieder der Trennung 1914-1918 (=Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 451-527)

Enthält:

1. Text: Einzelgedicht: "Wie ich mich schäme" (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 479, handschriftliches Manuskript von ?, Garoet (Java), 1915, Tinte schwarz) fol. 1

Indexnummer: 729

L-B. Gedichte, die zumeist nicht in Max Dauthendeys Gesammelten Werken zu finden sind. (Alphabetische Reihenfolge)

00000L-B 1

1908

Titel: "Abend" (= 1. Textzeile: "Die Sonne vergrub sich hinter den Gartenzäunen), (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 30.4.1908, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 730

00000L-B 2

1908

Abendlied/Der theerosengelbe Abend ohne Laut (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 18.4.1908, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 731

00000L-B 3

ohne Datum

Abendregen/Abendregen, stiller Regen (maschinenschriftliches und handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 12.4.1912, Tinte blau) fol. 1-3.

Indexnummer: 732

00000L-B 4

1909

Abendspaziergang/Gefällte Bäume rindenlos wie Menschenkörper rothnackt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 15.4.1909, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 733

00000L-B 5

Abendwolken über dem Fluß/Ich sah am Fenster zu der Abendzeit (maschinenschriftliches und handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1-3.

Indexnummer: 734

00000L-B 6

Abschied vom Lusamgärtlein/Ach Würzburger Männer, ach Würzburger Frau (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 735

00000L-B 7

Ach die Gräber mehren sich (Fragment, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau).

Indexnummer: 736

00000L-B 8

Ach, Herz, was sind Gefühle (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 20.10.1906, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 737

1906

00000L-B 9

Ach nun füllt sich´s Auge bald (Gedicht aus "Sauerampfer und Butterblumen"), (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 9.3.1907, Bleistift, gewidmet "Mulde") fol. 1.

Indexnummer: 738

1907

0000L-B 10

Ach so glücklich wird jedes Ding (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 15.11.1907, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 739

1907

0000L-B 11

Ach, sonnig/traurig, war jener Wintertag/Wir standen im eisigen Wald im Schnee (maschinenschriftliches Manuskript) fol. 1-2.

Indexnummer: 740

0000L-B 12

Ach wär ich da draußen der Himmel (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau, auf fol. 1: "Handwerker-Novelle. Der Leichenfrisör) fol. 1.

Indexnummer: 741

0000L-B 13

Ach wie gut bin ich aufgehoben (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Bemerkung: Ach, wie hat mich mein Blur gefragt siehe L-B Nr. 464a.

Indexnummer: 742

0000L-B 14

Ach wie ist von deinem Atem ((handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 743

0000L-B 15

Akazien und Rosen/Es hingen wie duftende Hände von Frauen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 744

0000L-B 16

Alfa und Omega bzw. Saulus und Paulus/Wenn Du, Herzliebste, nicht bei mir bist (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 26.5.?, Bleistift, mit Skizzen) fol. 1.

Indexnummer: 745

0000L-B 17

Alle Felder sich jetzt glätten (Fragment; handschriftliches Manuskript, von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1.

Indexnummer: 746

0000L-B 18

Alle Herzen stellen sich wie eine rothe Hecke um unser Haus (handschriftliches Manuskript, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Bemerkung: Diese Einheit enthält möglicherweise auch noch andere Gedichte.

Indexnummer: 747

0000L-B 19

ohne Datum

Allein im leeren Treibhaus stehen Göttergestalten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 27.5.1908, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 748

0000L-B 1a

10. Januar 1909

Abend im Nussbaum/ Im Nussbaum bleibt der Abend im Astwerk hängen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und Könige des Augenblicks/Ohne Schatten läßt uns die mondleere Nacht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 2.10.1909, Bleistift) fol. 1.

Bemerkung: siehe auch: L-B 616a: Ohne Schatten läßt uns die mondleere Nacht

Indexnummer: 749

0000L-B 20

Allein in eigen kreisender Welt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 750

0000L-B 21

1911

Allerseelen(tag) bzw. Offene Gräber/Grau, Wolken erfüllt die Himmelsräume (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 29.?.1911, Bleistift) fol. 1-2.

Indexnummer: 751

0000L-B 22

Als Friedels Kopf zu Boden viel... (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-3.

Indexnummer: 752

0000L-B 23

Als habe sie ewig dort roth gehängt die Vogelbeere (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 753

0000L-B 24

Als ist hineingeschüttet alles Korn der Welt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 754

0000L-B 25

Als Zeichen sah ich den lautlosen Wagen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Enthält auch: "Vom Unsichtbaren"

Indexnummer: 755

0000L-B 26

Altwerden/Von den Alten zu den Jungen muß das Leben wandern (maschinenschriftliches - 2 Exemplare - und handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1-3.

Indexnummer: 756

0000L-B 27

Am Grab von Herrn Walther (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 2 Fassungen, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 757

0000L-B 28

Am Main stehen Kähne zum Bau voller Sand (Fragment, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 758

0000L-B 29

Am Springbrunnen/Der Sommer brennt nicht mehr auf meine Haut (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 2 Fassungen, 21.7.1909, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 759

0000L-B 30

Am Tal schweigt der Abendwald (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 760

0000L-B 31

Am Telegraph dann wiederrum befiehlt Volldampf der Kaiser (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 761

0000L-B 32

Am Weinberg in braunen verdorrten Lauben (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 21.10.1908, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 762

1908

0000L-B 33

An den Scheiben liegt noch Winterhauch (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 763

0000L-B 34

An der Krippe/Der Kirchtürme Flügel sich stumm bewegen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 764

0000L-B 35

An die finstersten/schwärzesten Haare bzw. An schwarze im Finstern nich finstrere Haare (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-3.

Indexnummer: 765

0000L-B 36

An manchen Tagen stehen die Stunden still (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift und maschinenschriftliches Manuskript - 2 Fassungen) fol. 1-3.

Indexnummer: 766

0000L-B 37

In toter Strecke liegt jetzt Reisig... (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 767

0000L-B 38

Anastasia/Keine Musik mehr berührte (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift, mit Skizzen) fol. 1.

Indexnummer: 768

0000L-B 39

Annie mein (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 769

0000L-B 40

April, das schönste Wetter ließ sich nieder (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 770

0000L-B 41

Atalanta bzw. Atlanta (verschiedene Fragmente unter diesem Titel, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 771

0000L-B 42

Auch dem Wasser muß es dürsten/Meine Augen sind zwei Spiegel (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift und Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 772

0000L-B 43

Auch Eis wird Brot (Am Flußufer arbeiten Mann bei Mann (maschinenschriftliches Manuskript, 2 Exemplare) fol. 1-2.

Indexnummer: 773

0000L-B 44

1909

Auf alten Wegen/In der alten Stadt, wo ich geboren (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift, Tinte blau und schwarz, 28.11.1909 und maschinenschriftliches Manuskript, 2 Exemplare) fol. 1-5.

Indexnummer: 774

0000L-B 45

Auf dem Acker draussen schritt der Saemann heute (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1-2.

Indexnummer: 775

0000L-B 46

Auf dem Schlachtfeld/Klein werden die Worte die grau wie Mäuse (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 776

0000L-B 47

ohne Datum

Auf den übernachtigten Wiesen/Auf den übernachtigten Wiesen lag noch Dunkelheit unterm Halm (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 15.3.1910, Bleistift) fol. 1-2.

Indexnummer: 777

0000L-B 48

Auf der alten Brücke stehen Statuen der heiligen Leut (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 778

0000L-B 49

Auf dunkelm Thron eine weiße Maid harrt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Fragment, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 779

0000L-B 50

1908

Auf einem Acker nah am Weg heftig die Grillen sangen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 30.5.1908, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 780

0000L-B 51

Auf einem Teppich zerfetzt und bunt ein Mädchen tanzend die Füße setzt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 781

0000L-B 52

Auf schiefergrauem (!) Klippe (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Fragment, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 782

0000L-B 53

Auf's Messer (na nos! bzw. Der Bajonettan Sturm aus Kirkilisse), (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau, Zusatz " Einzig Richtige Abschrift!") fol. 1.

Indexnummer: 783

0000L-B 54

Augen/Auf hellen wehenden Wiesen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, verschiedene Fassungen, Juli 1903 in Dröbak bei Christiania in Norwegen, Tinte schwarz) fol. 1-10.

Indexnummer: 784

0000L-B 55

Augen/Wo brennende Blicke an Mauern hinführen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 785

0000L-B 56

August/Die Grillen behexen die Sommernacht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 786

0000L-B 57

Augustmond/Der rote volle Mond beginnt am Bergstein seine Runde (maschinenschriftliches Manuskript) fol. 1.

Bemerkung: siehe auch L-B 512: Kurch nach Sonnenuntergang

Indexnummer: 787

0000L-B 58

Aus allen Steinen kriecht das Moos (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 788

0000L-B 59

Aus dem Stotterbuch (verschiedene Gedicht), (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-3.

Indexnummer: 789

0000L-B 60

Aus kleinen Gedanken der Groll nicht mehr flieht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 790

0000L-B 61

Autorenwünsche/O Weihnachtstanne immergrüne (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 791

0000L-B 62

Babette auf dem Karousell/ "Kein Mensch hat was vom Ehestand" (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 792

0000L-B 63

Bajonette aufpflanzen/Es ist keine Zeit mehr zum Zielen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1.

Indexnummer: 793

0000L-B 64

Bäume, Berge, Dorn und Ast (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 794

0000L-B 65

Ballade vom schönen Wetter/Das Schöne Wetter läßt sich hernieder (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-3.

Indexnummer: 795

0000L-B 66

ohne Datum

Bei Nadel und Faden/Sehe ich Deine Finger mit Nadel und Faden nähen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 3.10.1903, Bleistift und Tinte schwarz) fol. 1-2.

Enthält auf:

fol. 1': Du leuchtest mir mehr als die Zwölfuhrsonne/Zum Zwölfuhrschlag im Herbsttag (!) stand die Sonne blass (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 3.10.1903, Bleistift)

fol. 2': Ich spüre Dich im Dunkel nah/Ohne Schatten läßt uns die mondleere Nacht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 2.10.1909, Tinte schwarz).

Bemerkung: siehe auch: L-B 582: Neid auf Nadel und Faden

Indexnummer: 796

0000L-B 67

Beim Gewitter/Die harmlosen sehr schweren Steine verlieren die Schwere (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Enthält auf:

fol. 2': "Hatto" bzw. "Hattu" (Fragment eines dramatischen (?) Textes, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz).

Indexnummer: 797

0000L-B 68

Begegnet bin ich den blauen Zitronenblüten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 798

0000L-B 69

Benares die Prächtigte nennen die Hindus (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift, mit Skizze) fol. 1.

Indexnummer: 799

0000L-B 70

Beschwörst Du die Blätter der Bäume (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 800

0000L-B 71

Betrachtung/Wer liebt, der hat den Tod im Auge, ihm wird weh (maschinschriftliches Manuskript, 2 Exemplare) fol. 1-2.

Indexnummer: 801

0000L-B 72

Betz junior/Seht das Leben im Laufschrift (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift, alte Paginierung: S. 1-2 und S. 5) fol. 1-2.

Indexnummer: 802

0000L-B 73

(Das) Bismarcklob/(Der große Ungeborene weckt die alten Götter:) Setz dich Wodan in die verlassene Eich (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-3.

Indexnummer: 803

0000L-B 74

Bist nur Erde, die immer im Wandeln sich regt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 804

0000L-B 75

Blau und weiß und weiß und blau (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 30.4.1908, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 805

0000L-B 76

Blaue Mondspiegel lagen an meiner Wand (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 806

0000L-B 77

Blieb dort, wo er stand, hielt der Elster es hin (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 807

0000L-B 78

Blutjunge Stunden kommen, schaukeln Kränze und wechseln Küsse (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 808

0000L-B 79

Böcklins Pieta und die Kritik/Laßt mich - o-kalt! kalt? (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 809

0000L-B 7a

Ach, giebt es ein göttlicher Weh als die Liebe (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 30.9.1909, Tinte schwarz) und Herbstdichter, was seht ihr dem Laubfall, dem jährlichen nach (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 810

1909

0000L-B 80

Brennende bzw. Meine Wege löschen nie aus (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-2.

Indexnummer: 811

0000L-B 81

Da draußen in der Frühlingsnacht/Die Berge sind voll Schatten (maschinenschriftliches Manuskript, 2 Exemplare) fol. 1-2.

Indexnummer: 812

0000L-B 82

Da draußen in der Nacht der starken (maschinenschriftliches Manuskript) fol. 1-2.

Indexnummer: 813

0000L-B 83

Da draussen steht er wieder wie vor Jahren (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 2 Fassungen, 16.12.1912, Tinte blau) fol. 1-2.

Indexnummer: 814

0000L-B 84

Da Gnodstadt und Würzburg im Frankengau sind (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Fragment, Tinte blau) fol. 1.

Indexnummer: 815

0000L-B 85

Da ist kein Gras Schatten noch ein Weg (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 816

0000L-B 86

Da sind Gedanken in der tiefen Stadt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 817

0000L-B 87

Dank/Reich war der Tag voll Freunde heute (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1.

Indexnummer: 818

0000L-B 88

Dann geh ich der steinernen Brücke nach/Eine steinerne Brücke hängt über der Schlucht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 819

0000L-B 89

Das Abendroth/Jetzt kommen einsam Schollen Eis (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 2 Fassungen, Tinte schwarz, mit Skizze) fol. 1-2.

Indexnummer: 820

0000L-B 90

Das Dunkel drängt wie Stein an meine Tür (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 821

0000L-B 91

Das erste Cleebblatt leuchtet wie Blut (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey) fol. 1.

Indexnummer: 822

0000L-B 92

Das Feuer lebt und glänzt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1.

Indexnummer: 823

0000L-B 93

Das Gewitter/Harmlose schwere Steine verlieren die Schwere (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 2 Fassungen, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Enthält auf fol. 1': Der Regenbogen/Glücklich zeigt die atmende Sonne zukunftheilig am Himmel ein Thor (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey).

Indexnummer: 824

0000L-B 94

Das große Tier/Was bin ich hint und vorn (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 2 Fassungen, Tinte schwarz) fol. 1-6.

Indexnummer: 825

0000L-B 95

1912

Das große Wort: Krieg!/Klein werden die Worte, die großen wie Mäuse (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 10.11.1912, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 826

0000L-B 96

Das ist für einen Menschen zu klein (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Fragment, Bleistift) fol. 1-2.

Indexnummer: 827

0000L-B 97

Das ist grauenhaft, das Geheimniß daß wir leben (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 2 Fassungen, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 828

0000L-B 98

Das Leben ist kein Göttersaal (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Fragment, Bleistift) fol. 1-2.

Indexnummer: 829

0000L-B 99

Das Lied das der Fluß singt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 830

000L-B 100

Das Schiff von den Wellen begleitet (bzw. "Atlantis", handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 4.7.?, Tinte schwarz und maschinenschriftliches Manuskript) fol. 1-2.

Indexnummer: 831

000L-B 101

**Das singende Weib/Mondlicht hing verwirrt an der Tür und der Wand
(handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.**

Indexnummer: 832

000L-B 102

**Das Unbekannte ist... (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey,
Bleistift) fol. 1.**

Indexnummer: 833

000L-B 103

**Das Waldtal mit Purpur und Oker prunkt (handschriftliches Manuskript
von Max Dauthendey, 2 Fassungen, 8.10.?, Bleistift) fol. 1-2.**

Indexnummer: 834

000L-B 104

**Das Wegalied/Des Himmels großer Löwe sitzt bei mir und rollt das goldne
Auge den Tag (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte
schwarz) fol. 1-8.**

Enthält auf fol. 5'-6: "Ich war noch in der Nacht auf jener Klippe" (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Fragment).

Indexnummer: 835

000L-B 105

**Das Wunder der Wunder/Und eines noch höre, Geliebte, was Dir gefällt
(handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-
2.**

Indexnummer: 836

000L-B 106

**Daß mich auch einmal ein Sarg behält (handschriftliches Manuskript von
Max Dauthendey).**

Indexnummer: 837

000L-B 107

Dein Auge ist der stillste Fleck auf Erden (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-2.

Enthält auf fol. 1'-2 verschiedene Gedicht-Fragmente.

Indexnummer: 838

000L-B 108

Dein Aug liegt auf mir (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 839

000L-B 109

Dein Blut ist der Strudel/Im Garten hängen die Weinblätter krebsroth von den Lauben (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 4.10.1909, Tinte schwarz) fol. 1.

Enthält auf fol. 1': Sah Dich aus dem Bade steigen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 3.10.1909).

Bemerkung: siehe auch L-B 109a: Dein Blut ist der Strudel und L-B 637: Sah dich aus dem Bade steigen

Indexnummer: 840

000L-B 110

Dein Blut wird mein Blut (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau und maschinenschriftliches Manuskript sowie Druck) fol. 1-3.

Enthält: den Druck "Drei Gedichte von Max Dauthendey" mit folgenden enthaltenen Gedichten:

1. Versteinerungen/Im Winter, wenn verfliegen von der Flur
2. Der glatte Mond.

Indexnummer: 841

000L-B 111

Dein Haus/Sieh hinaus, wohin wandert Dein Haus (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 842

000L-B 112

Dein Leib wird mein Leib, wenn der Mond dunkelt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 843

000L-B 113

Dein Zimmer wird Bühne in der Silberstunde (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 844

000L-B 114

Deine Augen sind Flügel (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 845

000L-B 115

Dem Haus sind die Türen vor Lust herausgenommen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 846

000L-B 116

Dem Schiff knarren seufzend die Wände (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Enthält: auf fol. 1': Meine Augen, die willig sonst leuchten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift).

Indexnummer: 847

000L-B 117

Den Frieden der Blätter und winkenden Bäume (maschinenschriftliches Manuskript, 2 Exemplare) fol. 1-2.

Indexnummer: 848

000L-B 118

Denn Geld kann jeder Künstler brauchen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 849

000L-B 119

Der Abend trägt die Dinge fort (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Fragment, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 850

000L-B 120

Der alte Schwarzkieferbaum/Dort steht ein alter Schwarzkieferbaum (maschinenschriftliches Manuskript) fol. 1.

Indexnummer: 851

000L-B 121

Der Blitz hat heut das Dorf erschreckt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 852

000L-B 122

Der Brückenbettler/Aus dem Zimmer hinke ich zur Brücke (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 8.3.?, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 853

000L-B 123

Der Donner wälzt sich heut den ganzen Tag herum (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 2 Fassungen, Tinte schwarz, mit Skizze) fol. 1-2.

Indexnummer: 854

000L-B 124

Der erste blaue Tag (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift und Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 855

000L-B 125

Der feuerige Herbst/Es regnet Schwefel und es regnet Feuer (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 13.10.1907, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 856

ohne Datum

000L-B 126

Der flotte Herr/Hab ich keinen Pfennig mehr, bin ich doch der reichste Herr (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 857

000L-B 127

Der Fluß/Der Fluß, er (plauscht) rauscht so laut zur Nacht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 12.1.1913, Bleistift und maschinenschriftliches Manuskript) fol. 1-2.

Indexnummer: 858

000L-B 128

Der Fluß ist eine Wüste aus Eis (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 859

000L-B 129

Der Fluß mit seinem unendlichen rauschen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 860

000L-B 130

Der Fluß steht still an der Abendstraß (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey) fol. 1.

Bemerkung: siehe auch L-B 102a: Das verschnörkelte eiserne Tor am Park

Indexnummer: 861

000L-B 131

Der Fluß steht still voll Eis bzw. Der Fluß steht still wie ein Bett aus Eis (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 3 Fassungen, Bleistift) fol. 1-3.

Enthält auf fol. 2': Kein Vogel die Antwort mehr ruft (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift).

Indexnummer: 862

000L-B 132

Der Frühling kommt, das Gras erwacht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 863

000L-B 133

Der Frühlingshimmel ist nah und weich (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 864

000L-B 134

Der Frühlingstropfen wandernde Heerde (!) (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 27.4.1908, Tinte schwarz) fol.1.

Indexnummer: 865

1908

000L-B 135

Der Galaskandal/Gestern abend in der Oper (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) unterzeichnet mit: "Boxel"; fol. 1-2.

Bemerkung: siehe auch: L-B 161: Der Opernskandal

Indexnummer: 866

000L-B 136

Der Gang der Glocken ist ein uralter Weg um Mitternacht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 867

000L-B 137

Der Gedanke, der mißtraut/Schwerer als der Fluß, gestaut von Flut (handschriftliches Manuskript von ?, 26.12.1911, Bleistift) und maschinenschriftliches Manuskript, 2 Exemplare, fol. 1-3.

Indexnummer: 868

000L-B 138

Der Geilane Gelächter/Mal lacht sie, als ob eine Taube gurrückt (maschinenschriftliches Manuskript, 2 Exemplare) fol. 1-2.

Indexnummer: 869

000L-B 139

Der glatte Mond/Der glatte Mond er weckt dich leis (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und maschinenschriftliches Manuskript, fol. 1-2.

Bemerkung: siehe auch: L-B 110: Dein Blut wird mein Blut

Indexnummer: 870

000L-B 140

1913

Der hat sein Leben blind verpraßt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 27.3.1913, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 871

000L-B 141

1890

Der Heiland und das kranke Kind/O Mutter, wird er bald kommen? Sprich! (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 15.1.1890, Tinte schwarz).

Indexnummer: 872

000L-B 142

Der Herbsttag ist wie Deine Haut so licht/Kein Tag im Jahr ist wie der Herbsttag klar (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 3.10.1909, Bleistift) fol. 1-2.

Indexnummer: 873

000L-B 143

Der hungrige Hyronymus/Weil man das Leben leben muß, lebt man's am besten mit Genuß (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift).

Bemerkung: längeres Gedicht

Indexnummer: 874

000L-B 144

Der junge Mond dort (?) ist so schlank (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 875

000L-B 145

Der Kastanienbaum hält auf grünen Blätterlappen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey) fol. 1.

Indexnummer: 876

000L-B 146

Der kleine Pierrot ist ein Automat (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte rot) fol. 1.

Indexnummer: 877

000L-B 147

Der Kuß der Königin/Die junge Königin betrachtet ihre gleissen Schuh (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 878

000L-B 148

Der leere Wald/Der Weg war hart gefroren (maschinenschriftliches Manuskript) fol. 1.

Indexnummer: 879

000L-B 149

Der Liebfrauenvogel bzw. Brief an die Liebfraue/Ich war noch nicht alt, da hab ich entdeckt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-2.

Indexnummer: 880

000L-B 14a

**Afrikanische Leute stiegen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Die blühenden blauen Kornraden (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.**

Indexnummer: 881

000L-B 150

Der Lotse (und der Kaiser) bzw. Der Nordlandlotse bzw. Ballade vom Kaiser und dem Lotsen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, verschiedene 1. Textzeilen, Tinte blau) fol. 1-5.

Bemerkung: siehe auch L-B 31: Am telegraph und L-B 743: Was Lootse

Indexnummer: 882

000L-B 151

Der Mond geht groß aus dem Abend hervor (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 883

000L-B 152

Der Mond ging um Hügel mit tiefen Bücken (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 884

000L-B 153

Der Mond hoch an mein Fenster geht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Enthält auf fol. 2': Titelentwürfe für Liebesrune

Indexnummer: 885

000L-B 154

Der Mond kam der Nacht weinroth entgegen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 886

000L-B 155

Der Mond steht wie ein Tropfen Öl (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 887

000L-B 156

Der Mond und die Magd/Und in der Nacht da sah ich einen kleinen Schatten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Enthält auf fol. 1': Skizzen und Entwürfe.

Indexnummer: 888

000L-B 157

Der Morgen und Mittag und noch die Nacht bzw. Der Mittagund Morgen und noch die Nacht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 2 Fassungen, Bleistift) fol. 1-2.

Indexnummer: 889

000L-B 158

Der Mutter Maria am Festungsberg drüben (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 890

000L-B 159

Der Nebel kam heut über die Brücke gegangen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Enthält auf fol 1': Nun lassen die Winterwolken auf Erden ihre weissen Spuren.

Indexnummer: 891

000L-B 160

Der Nimmerklein/Der Nimerklein der lebt heut noch (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 892

000L-B 161

Der Operskandal (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, nur Titel!, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Bemerkung: siehe auch L-B 135: Der Galaskandal

Indexnummer: 893

000L-B 162

Der Regen dieses lebendige Frühlingszeichen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 22.2.1908, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 894

000L-B 163

Der rothe Parkbaum/Das weisse Parkschoß steht im Frühlingsregen hell (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 30.4.?, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 895

000L-B 164

Der Sämann/Auf dem Acker draussen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 2 Fassungen, Tinte blau) fol. 1-3.

Indexnummer: 896

000L-B 165

Der Schirm des alten Herrn/Kein Schirm hielt auf die Regenflut (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift und Tinte schwarz, mit einer kleinen Skizze) fol. 1.

Indexnummer: 897

000L-B 166

Der Sensenschlag erfüllte die Stunden (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, mit Skizzen) fol. 1.

Indexnummer: 898

000L-B 167

Der Sommer flog fort (zerflog) wie ein luftiges Schloß (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 2 Fassungen, 4.10.1901, Tinte schwarz und Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 899

1901

000L-B 168

Der Sommer kam in´s Land (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 900

000L-B 169

Der Sturm schlug um uns und erschreckte die Steine (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 2 Fassungen, Bleistift) fol. 1-2.

Indexnummer: 901

000L-B 170

Der Tag voll Jugend/Wie eine Muschel, die rosig schaut (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 2 Fassungen, 6.11.?, Bleistift und Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 902

000L-B 171

Der Tau ist ins Gras gefallen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 903

000L-B 172

Der Teich/Beneidetes Wasser, das Jahrhunderte alt unter den Parkbäumen ruht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Enthält auch:

Der Regenbogen/Die Sonne bewundert den kraftschweren Himmel (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey) und

Das Gewitter/Harmlose sehr schwere Steine verlieren die Schwere (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey).

Bemerkung: siehe auch L-B 93: Das Gewitter

Indexnummer: 904

000L-B 173

Der theerosengelbe Abend ohne Laut (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, mit Skizze) fol. 1.

Indexnummer: 905

000L-B 174

Der Tod/Ich liege aufgeschreckt wach (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 906

000L-B 175

Der Vollmond der alte Schatzgräber (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 907

000L-B 176

Der Wald steht knospendunkel bzw. Knospendunkel der Frühlingwald (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 908

000L-B 177

Der Wind sitzt in den Bäumen drin (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 909

000L-B 178

Der Wind wühlt in dem Lindenbaum (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte rot und schwarz; und 2 maschinenschriftliche Exeplare) fol. 1-3.

Indexnummer: 910

000L-B 179

Der Wind wühlt in den Blättern der kühnen Eichen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 911

000L-B 180

Der Wintertag ist blind verraucht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 912

000L-B 181

Der Würdigste sich beschwert (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 913

000L-B 182

Des Dichters Gedanken/Nebel durchfließen stummblau die Thäler (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 914

000L-B 183

Des Himmels großer Löwe sitzt bei mir (handschriftliches Manuskript von ?, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 915

000L-B 184

vacat!!!

Indexnummer: 916

000L-B 185

Des Morgen, wenn die Sterne sich in's Dunkel deuten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 917

000L-B 186

Die Abendwolken landen (handschriftliches Manuskript von ?, Tinte blau) fol. 1.

Bemerkung: siehe auch L-B 769a: Wenn wir lieben sind wir zeitlos und L-B 186a

Indexnummer: 918

000L-B 187

Die alte Heidin (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Enthält auf fol 1': Erscheint sie ihm als Fisch (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift).

Indexnummer: 919

000L-B 188

Die alten grauen Wolken kehren wieder (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 21.9.1911, Tinte blau, 2 Fassungen, und maschinenschriftliches Manuskript) fol. 1-3.

Enthält auf fol 2: Sie wollen Dich und mich in's Zimmer schließen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 21.9.1911, Tinte blau).

Indexnummer: 920

000L-B 189

Die Amsel im Vorfrühlingsabend/Es saß eine Amsel voll Überschwang (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 29.3.1911, Bleistift und ein maschinenschriftliches Manuskript) fol. 1-2.

Indexnummer: 921

000L-B 18a

**Alle waren in der Sommerfrische (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Wie erlöst von Stille und von Sorgen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.**

Indexnummer: 922

000L-B 190

Die Amsel lacht/Das erster Gras, das erste Grün (maschinenschriftliches Manuskript, 2 Exemplare) fol. 1-2.

Bemerkung: siehe auch L-B 334b: Es nisteten hinter jeder Heck Steine

Indexnummer: 923

000L-B 191

Die Amsel lacht noch in den Abend bzw. Die Amseln spielen ihre Flöten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 924

000L-B 192

Die Augen, die willig sonst lachten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 925

000L-B 193

Die Bäume waren golden wie durchsichtiger heller Wein (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Enthält auf fol 1': Kein Baum glänzte mehr, alle Blätter löschten aus (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz).

Indexnummer: 926

000L-B 194

Die Bauchredner/War einst ein junger Gymnasiaste (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 927

000L-B 195

Die bauten in dem Heidenhain/in eine Kirch die Göttin ein (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-2.

Indexnummer: 928

000L-B 196

Die Berge, mit schwerem Bauch (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 31.7.1907, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 929

000L-B 197

Die Berge sind voll Schatten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 930

000L-B 198

Die blaue Braut/Wir suchten, die Blumen, die es noch nicht gab (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift und Tinte blau und maschinenschriftliches Manuskript) fol. 1-4.

Enthält auf fol 1': Skizzen eines Hauses (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift und Tinte rot).

Indexnummer: 931

000L-B 199

Die Blütenbäume weiß aufgereiht stehen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift, mit Skizze) fol. 1.

Indexnummer: 932

000L-B 200

Die dichten Tannen und harzigen Fichten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1-4.

Indexnummer: 933

000L-B 201

Die Dichter beim Laubfall/Herbstdichter, was seht ihr dem Laubfall dem jährlichen nach (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 30.9.1909, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 934

000L-B 202

Die Eichen eingehüllt in welches Laub (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte rot) fol. 1.

Indexnummer: 935

000L-B 203

Die Einsamkeit wuchs wie Mauerne empor (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, längeres Gedicht mit mehreren Strophen) fol. 1-4.

Indexnummer: 936

000L-B 204

Die Erde selbst spielt den blutigen Schächter (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift, 3 Fassungen) fol. 1-2.

Indexnummer: 937

000L-B 205

Die Fenster stehen aufgeschlagen und alle Fenstertüren weit (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 10.1.1911, Bleistift) fol. 1.

Enthält auf fol 1': Anmerkungen M. Dauthendeys über seine sieben Dramen

Indexnummer: 938

000L-B 206

Die Fensterscheibe/Es rollen Blätter tagaus tagein (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 939

000L-B 207

Die Fliederbäume haben sich am alten Haus gedehnt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 25.5.1908, Bleistift) fol. 1-2.

Indexnummer: 940

000L-B 208

Die Froschbrut (Ein Froschbrutchor) quakt von unten im Fluß (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 22.5.1908, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 941

000L-B 209

Die Gedanken der Erde/Die Erde schüttelt den greisen Kopf (handschriftliches Manuskript von ?, Tinte schwarz) fol. 1.

Enthält auf fol 1': Der Riese Zeit und die Dirne Leben (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Fragment, Tinte schwarz).

Indexnummer: 942

000L-B 210

Die gehen da drinnen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Bemerkung: siehe auch L-B 84a: Da hörte ich der Wälder...

Indexnummer: 943

000L-B 211

ohne Datum

Die Geliebte im Spiegel/Dir ist eingeschüttet alles Korn der Welt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 29.8.1909, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 944

000L-B 212

Die große Stadt. Ein Kommen und Gehen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 945

000L-B 213

Die grünen Nüsse/Die grünen Nüsse die vom Baume poltern (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Enthält auf fol 1': Notizen von Max Dauthendey.

Indexnummer: 946

000L-B 214

Die Harfe des Dichters/Blank im Wappenschoße den Sonnenstern (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 947

000L-B 215

Die Hitznarren/Vor Hitze standen die Strassen leer (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, längeres Gedicht) fol. 1-4.

Indexnummer: 948

000L-B 216

Die hungrigen Raben umkreisen das Tal (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 24.1.1909, Bleistift, und Skizze auf fol. 1) fol. 1.

Enthält auf fol 1': Im gelben Abensfluß im Sonnenuntergang (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift).

Indexnummer: 949

000L-B 217

Die Kälte folgt Die wie eine eiserne Kette am Fuß (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Enthält auf fol 1': Eisschollen schwimmen im Fluß jeden Morgen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift).

Indexnummer: 950

000L-B 218

Die kleine Madonna/Sah eine kleine Madonna heute (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 22.7.1894, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 951

000L-B 219

Die Krippe/In der Strasse mit ihren Eisengeleisen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Bemerkung: siehe auch L-B 733: Vor der Krippe

Indexnummer: 952

000L-B 21a

Almost Ladies are nice (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 24.3.190?, Tinte schwarz, "Till Mrs. Mac Arthur") fol. 1.

Indexnummer: 953

000L-B 220

Die Kühe brüllen auf den Abendwiesen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Enthält auf fol. 1': Nun kommt die Stund, wo wir... (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift).

Indexnummer: 954

000L-B 221

Die Langweilmuse/Es sind Tage an denen es regnen möchte (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift und Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 955

000L-B 222

Die Lauben aus wilden Reben sind wie Blut jetzt rot (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift und Tinte schwarz, 2 Fassungen) fol. 1-2.

Indexnummer: 956

000L-B 223

ohne Datum

Die letzte Fahrt/Die Flocken fliegen mit dem Wind (Druck, 21.1.1913) und Es ging ein Leben aus dem Haus (Druck, 20.1.1913) fol. 1.

Bemerkung: siehe auch L-B 329

Indexnummer: 957

000L-B 224

Die Liebe lagre wie der ächte Wein (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Enthält auf fol. 2: Der Hund legt sich der Sonne vor die Füße (Gedichtzeile aus "Die Sonne..." hier als 1. Textzeile, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz).

Indexnummer: 958

000L-B 225

Die Liebe steht wie ein singender Vogel (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 2 Fassungen, Tinte schwarz) fol. 1-3.

Bemerkung: siehe auch L-B 240: Die Schuldigen

Indexnummer: 959

000L-B 226

Die Liebe, wenn sie käm als deutsche Schöpfung (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 960

000L-B 227

Die Lieder von neunfacher Schwere/Am Talweg schweigt der Abendwald (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 23.5.1908, Bleistift) fol. 1.

Enthält auf fol 1: Titelentwürfe für "Insichversunkene Lieder".

Indexnummer: 961

000L-B 228

Die Lust zu dichten und sagen, was mir mein Herz gesungen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau und rot) fol. 1.

Indexnummer: 962

000L-B 229

Die Macht der Mächte/Des Meeres Wellen leben, sterben (handschriftliches Manuskript von ? und Max Dauthendey, 2 verschiedene Fassungen, 5.7.1906, Bleistift und Tinte schwarz und 2 maschinenschriftliche Exemplare) fol. 1-7.

Indexnummer: 963

000L-B 230

Die Mäher leuchten im Felde mit Arbeitshemden blauen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 2 Fassungen, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 964

000L-B 231

Die Mondnacht war wie ein goldenes Schloss gemacht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 10.10.1908, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 965

000L-B 232

Die Mühlen bei/von Leipzig/Bei Leipzig im Felde da drehen sich groß (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 16./22.11.1911, verschiedene Fassungen, Bleistift und Tinte blau) fol. 1-6.

Indexnummer: 966

000L-B 233

Die Nacht beherrscht die Uhr (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift und Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 967

000L-B 234

Die Nacht mit den Sternen noch draussen stand (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 2 Fassungen, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 968

000L-B 235

Die Nacht schmerzt (süß); (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-3.

Indexnummer: 969

000L-B 236

Die Nacht will Dich fortheben, dein Leib wird unter Deinem Herzschlag beben (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 970

000L-B 237

Die Pfiffe der Züge/Früher wenn ich im Bahnzug sass (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau und 2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-3.

Indexnummer: 971

000L-B 238

Die Reben nicken im Morgenwind (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 972

000L-B 239

Die Schmetterlinge jagen sich über Baum und Klee (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 973

000L-B 240

Die Schuldigen/Eine Frau bringt sich nach der Geburt eines Kindes um (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.
Enthält auf fol. 1: Das singende Buch/Die Lieb steht wie ein singender Vogel (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz).

Indexnummer: 974

000L-B 241

Die Schwalben/Nun durchpfeilen die Schwalben, die immer eilen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-4.

Indexnummer: 975

000L-B 242

Die Schwalben riefen mich ans Fensterbrett (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 976

000L-B 243

Die Seele im Spiegel/Sei gut, die Wolke wird vorüberrollen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 977

000L-B 244

Die Seelen der Erde sprechen zu mir (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 978

000L-B 245

Die Sehnsucht/Sie ist wie der Wind in den Bäumen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-4.

Indexnummer: 979

000L-B 246

Die Sehnsucht gab mir ihr weites Kleid (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 980

000L-B 247

Die Seufzer der Liebe sind hart/kalt? (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 981

000L-B 248

Die Singvögel/Oft muß ich die Singvögel beneiden (maschinenschriftliches Manuskript) fol. 1.

Indexnummer: 982

000L-B 249

Die Sonne ist gegangen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 983

000L-B 24a

**Als ob vor Freude ein Regen viel (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 13.6.1907, Bleistift) und
Der Regen wandert über den Fluß (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.**

Indexnummer: 984

000L-B 24b

Als zärtlich lieblicher Besuch kommt durch das Fenster der Rosengeruch (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 11.5.1908, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 985

000L-B 250

Die Sonne lockt, der Morgen klingt (die Knospe springt); (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 15.4.?, Bleistift) fol. 1-2.

Indexnummer: 986

000L-B 251

Die Sonne steht am Fenster dort bald kalt bald heiß (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 987

000L-B 252

Die Sonne wird täglich düster, April spricht Geistersprache (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 988

000L-B 253

Die Sonne wurde breit und sank (maschinenschriftliches Manuskript) fol. 1.

Indexnummer: 989

000L-B 254

Die sonst schweren Steine verlieren die Schwere (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 990

000L-B 255

**Die späte Schwalbe fliegt jetzt eilig (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Wo ich wandre, wo ich bleibe (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 24.7.?, Bleistift) fol. 1.**

Indexnummer: 991

000L-B 256

Die sterbenden Bäume/Die Nachtfröste kamen die Bäume morden (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift, mit Skizzen) fol. 1.

Indexnummer: 992

000L-B 257

Die Sterne führen/Vom Sommer der in Grau zergangen (maschinenschriftliches Manuskript, 2 Exemplare) fol. 1-2.

Indexnummer: 993

000L-B 258

Die Sterne hängen wie an Fäden, beweglich über den Gängen der Täler (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 994

000L-B 259

Die Stille hatte einst große Geräusche verschlungen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 995

000L-B 260

Die Tage sind weisse unschuldige Eier (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 20./23./25.01.1909, Bleistift und Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 996

000L-B 261

Die Teichrose/Fern in einsamem Wiesental (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 997

000L-B 262

Die Todesstunde kam zur Frau oft zu Besuch (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, durchgestrichene Fassung, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 998

000L-B 263

Die Todten/Für Dich nur steht die Stille im Zimmer (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 999

000L-B 264

Die Vögel hatten ihr Land verlassen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1000

000L-B 265

Die Wälder waren versunken im Talgrund (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, durchgestrichene Fassung, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1001

000L-B 266

Die Wege sind mit Schnee verkleidet (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift, mit Skizze) fol. 1.

Indexnummer: 1002

000L-B 267

Die weisesten unter den Klagen/Oft sind die Worte, die zum Reden zwingen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 23.2.1909, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1003

000L-B 268

Die weisse Waldanemone wie vom Winde hergeweht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 8.5.1908, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1004

000L-B 269

Die welschen Bildergedanken verwehen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-2.

Indexnummer: 1005

000L-B 26a

Am Berg erschienen neue Flecken Schnee (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und Nacktheit und Grazie/In Dehli's Bädern...(handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift)- auf fol 1': Horch mal, ich will Dir ein Rezept zur ewigen Jugend Kathis zeigen (dramatische Szene; Personen: Kathi, Kathis Mann, Pfarrer), (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1006

000L-B 26b

Am Grab des Herrn Walther, der göttliche Freundschaft gab (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und Es schimmern die Seerosenblätter im Teich (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) - zu: Insichversunkene Lieder im Laub; fol. 1.

Indexnummer: 1007

000L-B 270

Liederbüchel des Würzburger Leiermann's/Die Welt bleibt stets die wilde! (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1008

000L-B 271

Die Welt voll blühender Gärten stand (maschinenschriftliches Manuskript) fol. 1.

Indexnummer: 1009

000L-B 272

Die Wolken/Kleine weiße Falter (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und Holländerlied (?); (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, auf der Rückseite mit einem Briefkonzept Max Dauthendey's an seinen Vater) fol. 1.

Indexnummer: 1010

000L-B 273

Die Worte zittern wie kleine Mäuse (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1011

000L-B 274

Die Zeit der blauen Bäume/Noch ist die Zeit der blauen Bäume (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift und Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1012

000L-B 275

Die Zeitmaschine/Kann das Staunen nicht lassen und niemals das zufassen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1013

000L-B 276

Doch wer aus Liebe töricht ist (maschinenschriftliches Manuskript, 2 Exemplare) fol. 1.

Indexnummer: 1014

000L-B 277

**Doch wer (sich) dran zu freuen getraut (?); (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Doch das Blut gern an den Sommer glaubt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.**

Indexnummer: 1015

000L-B 278

Mädchen.../Dort steht auf der Höhe ein einäugig Haus (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1016

000L-B 279

Dort steht ein alter Schwarzkieferbaum/Dort steht ein zarter Schwarzkieferbaum (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 13.5.1911, Bleistift, mit Skizze) fol. 1.

Bemerkung: siehe auch L-B 294: Ein alter Schwarzkieferbaum

Indexnummer: 1017

000L-B 280

Draussen/Da draussen in der Nacht der starken (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 14.2.1911, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1018

000L-B 281

Draussen schwarze Regenschirme (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1019

000L-B 282

Draussen steht allmächtig der Winter (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1020

000L-B 283

Drüben bei der Insel im Fluß (maschinenschriftliches Manuskript, 1.12.1911, 2 Exemplare) fol. 1-2.

Indexnummer: 1021

000L-B 284

Du baust... (?) Berge gelassen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Bemerkung: siehe auch L-B 284a

Indexnummer: 1022

000L-B 285

Du fütterst die Tauben/Du fütterst die Tauben zur Morgenzeit (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1023

000L-B 286

Du hältst die Hand vor die Sonne (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1024

000L-B 287

vacat.

Indexnummer: 1025

000L-B 288

Du mein Lied und mein Blut/Das Lied, das der Fluß singt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 9.2.1909, Bleistift, mit einer Skizze) fol. 1.

Indexnummer: 1026

000L-B 289

Die nähst ein weisses Lakentuch/Nur Deine Lampe noch durchsummt die Nacht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 27.10.1909, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1027

000L-B 28a

**Am Schneeberg sitzen hungrige Raben in Schaaren (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Ein blauer Schneeberg im Mittaglicht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
In einer Nacht nahm weg von Bahnperon (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.**

Indexnummer: 1028

000L-B 290

Du Wünschst Dir viele Hände (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, maschinenschriftliches Manuskript in 2 Fassungen) fol. 1-2.

Indexnummer: 1029

000L-B 291

Dunkelheit hat alle Wege mit Toren zugemacht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 5.8.1907, Bleistift) und Wir gingen die Landstrass im ... (?); (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 5.8.1907, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1030

000L-B 292

Durch alle Waldgassen lief ich mit ihr (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1031

000L-B 293

Eh der Wintertag versank (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1.

Indexnummer: 1032

000L-B 294

Ein alter Schwarzkieferbaum/Da steht ein alter Schwarzkieferbaum (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, durchgestrichene Fassung, Bleistift) fol. 1.

Bemerkung: siehe auch L-B 279: Dort steht ein alter Schwarzkieferbaum

Indexnummer: 1033

000L-B 295

Ein blauer Erdacker steigt zum Himmel hin (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1034

000L-B 296

Ein blauer, jugendblauer Himmel (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1035

000L-B 297

Ein Einfall nur im Reich der Launen/Im Winter wenn verfliegen von der Flur die Blätterwelt und alle Vögel fortgegangen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1036

000L-B 298

Ein Gewitter, das lechzend durch den Nachmittag strich (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1037

000L-B 299

Ein hohes gothisches (!) Spitzbogenfenster (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, längeres Werk, Tinte schwarz, alte Foliierung: fol. III-VI und VIII-X, zu "Ultraviolett" gehörig (?)) fol. 1-7.

Indexnummer: 1038

000L-B 300

Ein jeder Tag gleicht jetzt dem Andern (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau und 2 Fassungen eines maschinenschriftlichen Manuskripts) fol. 1-3.

Indexnummer: 1039

000L-B 301

Ein Lied, das allen wohlbewußt/Drüben bei der Insel im Fluß (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1040

000L-B 302

Ein Lied zieht durch verschlossene Türen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1041

000L-B 303

Ein paar Vögel spielen noch im steinigen... (?); (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1042

000L-B 304

Ein Regenschirm, ein altes Ding (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1043

000L-B 305

Ein Unrecht, wie die Erd es nie gesehen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift, auf der Rückseite Notizen über Briefausgänge) fol. 1.

Indexnummer: 1044

000L-B 306

Ein Vogel fliegt im Nebel am Fensterplatze vorbei (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, verschiedene Fassungen, Bleistift) fol. 1-3.

Indexnummer: 1045

000L-B 307

Ein Winterschmetterling/Ein kleiner grauer Schmetterling (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 28.11.1911, Bleistift und Tinte blau und 2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-4.

Indexnummer: 1046

000L-B 308

Eine steinerne Brücke hängt über die Schlucht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 19.3.1909, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1047

1909

000L-B 309

Eine goldgebräunte Wange war der Abendhimmel (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift und Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 1048

000L-B 310

Eine graue Riesenraupe (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1049

000L-B 311

vacat.

Indexnummer: 1050

000L-B 312

Eine weisse beschneite Strasse (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1051

000L-B 313

Einige/Das Grass sass frisch am Wege (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1052

000L-B 314

Einst standen die Städte kahl (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, längeres Gedicht bzw. mehrere verschiedene Gedichte (?), Tinte schwarz) fol. 1-2.

Enthält auf fol. 2': Skizzen.

Indexnummer: 1053

000L-B 315

Eisgraue Bäume, All die leeren Bäume blühen weiß bzw. All die schwarzen leeren Bäume (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1054

000L-B 316

Eisschollen/Langsam und schwer kommt jetzt der Fluß mit Eis daher (2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-2.

Indexnummer: 1055

000L-B 317

Enttäuschungsschlangen (!)/Tückische Brut (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 12.9.1891 (?), Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1056

1891

000L-B 318

Epheu/Der immergrüne Epheu, der sich klammernd rankt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 16.12.1911, Tinte blau und schwarz) fol. 1-2.

Enthält auf fol. 1': Die Tintenfässer sind voll!

auf fol. 2': Notizen, Stammbäume.

Indexnummer: 1057

000L-B 319

Er hatte keinen Schatten hinter sich (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1058

000L-B 320

Erdmutter Muta, sonnig lebt ihr das Haar (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1059

000L-B 321

Erinnerung/Wenn der Abend kommt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1060

000L-B 322

Erinnerung an Limone am Gardasee/Die Luft liegt schlaff voll Schwüle (2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-2.

Indexnummer: 1061

000L-B 323

Erleuchtete Zimmer/Jedes Zimmer wird (Abends) mit einer Laterne (Abends) beleuchtet (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 22.9.1907, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1062

000L-B 324

Erwartung/Und gestern, als ich schlafen wollte, trafen Vorboten bei mir ein (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift und Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 1063

000L-B 325

Es blinken deine Wimpern, beglänzt vom Märzenlicht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte rot) fol. 1-2.

Indexnummer: 1064

000L-B 326

Es fanden die Menschen den Stein der Weisen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, und ?, verschiedene Fassungen, 1912, Tinte blau) fol. 1-11.

Indexnummer: 1065

000L-B 327

**Es gehen die Stunden wozu? wohin? (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 2.11.1909, Bleistift) und
In Deinen Armen ist kein Fasten/Schnee will still rasten an allen Enden
(handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.**

Indexnummer: 1066

000L-B 328

Es geht um die Wiesen eine wandernde Luft (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1067

000L-B 329

Es ging ein Leben aus dem alten Haus (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-2.

Bemerkung: siehe auch L-B 223: Die Letzte Fahrt

Indexnummer: 1068

000L-B 32a

(Eine) Amsel sing im Himmelsaal (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 14.4.1908, Tinte schwarz und Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1069

1908

000L-B 32b

An Bob/Besser ist's sich selten machen! (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und

Von den Maiheckenwegen horchten wir hinunter in's Thal (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1070

000L-B 330

Es grübelt der Mond unterm Brückenbogen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 6.7.1913, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1071

000L-B 331

Es irrt die Windsbraut um´s Haus verstört (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Bemerkung: siehe auch L-B 150a: Der Maimond kam weiss...

Indexnummer: 1072

000L-B 332

Es kam auf weichen Sohlen Frau Holle über Nacht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1073

000L-B 333

Es lagen auf unserem Abendgang am schwarzen Tannenforst entlang (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1.

Indexnummer: 1074

000L-B 334

Es liegt das Tal wie eine grüne Hängematte (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1075

000L-B 335

Es rauschten die Wälder der Sommernacht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 2.9.1908, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1076

1908

000L-B 336

Es regnet Blut, sagt man (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1077

000L-B 337

Es regnet Schwefel und es regnet Feuer (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1078

000L-B 338

Es rollen die Äpfel mir vor die Füße (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Bemerkung: siehe auch L-B 778: Wie dunkle Tücher...

Indexnummer: 1079

000L-B 339

Es rühren sich in weiter Nacht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1.

Indexnummer: 1080

000L-B 340

Es saß die Amsel voll Überschwang (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 29.3.1911, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1081

000L-B 341

Es sind deine Atemzüge/Du hast die weiße Gardinenpracht am Fenster hinhängen lassen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift und 2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-3.

Indexnummer: 1082

000L-B 342

Es sind wohl tausend Jahre bald (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1083

000L-B 343

Es singen die Mauern im Haus im Wind (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Enthält auf fol. 2: Skizzen.

Indexnummer: 1084

000L-B 344

Es stehen am Morgenweg sieben Weinbergfrauen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 30.3.1909, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1085

000L-B 345

Es sterben mir die Haut und Wärme ab (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1086

000L-B 346

Es tragen Diener und Knechte bepackte Koffer (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 20.9.1911, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1087

000L-B 347

Es will nicht Abend werden, in alle die Gassen hinein (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1088

000L-B 348

Es wird so still in meinen Ohren (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-2.

Indexnummer: 1089

000L-B 349

Februar/Die Kerzen vor meinem Spiegel (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1090

000L-B 350

Februar/Mein Herz springt in's Feuer, mein Auge loht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1091

000L-B 351

Feuergeist/Steht ein Mann im nackten Feuer (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Enthält auf fol. 2: Skizzen.

Indexnummer: 1092

000L-B 352

Finde nicht das rechte Lied (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1093

000L-B 353

Föhn/Der Föhn den Berg umgräbt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Enthält auf fol. 1': eine Skizze.

Indexnummer: 1094

000L-B 354

Fort fliegt der Sommer/Rot, gelb und blau sind jetzt die Hügel (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 29.10.1911, Bleistift und Tinte blau, ein maschinenschriftliches Manuskript) fol. 1-4.

Indexnummer: 1095

1911

000L-B 355

Fort wandert im Wind der Wolkenschwarm (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1096

000L-B 356

Frage/Doch dieses große Unrecht da an uns geschieht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 14.11.1896, Tinte schwarz) fol. 1.

Bemerkung: siehe auch L-B 362: Fremdling

Indexnummer: 1097

1896

000L-B 357

Frage eines Kranken/Ich höre auf der Strassen fernes Brausen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1098

000L-B 358

Frau Dauthendey, Frau Dauthendey, sie denkt sich's Leben zweierlei (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1099

000L-B 359

Frau Dauthendey, sie wünscht ein Bad (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 1100

000L-B 360

Frau Sonnen sitzt am Wocken (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte) fol. 1.

Indexnummer: 1101

000L-B 361

Frau Torheit und Frau Ehrgeizlein, die wollen beide um mich frein (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift, aus "Venusberg") fol. 1.

Indexnummer: 1102

000L-B 362

Fremdling/Doch dieses große Unrecht, das an uns geschieht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Bemerkung: siehe auch L-B 356: Frage

Indexnummer: 1103

000L-B 363

FrISChe Wolken kleiden den Himmel (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1104

000L-B 364

1912

Frost/Das alte Waldtal an der langen Straße (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 18.1.1912, Bleistift und 2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-3.

Indexnummer: 1105

000L-B 365

Früher, wenn ich im Bahnzug saß (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1106

000L-B 366

Frühling macht den Sommer, Sommer macht den Herbst dir klar (handschriftliches Manuskript von ?, Tinte blau) fol. 1-2.

Indexnummer: 1107

000L-B 367

Frühlingsbeginn/Eine Schaar Tauben und eine Scha(a)r Raben (2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-2.

Indexnummer: 1108

000L-B 368

Frühlingserscheinung/Es kommen Schaaren von weissen Pferden vom blauen Himmel (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 19.4.1908, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 1109

000L-B 369

1913

Frühlingsfrage (Frühlingsgedicht) eines Kranken (Bild von Munch)/Nun weiß ich, daß im Felde bald die Gräser schön im Winde tun (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 11.3.1913, Bleistift) fol. 1-2.

Enthält auf fol. 1: Skizze.

Indexnummer: 1110

000L-B 370

Frühlingswetter/Viel dunkle Wolken kamen gegangen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 24.3.1913, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1111

000L-B 371

Frühlingszeilen/Nachts schlug der Regen die Blüten ein (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 25.5.1908, Bleistift) fol. 1.

Bemerkung: siehe auch L-B 653: Sie brachte einen Strauß herein

Indexnummer: 1112

000L-B 372

Fünfhundert Menschen Angesichter (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1.

Indexnummer: 1113

000L-B 373

Fünfzeile/Wenn die Lippen Küsse wagen (maschinenschriftliches Manuskript) fol. 1.

Indexnummer: 1114

000L-B 374

Fünfzeile/Kommt der liebe Himmel heute (2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-2.

Indexnummer: 1115

000L-B 375

Fürstin/Einst traten an mein Haus (Herz) aus dem erträumten Land die Boten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz).

Enthält auf fol. 1': Notizen.

Indexnummer: 1116

000L-B 376

Furchtlos/Abends jetzt im Dämmern bei dem ersten Sterne (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1117

000L-B 377

Geilan im Kühbachsgrund am Kühbach bzw. Gailan am Kühbach im Kühbachsgrund/Heut sah ich da Steine am Bach (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift und Tinte blau) fol. 1-2.

Indexnummer: 1118

000L-B 378

Geilanes Mondgespräch/Mond, Dutzfreund du verliebter Toren (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau und 2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-3.

Indexnummer: 1119

000L-B 379

Gefällte Bäume rindenlos, wie Menschenkörper rothnackt und blos (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1120

000L-B 380

Geilanes Mitternachtsgespräch/Wolken kommen wie Gewürm gekrochen (2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-2.

Indexnummer: 1121

000L-B 381

Geilanes Nachtgespräch/Da draussen fällt der Regen in die Dunkelheit (maschinenschriftliches Manuskript) fol. 1.

Indexnummer: 1122

000L-B 382

Geilanes Sterngespräch/Ich und ein Stern wie sind im dunkeln Zimmer (handschriftliches Manuskript von ?, Tinte blau und 2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-3.

Indexnummer: 1123

000L-B 383

Gelb hinter dem Regen ritt fiebernd ein Reiter (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, durchgestrichene Fassung, Tinte schwarz) fol. 1.

1.

Indexnummer: 1124

000L-B 384

Geruch der Reseden zur Seite nur geht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1125

000L-B 385

Geruch von Tannen und Kerzen/Ich weiss einen Geruch verjüngen die Herzen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 22.12.1911, Bleistift) fol. 1-2.

Indexnummer: 1126

000L-B 386

Geruch der Düfte: Geruch der Walderde/Unter schwarzen röchelnden Algen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 1127

000L-B 387

Geruch der Düfte: Waldgeruch/Unter dem Schwarz und Rostroth (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1128

000L-B 388

Gespräch der Verliebten/Die Menschen erschrecken vor unsern Augen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau und ein maschinenschriftliches Manuskript) fol. 1-4.

Indexnummer: 1129

000L-B 389

Gestern der messingne Mond mit uns ging (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1130

000L-B 38a

**An ein Weib/Du gabst mir deinen kleinen weichen Leib (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Ich liege still im dunkeln Krankenbett (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift, mit Skizzen) fol. 1-2.**

Indexnummer: 1131

000L-B 38b

**Annie kocht jetzt ganz alleine (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Kluge Schwester im Apoll (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.**

Indexnummer: 1132

000L-B 390

Gewitterfurcht/Der ...blaue Berg ist von einem Gewitter umlauert (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 29.4.1908, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1133

000L-B 391

Gewitternacht/Blitze sah ich in der Nacht verschwimmen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey und ?, Tinte blau und ein maschinenschriftliches Manuskript) fol. 1-3.

Indexnummer: 1134

000L-B 392

Glasleuchter glänzten von der Decke bzw. Ein Glasleuchter hing von der Decke (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 1135

000L-B 393

Glocken am 1. November/Heut läuten die Glocken und ohne zu stocken (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und Schneemorgen/Schneemorgen mit sonnigen Mienen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-2.

Indexnummer: 1136

000L-B 394

Götterdämmerung/Ich höre auf die Schneeschaukeln vor meiner Tür (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 1.2.?, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1137

000L-B 395

Goldblätter fallen von Seios Kranz (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1138

000L-B 396

Gott der Erde/Ich bin meine Schöpfung, bin das vollendete Leben (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Enthält auf fol. 1'-2: Bleistiftskizzen; Teil eines Dramas?

Indexnummer: 1139

000L-B 397

Gott der Herr: Lieder eines "Gottes"... (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und

Blutschwarz schwüle Algenwiesen bzw. Auf schwülgrünen Algenwiesen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1140

000L-B 398

Gott des Liedes gieb (?) mir die kräftige Stimme (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, durchgestrichene Fassung, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1141

000L-B 399

Gott, du weihtest mich und senktest Deinen Stern in meine Brust (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1142

000L-B 400

Gottlob, daß Du nicht im Bett (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift, längeres Gedicht) fol. 1.

Indexnummer: 1143

000L-B 401

Gottlob die Liebe ist ein Wahn (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1144

000L-B 402

Grabgedanken bzw. Grablied/Weißt Du noch damals. Ein Wintertag (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-4.

Enthält auf fol. 2': handschriftlicher Titelblattentwurf "Ultra Violett" und auf fol. 4': Skizzen.

Indexnummer: 1145

000L-B 403

Grabschrift/Er hatte die ganze Erde im Kopf (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und

Nun sprechen die Bäume wieder (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Enthält auf fol. 1: Skizze.

Indexnummer: 1146

000L-B 404

Graues deutsches Nebelland (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau); (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 425 "Graues Heimatnebelland" aus dem Band: "Der weiße Schlaf") fol. 1.

Indexnummer: 1147

000L-B 405

Grillen behexen die Sommernacht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1148

000L-B 406

Große Lust in jedem Erdenleben ist ein Wunsch, ist er noch so klein (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Enthält auf fol. 1': Brieffragment.

Bemerkung: siehe auch L-B 406a

Indexnummer: 1149

000L-B 407

Grünes, rätselgrübelndes Wasser, in das jahrhundertreich fromme Parkbäume schauen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1150

000L-B 408

Hab keinen Garten und auch kein Schloß (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1151

000L-B 409

Hab mir die Wangen am Sommer verbrannt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1152

000L-B 410

Haben sich sattgefressen an Suvasen (?); (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1153

000L-B 411

Hängt die letzten Tore aus (maschinenschriftliches Manuskript) fol. 1.

Indexnummer: 1154

000L-B 412

Heiligste Ungeduld schickt Dich zu mir (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1.

Indexnummer: 1155

000L-B 413

Heißdunkel mit singendem Athem (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1156

000L-B 414

Heller sehend kreisen Himmelsbilder/Unsre Zungen sind zu kurze Flammen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1157

000L-B 415

Herbstblätter/nun legt sich der sterbende Wald zur Ruh (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau, und 2 maschinenschriftliche Manuskripte) und

Zu Hause/Nun sind wir wieder im eigenen Haus (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1-3.

Bemerkung: siehe auch L-B 415a

Indexnummer: 1158

000L-B 416

Herbstdichter, was seht ihr dem Laubfall dem jährlichen nach (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Bemerkung: siehe auch L-B 7a: Ach, giebt es ein göttlicher Weh als die Liebe

Indexnummer: 1159

000L-B 417

Herbstdunkel/Herbstregen tröpfelt draussen wie ein Kind (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1160

000L-B 418

Herbstglas/Den Waldweg decken Blätter die braunen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 5.10.?, Bleistift) fol. 1.

Enthält auf fol. 1': Skizze.

Indexnummer: 1161

000L-B 419

Herrin über Lust und Mut (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1162

000L-B 420

Heut, auf der Fensterbank naschte eine Amsel (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1163

000L-B 421

Heut früh nahm ich mich im Haar (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1164

000L-B 422

Heut keine Wolke wandern mag (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 20.4.?, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1165

000L-B 423

Heut sind alle Hunde selig (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1166

000L-B 424

Hilf den Sängern Herre von der Vogelweide/Am Grab von Herrn Walther der zärtliche Freundschaft gab (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1167

000L-B 425

Hin zu des Mondes milchblauer Quelle/Es ging der Mond im (durch das) Ackerfeld (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 11.8.1909, Bleistift) fol. 1-2.

Indexnummer: 1168

000L-B 426

Hinter den Wänden/Hinter den Wänden im stillen Haus (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau und 2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-3.

Indexnummer: 1169

000L-B 427

Hoch wachsen Berge zum Himmel (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1170

000L-B 428

Höher als im Himmel sind im Menschen Gedanken (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1171

000L-B 429

Hörst du den Sturm am Berge rütteln (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 14.11.1907, Bleistift und Tinte schwarz) fol. 1-3.

Indexnummer: 1172

000L-B 42a

**Auch die Kerzen brennen in den Weihnachtsbäumen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Hinter Fenstern heben Funken an zu brennen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.**

Indexnummer: 1173

000L-B 430

Hörte Wellen rauschen und lag wach (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1174

000L-B 431

Hört Würzburger Männer sammt Würzburger Frauen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1175

000L-B 432

Hohe Berge liegen voll Schatten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1176

000L-B 433

Holdes Rosenholz und Maibirkenrinde (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 16.5.1908, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1177

1908

000L-B 434

Ich bat als Knab' mein Mütterlein (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Enthält auf fol. 1': Brieffragment an Herrn und Frau Scholz.

Indexnummer: 1178

000L-B 435

Ich bete heut von Ort zu Ort (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift und 2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-3.

Indexnummer: 1179

000L-B 436

Ich bin doch nur auf die Erde gekommen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1180

000L-B 437

Ich finde von mir zu Dir hin fliegend (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 23.2.1913, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1181

000L-B 438

Ich frage Dich du Main, Du altes gutes Wasser, horch und sage (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1182

000L-B 439

Ich fuhr einmal mit Vollblut wie die Sonne rund um die Erde (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift und Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1183

000L-B 440

Ich geh im Finstern einen Bergweg (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift, mit Skizzen) fol. 1.

Indexnummer: 1184

000L-B 441

Ich habe den Tod gesehen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1185

000L-B 442

Ich habe gestohlen, ich armer Schuft (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1186

000L-B 443

Ich habe sie schon einmal im Frühling gehört (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1187

000L-B 444

Ich heisse "Zur Poeterey" (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1.

Indexnummer: 1188

000L-B 445

Ich hörte eine Amsel schüchtern (in den Abend) lachen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift und Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 1189

000L-B 446

Ich liege am Fenster/Ich liege am Fenster still auf der Wacht (maschinenschriftliches Manuskript) fol. 1.

Indexnummer: 1190

000L-B 447

Ich liege im Bette und es ist nichts im Zimmer zu sehen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 20.8.?, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1191

000L-B 448

Ich möchte Dir all mein Blut geben (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1192

000L-B 449

(Ich) möchte (heute) nicht singen, nur spotten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift und Farbstift blau) fol. 1-2.

Indexnummer: 1193

000L-B 450

Ich öffne, steht ein Dunkel jäh vor mir (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 1194

000L-B 451

Ich sag: Wer hätte das gedacht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1.

Indexnummer: 1195

000L-B 452

Ich sah dem Wald in´s Blätterspiel (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1.

Indexnummer: 1196

000L-B 453

Ich sah mein Schatz wollte tanzen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1197

000L-B 454

**Ich sandte meine Wünsche wie Leichname (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 30.3.?, Tinte schwarz) und
Wie der Sonnenaufgang sind Deine Augen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.**

Indexnummer: 1198

000L-B 455

Ich sass am Fensterrahmen und hielt den Kopf in der Hand (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1199

000L-B 456

Ich schmecke nur Not/Bin ohne Arme. Sie hängen tot (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1200

000L-B 457

Ich sehe in die Kerze (wie ein Auge) hinein (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1201

000L-B 458

Ich sehe kaum hinaus vor meine Türe (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1202

000L-B 459

Ich sehe und werde warm (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1203

000L-B 460

Ich sehe wie im Geist die Eisenräder rollen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1204

000L-B 461

**Ich soll heute für lange Zeit fort von Dir (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und
Der Nebel hängt am Laub schwer wie ein nasses Tuch (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.**

Indexnummer: 1205

000L-B 462

Ich träumte, daß ich in meinem Zimmer zur Abendzeit (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1206

000L-B 463

Ich und ein Stern wir waren im dunkeln Zimmer (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1.

Indexnummer: 1207

000L-B 464

Ich war so klein (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 1208

000L-B 465

Ich will ein Lied ausdenken (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und

Blauliegen stürzen durch's Fenster (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 18.7.1909, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1209

000L-B 465

Ihr lieben Christen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1210

000L-B 466

Ihr Würzburger Glocken, ihr alten und guten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-5.

Indexnummer: 1211

000L-B 467

Im blauen Nachttheater (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1212

000L-B 468

Im eigenen Haus/Nun sind wir wieder im eigenen Haus (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 28.10.1911, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1213

000L-B 469

Im Maienwald, wo wir verliebt auf einem alten Stamme sassen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 29.5.1908, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1214

000L-B 470

Im Ofen schreien (?) satte Flammen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1.

Indexnummer: 1215

000L-B 471

Im Sommerwind, wo sich die Blätter drücken (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und Immer eilt Leben aus (dort die?) Stille zur Tiefe (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1216

000L-B 472

Im Wald in grauen Buchenhallen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1217

000L-B 473

Immer Sommer/So grünes Gras sah ich noch nie (2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-2.

Indexnummer: 1218

000L-B 474

Immer wenn der Abend düstert (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1219

000L-B 475

In dem winzigen Sommerhaus (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1220

000L-B 476

In den Fenstern glitzern brennen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1221

000L-B 477

In der feuchten Maiennacht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1222

000L-B 478

In der ganzen Nacht hat der Wind aus dem Fluß eine Flöte gemacht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1223

000L-B 479

In den laubigen Buchenhecken (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1224

000L-B 480

In der Liebe/Stern deutet zu Stern und ohne Ende (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau und 2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-4.

Enthält auf fol. 1': Skizzen.

Indexnummer: 1225

000L-B 481

In der Nacht hatten die Uhren eben Mitternacht geschlagen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1226

000L-B 482

In des Waldes grauen und grünen Hallen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und Was bin ich hinten und vorn (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1227

000L-B 483

In die hohen Felsen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1.

Indexnummer: 1228

000L-B 484

In die Maiennacht schlug ein Feuerwetter (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 1229

000L-B 485

In einer jungen Pappel wohnt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1230

000L-B 486

In meinem Herzen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1231

000L-B 487

In meiner Brust begrub ich manchen Todten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1232

000L-B 488

In's Dunkel gedrückt duftete eine Geisblattstaude (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1233

000L-B 489

Ist es Abend, dann lege ich gern meinen Kopf auf die Kissen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1234

000L-B 490

Ja dunkel ist die Sehnsucht immer (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift, mit Skizzen) fol. 1.

Indexnummer: 1235

000L-B 491

Jahrhunderte hindurch träumt die Menschheit zu ihren Häupten ehern ein Gewölbe (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 27.10.1890, Tinte schwarz, Geburtstagsgedicht für Annie Dauthendey) fol. 1-2.

Indexnummer: 1236

1890

000L-B 492

Jetzt haben die Vögel uns viel zu sagen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 31.3.1912, Bleistift, mit Skizzen) fol. 1.

Indexnummer: 1237

000L-B 493

Jetzt ist kaum Zeit mehr zum leben (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1.

Indexnummer: 1238

000L-B 494

Jetzt kommt der (blanke) Morgen bald (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-2.

Indexnummer: 1239

000L-B 495

Jetzt um die Hausecken strecken sich Knospen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 24.4.1908, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1240

000L-B 496

Jetzt zur Dämmerstunde/Jetzt zur Dämmerstunde bei dem ersten Sterne (2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-2.

Indexnummer: 1241

000L-B 497

Johanna/Die Zeit hat viele Beine (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1242

000L-B 498

Julimittag/Die Heckenros im wilden Hag (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau und ein maschinenschriftliches Manuskript) fol. 1-2.

Indexnummer: 1243

000L-B 499

Kälte hat die Vögel aus dem Wald vertrieben (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1244

000L-B 500

Kalkutta/Regen in Kalkutta (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift, mit Skizzen) fol. 1.

Indexnummer: 1245

000L-B 501

Kilianstag/Falsch läuten heut die alten Glocken (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 8.7.1907, Tinte schwarz) fol. 1-6.

Indexnummer: 1246

000L-B 502

Kinderlied/Sonne kommt den Berg herab (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift, mit Skizze) fol. 1.

Indexnummer: 1247

000L-B 503

Kirschblüten im Ostwind/Es froren die frühen Kirschenblüten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 26.3.1913, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1248

000L-B 504

König Eng (Ballade)/Aether, Du Spiegel dem Mond und dem Sonnengott (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-6.

Enthält auf fol. 4: Skizze.

Indexnummer: 1249

000L-B 505

König Gier (Ballade)/König Gier jagt nach dem Sonnenball, da sich die Sonne am Abend zum Meere legt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 1250

000L-B 506

König Hass/Weich kommt der Abend zur Erde und athmet den Schlaf ein (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 1251

000L-B 507

König Ho/König Ho trank alle Quellen aus, weil sie von Gott sprachen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1252

000L-B 508

König Mön war so alt wie die Erde und starb nicht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1253

000L-B 509

König Troß/Senkrecht im mächtig wandelnden Meerreich steht Gottes Sitz (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 1254

000L-B 510

(Ich) Kommen die schleimigen Schnecken gegangen in ihrem aus (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1255

000L-B 511

Korn (steht) wogt in hohen Gassen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-2.

Indexnummer: 1256

000L-B 512

Kurz nach Sonnenuntergang (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 14.5.1912, Tinte blau und 2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-4.

Enthält auf fol 2': Augustmond/Der rote Mond beginnt am Bergstein seine Runde (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 11.8.1911, Bleistift, mit Skizzen).

Indexnummer: 1257

000L-B 513

Langsam und schwer kommt jetzt der Fluß mit Eis daher (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1.

Indexnummer: 1258

000L-B 514

Laternenschein an meiner Zimmerwand (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1259

000L-B 515

Laubbäume wie Inseln im Regen stehen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1260

000L-B 516

Lautlos auf der Brücke am Geländer (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 8.3.1913, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1261

000L-B 517

Leben ist Herzenslust, Leben ist Herzleid (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1262

000L-B 518

Leere Ackerwelt/O ihr braunen Acker ohne Halm und Blume! (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 25.3.1913) fol. 1-3.

Indexnummer: 1263

000L-B 519

Leuchtkäfer/Die nasse Sommernacht geht nebenher (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 8.7.1913, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1264

000L-B 520

Lianen gleiten dem (?) mondgrünen Reich (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, mit Skizze) fol. 1.

Indexnummer: 1265

000L-B 521

"Licht und Schatten", Gedichte an (Auflistung von 19 Gedichten) fol. 1.

Indexnummer: 1266

000L-B 522

Liebe lebt nur von (?) der Freude (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1267

000L-B 523

(Drei) liebende Frauen/Am dritten Morgen nach Christi Tod (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift und Tinte schwarz, mit Skizze) fol. 1-2.

Indexnummer: 1268

000L-B 524

Liebste wie von einem Leid (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1269

000L-B 525

Lied an mein Blut/Einmal schweigt zur Nacht der Regen draussen (2 Maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-2.

Indexnummer: 1270

000L-B 526

Lied der Alten/Wir werden schwer, wir werden alt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift und 2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-3.

Indexnummer: 1271

000L-B 527

Lieder der grauen Heimat/Ein Erdenvogel... (lautlos) streicht um um Gartenweg und Fensternischen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 20.8.1913, Tinte rot und blau) fol. 1.

Enthält außerdem folgende Gedichtfragmente:

An der Rabarberstaude;

Wo unter den Bäumen das Korn hochsteht;

Seit Wochen rückten die Wolken nicht fort (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte rot und blau).

Indexnummer: 1272

000L-B 528

Lieder der Kemnate (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Titelblatt, Tinte schwarz) fol.1.

Indexnummer: 1273

000L-B 529

Liege und athme mein Herz bei mir auf den Nachtwolken (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1274

000L-B 530

Liegt denn die Sonne irgendwo erschlagen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1275

000L-B 531

Liegt draussen kahl im Garten die Welt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau und 2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-3.

Indexnummer: 1276

000L-B 532

Ließ ich meine Leidenschaft senken und wühlen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1277

000L-B 533

Limone/Die Luft liegt schlaff vor Schwüle (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 15.9.?, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1278

000L-B 534

Lucie mit dem Lucifer/Lucie hat den Lucifer auf ihrer Stumpfnase sitzen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-2.

Indexnummer: 1279

000L-B 535

Luftfahrt/Wir stiegen neulich den Berg hinauf (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1280

000L-B 536

Mädchen mit dem Frauenblut!?!/Mädchen mit den Frauenaugen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau und 2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-3.

Indexnummer: 1281

000L-B 537

Mädchen noch ohne Lust und Gelüste (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Bemerkung: siehe auch L-B 608: O Mädchen, noch ohne Lust und Gelüste

Indexnummer: 1282

000L-B 538

Märztag/An Ackerfurchen, die wir übersprangen (2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-2.

Indexnummer: 1283

000L-B 539

Märzgedicht/Heute ging die Märzsonne um (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 2.9.1911, Bleistift und Tinte blau und ein maschinenschriftliches Manuskript) fol. 1-3.

Indexnummer: 1284

000L-B 540

Märzlicht/Dünne Wasserstrahlen steigen aus der Erde (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 1285

000L-B 541

Märzlicht/Die Eichen eingehüllt in welches hartes Laub (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 13.3.1913, Tinte rot) und Nun sind die Tage da die Engel stürzen (?); (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 12.3.1913, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1286

000L-B 542

Mailuft/Es ist ein dunstiger Maientag (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Enthält auf fol. 1': Mailuft geschmückt mit Duft von grünem Keim (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1287

000L-B 543

Maja/Ich kehre um, es kommt nur Unglück mit (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Enthält auf fol. 1': Gedichtfragment von Max Dauthendey durchgestrichen.

Indexnummer: 1288

000L-B 544

Manche Eine macht Augenbrau'n, die wie Gedankenstriche ausschau'n (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1289

000L-B 545

Marie (?) flog fürs Leben gern (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1290

000L-B 546

Mein Bett ist leer (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1291

000L-B 547

Mein Leser der Dichter also spricht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1292

000L-B 548

Mein Ohr belauscht die Nacht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 6.3.1908, Tinte schwarz) fol. 1.

Enthält auf fol. 1': Gedichtfragmente (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift).

Indexnummer: 1293

000L-B 549

**Mein Schätzlein heizet bei mir ein (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Ein roter Stern am Himmel lebt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.**

Indexnummer: 1294

000L-B 550

Mein Schirm/Mein Schirm hielt auf die Regenflut (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 2 Fassungen davon eine vom ?1.1904 in Paris, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 1295

000L-B 551

Meine Augen sind zwei Spiegel (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1296

000L-B 552

Meine Gedanken gingen zur Ruh (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1297

000L-B 553

Meine Lieben, ich gehe ...einen langen Weg (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1298

000L-B 554

Meine Liebste lass uns wandern (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1.

Indexnummer: 1299

000L-B 555

Mir war als ob die Nacht die Welt verschlang (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 21.10.?, Tinte blau und schwarz) fol. 1-2.

Bemerkung: siehe auch L-B 406a: Große Lust in jedem Erdenleben

Indexnummer: 1300

000L-B 556

Mit einem Gedankenluftballon (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1301

000L-B 557

Mit Freudenschrei und mit Hörnerschall (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1302

000L-B 558

Mit jeden Abend wachen meine Augen wie nur die nachgeweihten Blumen auf (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-2.

Indexnummer: 1303

000L-B 559

Mit kupferroten Streifen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1304

000L-B 560

Möwenschreie/Aufgeschossen, weiß, Frostblumen in Sehnsucht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1305

000L-B 561

Mondaufgang/Der Wintertag ist blind verraucht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1306

000L-B 562

Mondgespräch/Mond, Dutzfreund du, verliebter Toren (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 8./9.4.1911, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1307

000L-B 563

Mondglatt in Frieden grünt die Nacht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1308

000L-B 564

Mondlicht hing verwirrt an der Tür und der Wand (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1309

000L-B 565

Mondschein/? (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1310

000L-B 566

Montmartre/In der Gassen mit schwarzen Scheiben bzw. Von den dunkeln Seligkeiten und den Nöten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Enthält auf fol. 2': Skizze.

Indexnummer: 1311

000L-B 567

Moralische Lieder im 20. Jahrhundert/Nur aus der Lust entsteht das Leben (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1312

000L-B 568

Morgenroth (auf den Bergen)/Der Morgen ging in roten Bergen auf (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 16./17.3.1909, Bleistift) fol. 1.

Enthält auf fol. 1' und fol. 2': Skizzen.

Indexnummer: 1313

1909

000L-B 569

Morgensonne/Frisch klingt der Schnee (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1314

000L-B 570

Müde bin ich, müde sehr, müde meiner Sorgen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1.

Indexnummer: 1315

000L-B 571

Muß sie klug sein?/Ach wie hat mich mein Blut gefragt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 10.12.1912, Tinte blau) fol. 1-2.

Indexnummer: 1316

000L-B 572

1912

Nachruf dem Prinzregenten Luitpold von Bayern 1912 †/Unfaßbar ist der Berg des Lebens uns, den Jungen... (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1-2.

Bemerkung: siehe auch I-B 693: Und lässig stehen die Bäume

Indexnummer: 1317

000L-B 573

Nachtbild/Bei einer Laterne der Straße (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 14.4.1901,, Bleistift und 2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-5.

Indexnummer: 1318

000L-B 574

Nachtbild am Fenster/Die Thäler, die rauchen, der Abend zieht ein (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 1319

000L-B 575

Nachteche/Rund um den Mondpfeil schwingen Wolkenballen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 29.1.1912, Bleistift und 2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-3.

Indexnummer: 1320

000L-B 576

Nachtgesicht/Sieh die Nacht macht alles gleich (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 26.12.1911, Tinte blau und 2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-3.

Indexnummer: 1321

000L-B 577

Nachtgespräch/Da draußen fällt der Regen in der Dunkelheit (maschinenschriftliches Manuskript) fol. 1.

Indexnummer: 1322

000L-B 578

Nachtstunde/Singend gehst du durch das Haus (maschinenschriftliches Manuskript) fol. 1.

Indexnummer: 1323

000L-B 579

Nackte Weiden gehen hinter dem Bach (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 28.2.1908, Bleistift, mit Skizze) fol. 1.

Indexnummer: 1324

000L-B 580

(Und) Nächte wurden aus allen Tagen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 1325

000L-B 581

Nahst wie ein Nebel du armes Kind (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1326

000L-B 582

Neid auf Nadel und Faden/Sehe ich deine Finger mit Nadel und Faden nähen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift und Tinte blau) fol. 1.

Bemerkung: siehe auch L-B 66: Bei Nadel und Faden

Indexnummer: 1327

000L-B 583

Neunzeilenlied/Ein lechzend Gewitter durch den Nachmittag strich (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 22.5.1908, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1328

000L-B 584

Nicht der Mund und die Augen und Ohren allein (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1329

000L-B 585

Nichts bleibt vom Tag und Leben... (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1330

000L-B 586

Nie hörte ich, daß ein Vogel für die Menschen singt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1331

000L-B 587

Noch eine Klippe ist der letzte Stein... (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Fragment, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1332

000L-B 588

Noch sind die Tage der Chrysanthemen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 28.10.1912, Tinte blau) fol. 1.

Indexnummer: 1333

000L-B 589

Noch traumschwer mein Schritt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1334

000L-B 58a

1908

Aus allen Tälern kommt der Chimäre Ruf (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 11.5.1908, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1335

000L-B 590

Novemberregennacht/Die Novemberregennacht steht draussen ohne Licht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 16.11.?, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1336

000L-B 591

Novembertage/Wir gehen nicht mehr zum Tag hinaus (3 handschriftliche Manuskripte von Max Dauthendey, 25.11.1911, Bleistift und Tinte blau und 2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-6.

Indexnummer: 1337

000L-B 592

Nun duften die Linden und Wiesen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 1906, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1338

000L-B 593

Nun gut, so komm, erwürge mein Glück zu bleichem Leid (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1339

000L-B 594

Nun ist der Sommer immergrün (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1340

000L-B 595

Nun ist die Zeit, wo die Wespen schwirren (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1341

000L-B 596

Nun kam auf weichen Sohlen der Schnee (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1342

000L-B 597

Nun legt sich der Frühlingsmittag zum Fluss (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 4.4.1908, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1343

000L-B 598

Nun legt sich der sterbende Wald zur Ruh (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1344

000L-B 599

Nun löst ein blauer Tag den andern ab (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 5.6.1908, Tinte schwarz, mit Skizze) fol. 1.

Indexnummer: 1345

000L-B 600

Nun sind die Tage da die Engel singen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 12.3.1913, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1346

000L-B 601

Nun sind sie alle gestorben, die tausend Seelen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 5.1.?, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1347

000L-B 602

Nun steht der Himmel den Liebenden offen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1348

000L-B 603

Nur Deine Brust sich atmend auf und ab bewegt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, mit Skizzen) fol. 1.

Indexnummer: 1349

000L-B 604

Nur deine Lampe summt noch durch die Nacht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1.

Indexnummer: 1350

000L-B 605

Nur kleine rote Sommerbeeren (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1.

Indexnummer: 1351

000L-B 606

O, Amselkehle, wilde, kleine/O, Seele, die ihr Herz besingt (2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-2.

Indexnummer: 1352

000L-B 607

O blauer Himmel dort über der Fensterbank/O blauer Himmel, der dauernd und sichtbar besteht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift und 2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-4.

Indexnummer: 1353

000L-B 608

O Mädchen, noch ohne Lust und Gelüste (2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-2.

Bemerkung: siehe auch L-B 537: Mädchen noch ohne Lust und Gelüste

Indexnummer: 1354

000L-B 609

O März du blauer Monat du (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-3.

Indexnummer: 1355

000L-B 60a

**Aus totem Rahmen still die Frau (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
In diesen Liedern lebt ein Geist (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.**

Indexnummer: 1356

000L-B 610

O mein Zorn hat tausend Fäuste (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1357

000L-B 611

O Rose von Bagdad (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-2.

Indexnummer: 1358

000L-B 612

O Seele, die ihr Herz besingt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-2.

Indexnummer: 1359

000L-B 613

O Sonne, wenn du uns wiedergegeben (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau und 2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-3.

Bemerkung: siehe auch L-B 622: Ostersonne

Indexnummer: 1360

000L-B 614

O wie sehr reich waren einst diese Lippen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1361

000L-B 615

Oft muß ich die Singvögel beneiden (maschinenschriftliches Manuskript) fol. 1.

Bemerkung: siehe auch L-B 783: Wie oft musst ich Singvögel beneiden

Indexnummer: 1362

000L-B 616

Ohne Ende gleiten Schollen Eis vorbei (2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-2.

Indexnummer: 1363

000L-B 617

Olon (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Bemerkung: siehe auch L-B 504-509: Königsballaden und L-B 618: Ool

Indexnummer: 1364

000L-B 618

Ool (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-4.

Bemerkung: siehe auch L-B 504-509: Königsballaden und L-B 617: Olon

Indexnummer: 1365

000L-B 619

Osterfahrt 1910/Eine grade Straße, die zum Himmel mündet (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1.

Indexnummer: 1366

000L-B 61a

Autour de moi! (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und

Mon miroir est un vieusage (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und

Comme Dieu a creie (?), (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift fol 1 - 2.

Indexnummer: 1367

000L-B 620

Osterlandschaft/Weithin, so weit wir uns sehen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau und 2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-5.

Indexnummer: 1368

000L-B 621

Osterlicht/Schon geschehen Wunder an den stillen Dingen (maschinenschriftliches Manuskript) fol. 1.

Indexnummer: 1369

000L-B 622

Ostersonne/O Sonne, wenn du uns wiedergegeben (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau und ein maschinenschriftliches Manuskript) fol. 1-3.

Bemerkung: siehe auch L-B 613: O Sonne, wenn du uns wiedergegeben

Indexnummer: 1370

000L-B 623

Ostersturm/Es stürmt. Die Mauern sprachen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Enthält auf fol. 1': Exzerpt oder ähnliches.

Indexnummer: 1371

000L-B 624

Pfingsgruß/Ich trug in der Brust die Hölle (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 16.5.1891, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1372

000L-B 625

Raubfliegen stürzen durchs Fenster (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1373

000L-B 626

Rehsschlankes Kind (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift und 2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-2.

Bemerkung: siehe auch L-B 668a: Sprichst gescheit wie ein Kind

Indexnummer: 1374

000L-B 627

Reich war der Tag voller Freuden heute (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte rot) fol. 1.

Indexnummer: 1375

000L-B 628

Riesenspielzeug/Schnitter, die das hohe Korn abmähen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 27.7.1911, Bleistift und 2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-4.

Indexnummer: 1376

000L-B 629

Ringsum strahlt (?) weisser Schnee in wessen Strecken (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1377

000L-B 630

Rollt immer noch der Fluß unter der Brücke hin (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1378

000L-B 631

Rosen/Purpurblau der Seerand (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1379

000L-B 632

Rosen an menschengrünen Bäumen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1380

000L-B 633

**Rosenschein/In gleißem Kere die Sonnenglut (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und
Das alte Lied/Der Vikinger granitnes Buch (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.**

Indexnummer: 1381

000L-B 634

Rot(h)e Backen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1382

000L-B 635

Rot wie rote Liebestinte (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1383

000L-B 636

Sät er denn auch Lieder?/Auf dem Acker draussen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau und 2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-3.

Indexnummer: 1384

000L-B 637

Sah Dich aus dem Bade steigen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1.

Bemerkung: siehe auch L-B 109: Dein Blut ist der Strudel und L-B 109a: Dein Blut ist der Strudel

Indexnummer: 1385

000L-B 638

Sah drei Kinder heut am Wegrand kauern (maschinenschriftliches Manuskript) fol. 1.

Indexnummer: 1386

000L-B 639

Sah eine kleine Madonna heute (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1387

000L-B 640

Sass nieder, lauschte lieblichem Gesang (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1388

000L-B 641

Schatz, lass uns durchs blaue Thor (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift und Tinte schwarz) fol. 1-2.

Bemerkung: siehe auch L-B 554b: Menschen wie Notenköpfe

Indexnummer: 1389

000L-B 642

Schlußtempo/Liebe, wer will sie erklären! (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 1390

000L-B 643

Schneeglocken/So weit der Bäume Kegel (?) reicht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Enthält auf fol. 1': eine Skizze.

Indexnummer: 1391

000L-B 644

Schneestille singt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1392

000L-B 645

Schritte im Dunkel/Zur Nachtzeit wachsen die Gassen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1393

000L-B 646

Schwarz die Eichen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1394

000L-B 647

Schwarz weiß. Im Sonnenstrahl zerbricht die Welt in Schwarz und weiß (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1395

000L-B 648

Schwerer als der Fluß gestaut von Flut (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1396

000L-B 649

Seerosenblätter, die schimmern im Teich (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1397

000L-B 64a

fehlt!!!

Indexnummer: 1398

000L-B 64b

Bald strahlst du die Aehren mit deiner Hand (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1399

000L-B 650

**Sehnsucht/Sie ist wie der Wind in den Bäumen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und
Mondstunde/Es zog mit feurigen Masten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 1903, Tinte schwarz) fol. 1-2.**

Indexnummer: 1400

000L-B 651

Seht die Nacht, die raubt Dir alle (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1.

Indexnummer: 1401

000L-B 652

Seht im Herbstmorgen wogen Rödelsees Reben (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1402

000L-B 653

**Sie brachte einen Strauss herein (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 25.5.1908, Bleistift) und
Frühlingszeilen/Sie schloss das Fenster (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.**

Bemerkung: siehe auch L-B 371: Frühlingszeilen/Nachts schlug der Regen die Blüten ein

Indexnummer: 1403

000L-B 654

Sie, die wie... Flammen stehen/Die Sterne leben heute Nacht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1404

000L-B 655

Sieh, gestern der messingne Abend mit uns ging (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1405

000L-B 656

Silvestermond/Des Abends als der Regen wich (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau und 2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-3.

Indexnummer: 1406

000L-B 657

Sintflut bzw. Sündflut (Sangdichtung)/Schwarz eine Riesengrotte (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, im Max Dauthendeys Gesammelte Werke 4 auf Seite 88-92) fol. 1-13.

Indexnummer: 1407

000L-B 658

Singend gehst du durch das Haus (maschinenschriftliches Manuskript) fol. 1.

Indexnummer: 1408

000L-B 659

So einsam wie ein Kind (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1409

000L-B 65a

**Bei der grossen Abschiedsstille... (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
In den röhlichen Oktoberwäldern (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.**

Indexnummer: 1410

000L-B 660

So sommergrünes Gras sah ich noch nie (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1411

000L-B 661

So kam sie auch zu Balthasar (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1412

000L-B 662

So manchmal ein Blick aus dem Alltag sich schwingt/Die steinerne Brücke im Sonnenlicht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1413

000L-B 663

So zieh ich denn zu meinem Wald (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1414

000L-B 664

**Sommerregen/Kalte Weisen... (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und
Hochsommergrün/Ein dürres Krächzen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1.**

Indexnummer: 1415

000L-B 665

Sonst könnte ich mehr berichten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1416

000L-B 666

Sorgenkind/Wisse im Juli, dem rothdunkeln Monat, da sterben die Zungen der Lerche (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, längeres Gedicht, mehrere Gedichte ?) fol. 1-6.

Indexnummer: 1417

000L-B 667

Spätsommerabend/Ein Weg mit langen Ebereschen ziehst durch´s Ried (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 14.9.1911, Tinte blau und 2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-4.

Indexnummer: 1418

000L-B 668

Springt doch auf alle Steine der Strasse (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1419

000L-B 669

Stählern blau tönt der Mondschein (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1420

000L-B 670

Stehengebliebene Regenschirme/Ich glaube. Die Verlobung ist aufgelöst (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, mit Skizze) fol. 1-2.

Indexnummer: 1421

000L-B 671

Steht ein Haus am Berg in den grünen Tag (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1422

000L-B 672

Steht ein Mann im schnellen Feuer (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 1423

000L-B 673

Steil in schwarzen Jacken (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1424

000L-B 674

Steine am Dach/Heute sah ich da Steine am Dach (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau und maschinenschriftliches Manuskript) fol. 1-3.

Indexnummer: 1425

000L-B 675

**Sternenhimmel/Aus Meeresgründen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und
Schleichen Epheuwellen über Goldlackranken (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.**

Indexnummer: 1426

000L-B 676

**Stimme der Drossel/Bleich ermatten die Silenen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und
Stimme aus dem Urwaldrauschen/Zischende Herden... (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.**

Indexnummer: 1427

000L-B 677

Sturmrauschendes Laub/Stumpfblau stürzen Felsenwände (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1428

000L-B 678

Sylvesterlied/An einer Stunde hängt noch kurz das Jahr (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 31.12.1912, Bleistift) fol. 1-2.

Indexnummer: 1429

000L-B 679

Tannen und Kerzen/Ich weiß einen Duft, verjüngend die Herzen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1.

Indexnummer: 1430

000L-B 680

Tannenmarkt/Grünarmige Tannen und harzige Fichten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1.

Indexnummer: 1431

000L-B 681

Todtenklage/Sie schleppen schwere Ketten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 19.4.1893, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1432

000L-B 682

Trockne Thränen brennen meine Augen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Enthält auf fol. 1': Gedichtfragmente, Notizen etc. (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift).

Indexnummer: 1433

000L-B 683

Über alles liebe ich Verse (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift, Übersetzung eines Gedichtes von Alfred de Musset; "für das Preisausschreiben eingesandt") fol. 1-2.

Indexnummer: 1434

000L-B 684

Über dem Sopha/Über dem Sopha, das auch nichts ist (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1435

000L-B 685

Über des Flusses Abendwasser (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1436

000L-B 686

Und da war immer ein helles Fenster um Mitternacht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift, mit Skizze) fol. 1.

Indexnummer: 1437

000L-B 687

Und die Ohren ohne Ende musizieren/Winterliche Morgenstille steht besonnt im Fensterrahmen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1438

000L-B 688

Und gar oft um Mitternacht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1439

000L-B 689

Und gestern als ich schlafen wollte (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1440

000L-B 690

Und Glockendolden die da schwanken voll Fülle wie das Himmelsblau (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte rot) fol. 1.

Indexnummer: 1441

000L-B 691

Und hundert Seelen erscheinen im Liede laut/Frühdämmerung steht am Fenster ganz schwach (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 1.5.1908, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1442

000L-B 692

Und ich lief und kann's nicht nennen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 1443

000L-B 693

Und lässig stehen die Bäume (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 12.3.1911, Bleistift, anlässlich des 90. Geburtstages des Prinzregenten Luitpold) fol. 1.

Bemerkung: siehe auch L-B 572: Nachruf...

Indexnummer: 1444

000L-B 694

Und lieblich sang mein Schirm im Eck (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1445

000L-B 695

Und noch höre Geliebte, was dir gefällt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1446

000L-B 696

Und nur der Regen sich her zu mir bewegt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 3.12.1907, Bleistift, mit Skizzen) fol. 1.

Indexnummer: 1447

000L-B 697

Und Rosen waren wie Kohlenglut (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, ?.3.1903, Bleistift und Tinte schwarz, längeres Gedicht oder mehrere Gedichte ?, 2 Fassungen) fol. 1-14.

Enthält auf fol. 11': Skizze (Bleistift, 15.7.1903).

Indexnummer: 1448

000L-B 698

Und sie werden getrennt die grünen Genossen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1.

Indexnummer: 1449

000L-B 699

1909

Und so gehts tausend Jahre fort (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 1909, Tinte schwarz) fol. 1.

Bemerkung: siehe auch L-B 186a: Die Abendwolken landen...

Indexnummer: 1450

000L-B 700

Und was ist es, das die Frühlingstage bang und selig macht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1451

000L-B 701

Und wie rollen die Räder tag aus tag ein (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1452

000L-B 702

Und wie sich meine Augen gleich Bienen in Franken (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte rot) fol. 1.

Indexnummer: 1453

000L-B 703

Und Wolken gehen und steigen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1454

000L-B 704

Une jeune blonde alouette... (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1455

000L-B 705

Ungläubig aber sind die Ohren/Die Fenster stehen aufgeschlagen und alle Fenster hören weit (2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-2.

Indexnummer: 1456

000L-B 706

Ungläubig alle Ohren sind (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1457

000L-B 707

Unsre Jungen sind in Kürze Flammen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1458

000L-B 708

Unter den Andern ist P.Z. (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1459

000L-B 709

**Unter den Fenstern am Nachmittag (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Überm Ziegeldach der Scheune im Abendduft (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.**

Indexnummer: 1460

000L-B 710

Unter der alten Eiche, die sich am Waldrand brüstet (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1461

000L-B 711

Unter erfrorenen Zwetschgenbäumen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1462

000L-B 712

Unter meinen Fenstern schallt der Fluß (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1.

Indexnummer: 1463

000L-B 713

Unterm alten Fliederbaum singt die Grille in die Nacht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1464

000L-B 714

Vale Messina!/Aus meinen Gedanken der Groll mir schwer flieht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1465

000L-B 715

Verjüngung/Der Fluss kommt grün dahergezogen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 15.3.1911, Bleistift und 2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-4.

Indexnummer: 1466

000L-B 716

Versteinerungen/Im Winter, wenn verflogen von der Flur (maschinenschriftliches Manuskript) fol. 1.

Bemerkung: siehe auch L-B 110: Dein Blut wird mein Blut

Indexnummer: 1467

000L-B 717

Viel beneidetes Wasser, das jahrhunderte alt die Parkbäume beschauen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1468

000L-B 718

Viel Kirschenbäume im Nachbargarten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1469

000L-B 719

Viel können nur den Spiegel fragen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1470

000L-B 720

Vier Farben, die der Grauwinter vergaß (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 30.4.?, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1471

000L-B 721

Vier Töpfe lila Primeln stehen auf der Fensterbank (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1472

000L-B 722

Völkerlogik/Auf der Erde lebte kein Mensch (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1473

000L-B 723

Vogelfrei sind die Mörder im Geist (Gedeklied an Francisco Ferrer)/Vogel fliegt im Nebel am Fensterglase vorbei (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 21.10.1909, Bleistift und Tinte schwarz und 3 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-5.

Enthält auf fol. 1': Briefkonzept.

Indexnummer: 1474

000L-B 724

Vogelherd/... höret auf zu singen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und Wunschlos wie die Ros am Mittag bzw. Wenn bzw. Wie ich Wunschlos bin ... (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-2.

Indexnummer: 1475

000L-B 725

Vom abgeblühten Löwenzahn fliegen die Blütensporen himmelan (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1476

000L-B 726

Vom Flug der Vögel (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol.1.

Indexnummer: 1477

000L-B 727

Vom Sommer, der ins Grau zergangen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1478

000L-B 728

Von allen Bäumen weht blühender Staub (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1479

000L-B 729

Von den Blumen weht der goldgelbe Staub (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, längeres Gedicht oder mehrere Gedichte ?, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 1480

000L-B 72a

ohne Datum

Bis zum Abend bleibt die Sonne jetzt im Haus (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 4.4.1908, Bleistift) und Erster Grasschimmer (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 4.4.1908, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1481

000L-B 730

Von einem Thron purpurn und alt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol.1-2.

Indexnummer: 1482

000L-B 731

Von einem verlorenen Liede (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1483

000L-B 732

Vor dem Fenster die Winterwelt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift und Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1484

000L-B 733

Vor der Krippe/Der Kirchenthürflügel sich kaum bewegt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-2.

Bemerkung: siehe auch L-B 219: Die Krippe

Indexnummer: 1485

000L-B 734

Waizenfeld im dunkel/Aufrechter Waizen stand nah meiner Hand (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 21.7.1909, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1486

000L-B 735

Waldgeruch/Ihr hört sie nicht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Bemerkung: siehe auch L-B 387: Geruch der Düfte: Waldgeruch

Indexnummer: 1487

000L-B 736

Wandernde Seele ungebunden (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1488

000L-B 737

War ich mal jung? (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1.

Indexnummer: 1489

000L-B 738

Warst du nicht auf einer Welle geboren (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und

Nie fällt ein Schatten auf deine lachend Haare (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1490

000L-B 739

Warum ich von Liebe nur singe/Ja, mancher hat schon gefragt (2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-2.

Indexnummer: 1491

000L-B 740

Warum wir Weihnachten so lieben (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1492

000L-B 741

Was antwortest Du, heilige Madonna... (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 31.1.1909, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1493

000L-B 742

Was bin ich hint(en) und vorn (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift und Tinte schwarz) fol. 1.

Bemerkung: siehe auch L-B 482: In des Waldes grauen und grünen Hallen

Indexnummer: 1494

000L-B 743

Was Lootse, Teufel, soll das heißen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Bemerkung: siehe auch L-B 31: Am Telegraph und L-B 150: Der Lotse

Indexnummer: 1495

000L-B 744

Was mach ich nur im Grunde (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1496

000L-B 745

Was nennt ihr euch ein schwach Geschlecht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1.

Indexnummer: 1497

000L-B 746

Wege leuchten mir vorraus (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 9.8.1904, Bleistift) fol. 1.

Bemerkung: siehe auch L-B 411a: Halte meine Augen ihr hin

Indexnummer: 1498

000L-B 747

Wegweiser zur Wirklichkeit/Euch das nächste, das im Lebensstreit (2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-2.

Indexnummer: 1499

000L-B 748

Weib hüte Dich, daß deine Seele nicht lässig brennt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 1500

000L-B 749

**Weich strahlt der Himmel am Abend und athmet die Nacht auf die Ede
(handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.**

Indexnummer: 1501

000L-B 750

**Weihnacht der liebesseligen Leute/Nicht wissen wir liebesseligen Leute
(handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau und 2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-3.**

Indexnummer: 1502

000L-B 751

Weihnachtsgruß/Wie einst in jener frommen Nacht (handschriftliches Manuskript von ?, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1503

000L-B 752

Weihnachtskerzen/Kerzen glitzern in den Weihnachtsbäumen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1504

000L-B 753

Weihnachtslied eines Heimgesuchten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau und 2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-4.

Indexnummer: 1505

000L-B 754

Weil Herbst ist, macht man Feuer an (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 1506

000L-B 755

Weiss ich, für wen ich dichte? (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 22.2.?. Bleistift) fol. 1.

Bemerkung: siehe auch L-B 281a: Die Kräfte, die wir brauchen

Indexnummer: 1507

000L-B 756

Weisser Schnee in weissen Strecken/Ringsum strahlt weisser Schnee in weissen Strecken (2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-2.

Indexnummer: 1508

000L-B 757

ohne Datum

Weißt Du es noch im Monat Mai (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1.

Enthält auf fol. 1': Brief der Redaktion von Velhagens & Klassings Monatsheften, Berlin, an Max Dauthendey vom 22.10.1912.

Indexnummer: 1509

000L-B 758

Weit fühlen die Wellen zur Ferne und tief (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1.

Indexnummer: 1510

000L-B 759

Weithin, so weit wir sehen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1.

Indexnummer: 1511

000L-B 760

Welch kalter Morgenregen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz und Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1512

000L-B 761

Weltlied (Titel); (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-2.

Indexnummer: 1513

000L-B 762

Wen macht's müde/Sieh wie sich die Felder glätten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau und 2 maschinenschriftliche Manuskripte fol. 1-4.

Indexnummer: 1514

000L-B 763

Wenn alle Götter untergehn (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1.

Indexnummer: 1515

000L-B 764

Wenn auch die Wege erschlaffen und stauben (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1516

000L-B 765

Wenn die Nachtigall mich weckte/In der feuchten Maiennacht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau und 1 maschinenschriftliches Manuskript) fol. 1-2.

Indexnummer: 1517

000L-B 766

Wenn die Verliebten und die Sterne spielen/Sternprismen sind hell in die Nacht gehängt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1518

000L-B 767

Wenn ich sehr einsam bin und will froh werden (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1519

000L-B 768

Wenn mir der Tod heut auf der Strasse den Gnadenstoß, den letzten, giebt. (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 20.8.1902, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1520

000L-B 769

Wenn uns der Tod doch stündlich hinterm Schuh (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1.

Indexnummer: 1521

000L-B 770

Wer hat sie geschickt und wer sie vertrieben/Rollt der Fluß immer noch unter der Brücke hin? (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 16.12.1911, Tinte blau und 2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-4.

Indexnummer: 1522

1911

000L-B 771

Wer liebt/Wer liebt wird schuldig von der Liebe Huld (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1.

Indexnummer: 1523

000L-B 772

Wer liebt, der hat den Tod im Auge (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1.

Indexnummer: 1524

000L-B 773

Wer ungerecht den Tod gegeben (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 16.9.1912, Tinte blau) fol. 1.

Indexnummer: 1525

000L-B 774

Wetterleuchten/Moderdunkle Augenhöhlen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und Schwarz ein Steinpferd, hoch auf Granit (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1526

000L-B 775

Wie auf's Rad geflochten fühl ich den Leib zerbrochen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-2.

Indexnummer: 1527

000L-B 776

Wie aus einem Edelsteine farbige Phiolen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 18.5.1908, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1528

000L-B 777

Wie die bläulichsten (blauesten) Augen im Sonnenschein (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 1529

000L-B 778

Wie dunkle Tücher liegen die Schatten unter den Sommerbäumen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift und Tinte schwarz) und Es rollen die Äpfel dir vor die Füße am Weg (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-3.

Bemerkung: siehe auch L-B 338: Es rollen die Äpfel dir vor die Füße am Weg

Indexnummer: 1530

000L-B 779

Wie eine silberne Schrift schreibt der Fluß (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 17.5.?, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1531

000L-B 780

Wie Feuerstein schlagen uns die Herzen zusammen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1532

000L-B 781

Wie große Krücken standen die Tannen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1533

000L-B 782

**Wie Nächte durch leere Zimmer gehen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift und Tinte schwarz) und
Du aber blühst wie die Julirosen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.**

Indexnummer: 1534

000L-B 783

Wie oft musst ich Singvögel beneiden (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-2.

Indexnummer: 1535

000L-B 784

Wie war die eine Liebesnacht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1536

000L-B 785

Wie wenn sich zwei in der Umarmung töten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1537

000L-B 786

Wie wenn zwei umarmt im Tanz erröten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 8.9.1908, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1538

ohne Datum

000L-B 787

Wieder geistert dort der Mond im garten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 5.12.1911, Tinte blau; und 2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-3.

Indexnummer: 1539

000L-B 788

Winde reiten insichversunken über die Erde (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 1540

000L-B 789

Windstille am Meer/Mein Herz allein lebt in dem Abendraum (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 4.8.1911, Bleistift und 2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-3.

Indexnummer: 1541

000L-B 790

Wir beide/Wir beide wir leben so seelenallein (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 11.12.1912, Tinte blau) fol. 1-2.

Indexnummer: 1542

000L-B 791

Wir blieben staunend vor dem Vollmond stehen/Der rote volle Mond beginnt am Bergstein seine Runde (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 1911, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1543

000L-B 792

Wir gingen am Wald im Dunkel verloren (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Ostersonntag, 23.3.1913, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1544

000L-B 793

Wir küßten mit Zagen und Bangen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1545

000L-B 794

Wird die Tagessorge schwer (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 25.5.1908, Bleistift) fol. 1-2.

Indexnummer: 1546

000L-B 795

Wißt ihr warum sich die Häuser senken (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1547

000L-B 796

Wisst, in die Stadt, die mir an's Herz gewachsen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tag der Rückkunft, 9.9.1911, Tinte blau) fol. 1.

Indexnummer: 1548

000L-B 797

Wo ich wandere, wo ich bleibe (2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-2.

Bemerkung: siehe auch L-B 254a: Die späte Schwalbe fliegt jetzt eilig

Indexnummer: 1549

000L-B 798

Wo ist das Herz, das ohne List? (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau und 2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-3.

Indexnummer: 1550

000L-B 799

Wo ist Wirklichkeit? (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift und 2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-3.

Indexnummer: 1551

000L-B 800

Wo wir heute hingegangen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1552

000L-B 801

Wohlthuend ist nicht nur dein Aug allein (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1553

000L-B 802

Wolken/Wolken lähmend draussen stehen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 22.4.1908, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1554

000L-B 803

Wolken drücken grau verloren (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1555

000L-B 804

Wolken kommen wie Gewürm gekrochen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 5.6.?, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1556

000L-B 805

Wolkenschatten/Zum weißen offenen Aether (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und Waldsonne/Violette Moore rauchen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1557

000L-B 806

Wolkenschatten/Wolkenschttten kommen über das... Wiesengrün geflogen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 29.4.1908, Tinte schwarz, mit Skizzen) fol. 1.

Indexnummer: 1558

000L-B 807

Würde ich auch alle Kerne ausblasen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1559

000L-B 808

Würg's hinunter!/Hast du dich verleiten lassen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 6.7.1894, Tinte schwarz, Epilog) fol. 1.

Indexnummer: 1560

000L-B 809

Würzburg (Frauenbergchronik in Reimen)/Denn die es nie gesehen, will ich's schwarz auf weiß hier malen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-4.

Indexnummer: 1561

000L-B 80a

Charfreitag Abend/Stimmblumen eine tauhelle Wiese (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, April (Ostern) 1892, Tinte schwarz, gewidmet an Siegfried Löwenthal) fol. 1-2.

Indexnummer: 1562

1892

000L-B 80b

**Chimäre/Heut stand am Fenster (ein) Sturm (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Das kranke Mädchen/Am Bette sitzt Frau Herzeleide (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 11.8.1907, Bleistift) fol. 1.**

Indexnummer: 1563

1907

000L-B 810

Würzburger Pflaster/Dort oben am Festungsberg blinzelt ein Licht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 1906, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1564

000L-B 811

Wunderbarer Stern/Wunderbarer Stern in blauer Nacht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 20.1.1913, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1565

000L-B 812

Zaungäste/Wir standen heut still am Zaun von einem fremden Garten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau und 2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-4.

Indexnummer: 1566

000L-B 813

Zeit/Es gehen die Uhren einen ... Weg ohne Spuren (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1567

000L-B 814

Zeit der blauen Bäume/Alle Dinge können sehen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1568

000L-B 815

Zu Hause/Nun sind wir wieder im eigenen Haus (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau und 1 maschinenschriftliches Manuskript) fol. 1-2.

Bemerkung: siehe auch L-B 415: Herbstblätter und L-B 415a: Herbstblätter

Indexnummer: 1569

000L-B 816

Zum Berg hin gingen wir beide (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 6.3.1913, Bleistift) fol. 1-2.

Indexnummer: 1570

000L-B 817

Zur Mettenstunde/Dort Stern bei Stern (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Fragment, Tinte blau) fol. 1-2.

Indexnummer: 1571

000L-B 818

Zur Stunde, wo die Bilder sich vermischen /Zur Stunde zwischen Tag und Dunkelheit (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1572

000L-B 819

Zur Stunde zwischen Tag und Dunkelheit (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau und 2 maschinenschriftliche Manuskripte) fol. 1-5.

Indexnummer: 1573

000L-B 820

Zwei gelbe Schlüsselblumen und weisse Waldwicken (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 2.4.1908, Tinte schwarz, mit Skizzen) fol. 1.

Indexnummer: 1574

000L-B 84a

Da hörte ich der Wälder düstergrüne Träume bzw. Ich hörte die düstergrünen Träume der Wälder bzw. Ich lauschte den düstergrünen Träumen der Wälder (jeweils Fragment, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und

Die gehen da drinnen über die Schwere (Fragment, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-4.

Indexnummer: 1575

000L-B 86a

ohne Datum

Da sind Glocken auf den Brücken (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und

Da sind Glocken in den Städten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und

Die Sommernacht und andachtvoll der dunkle Garten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 20.7.1896, Tinte rot) fol. 1.

Indexnummer: 1576

000L-B 88a

Dann singen im Traum die Tagesstunden (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) und

Und die Dich dann, den von dem Worte Schlaflosen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1.

Indexnummer: 1577

000L-B 89a

Das Auge der Liebe ist blind (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Fragment, Tinte schwarz) und

Sehn Deine Augen durch meine Scheiben (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1578

000L-B 95a

1907

Das Heu (?) lag todt am Weg (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und

Möchte deinen Leib keinen Garten nennen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 13.7.1907, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1579

000L-B 97a

Das keimend junge Frühlinggold (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und

Nachtkühle Enzianen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1580

00L-B 102a

**Das verschnörkelte eiserne Tor am Park (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Der Fluss steht still an der Abendstrass (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift, mit Skizzen) fol. 1.**

Indexnummer: 1581

00L-B 103a

Das Walddach steht glatt wie mit der Sense geschnitten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1582

00L-B 109a

**Dein Blut ist der Strudel/Im Garten hängen die Weinblätter rosenroth von den Lauben (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 4.10.1909, Bleistift) und
Sah dich aus dem Bade steigen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 30.10.1909, Bleistift) fol. 1.**

Bemerkung: siehe L-B 109b

Indexnummer: 1583

00L-B 109b

Dein Blut ist der Strudel/Im Garten hängen die Weinblätter rosenroth von den Lauben (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Bemerkung: siehe L-B 109a

Indexnummer: 1584

00L-B 110a

**Dein Haar, das dich wie ein Himmel schmückt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und
Die kleine Strasse (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Fragment, Bleistift) fol. 1-2.**

Indexnummer: 1585

00L-B 112a

**Dein weisses Kleid war wie aus weissem Stein (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und
Der blaue Tag liegt in dem Fensterrahmen unerregt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, mit Skizzen) fol. 1.**

Indexnummer: 1586

00L-B 112b

**Dein winzig Füsslein kaum dich hält, lief trotzdem um die ganze Welt...
Das Mohrle that die Lippen runden (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.**

Indexnummer: 1587

00L-B 114a

**Deine Lippen waren mein Garten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Sieh mich nicht an (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-2.**

Indexnummer: 1588

00L-B 115a

**Dem Mond, dem sich manche Thräne vertraut (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und
Eisblumen und gläserne Hecken (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.**

Indexnummer: 1589

00L-B 116a

**Dem Tag wuchs täglich größer ein großer Schatten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und
Die Nacht hat grau das Tal gefüllt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.**

Indexnummer: 1590

00L-B 117a

**Den Körper entfernt lustwandeln die Seelen gar oft (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Im Golf von Mexiko stand unser Schiff (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift, jeweils mit Skizzen) fol. 1-2.**

Indexnummer: 1591

00L-B 117b

Den Waldweg decken die Blätter die braunen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1592

00L-B 120a

**Der blaue Himmel steht groß und still (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und
Wird Deine Dirne nicht heute erstochen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.**

Indexnummer: 1593

00L-B 120b

**Der Blick der Frühlingsnacht/In einer jungen Pappel wohnt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Das Flussfenster (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, nur Titel, Bleistift) fol. 1.**

Indexnummer: 1594

00L-B 121a

**Der Brücke entlang/Nun halten die Spatzen laut Schule am Dach (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 23.2.1908, Bleistift) und
Der blaue Himmel in der Näh (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.**

Indexnummer: 1595

00L-B 123a

**Der dunkle Garten/Drauß ein kalter Athem weht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und
Die Sommernacht/Und andachtvoll der dunkle Garten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.**

Indexnummer: 1596

00L-B 133a

Der Frühlingstod geht in donnernden Wolken um´s Dach (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1597

00L-B 134a

**Der Gang der Uhren ist ein Weg ohne Spuren (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Horch, seit hundert Jahren sind da ein Pferd und ein Karren (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.**

Indexnummer: 1598

00L-B 138a

Der gelbe Frühlingsreiter/Schnell hinter dem Regen ritt fiebernd ein Reiter (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1599

00L-B 138b

**Der gelbe Vollmond wächst und alle Häuser werden klein (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 25.6.1908, Bleistift) und
Und immer feiler der Hollunder im Dunkelgrünen blüht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, mit Skizzen) fol. 1.**

Indexnummer: 1600

1908

00L-B 141a

**Der Herbst kam wie ein nasser Schwamm (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und
Du bleibst in verlassnen Zimmern (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und
Zur Abendwende werden Schatten so lang (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.**

Indexnummer: 1601

00L-B 150a

ohne Datum

**Der Maimond kam weiss wie zum Tanz hergeflogen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 13.5.1905, Bleistift) und
Es irrt die Windsbraut um´s Haus verstört (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 13.5.1908, Bleistift) und
Die kleinen schwarzblauen Vergißmeinnicht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 13.5.1908, Bleistift) und
Draussen die (?) Regenwolken, die schüttend (?) grossen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Hörst du wie draussen im Regen die plätschernd Wasser sich necken (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Es stehen wieder die kahlen buschigen Weiden (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 14.5.1908) fol. 1-2.**

Indexnummer: 1602

00L-B 158a

Der Nebel/Als will die Erd in Nacht verrauschen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, auf einem Briefumschlag) fol. 1.

Indexnummer: 1603

00L-B 174a

1908

**Der Viertelmond fällt wie ein feuriges Schwert (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 1908, Bleistift) und
Denn im Dunkeln da droht nicht Not und nicht Tod (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Fragment, Bleistift) fol. 1.**

Bemerkung: siehe auch L-B 323a: Die Eroberung der Hölle 1908

Indexnummer: 1604

00L-B 175a

**Der Wind brach in die vierte Nacht herein (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift, mit Skizzen) und
Nun dröhnt der Wind die zweite Nacht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-2.**

Indexnummer: 1605

00L-B 181a

ohne Datum

Des Deutschen Einsamkeit und Wagemut/Einsam sitz ich an dem Strande (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 4.8.1911, Bleistift)

und

Und ewig schimmert er/Die Sonne wurde breit und sank (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1606

00L-B 182a

Des Flusses Krümmung glänzt im Morgen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) und

Singend gehst Du durch das Haus (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 16.3.1912, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1607

00L-B 186a

Die Abendwolken landen, und Baum und Berg verschwanden (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 28.10.1909, Bleistift) und

Nun spinnen sich die Tage ein (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und

Die Menschen wandern hinterdrein (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und

So war es tausend Jahr und mehr (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und

Und So geht's tausend Jahre fort (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, mit einem Brief der "Münchner Neuesten Nachrichten" ohne Datum) fol. 1.

Indexnummer: 1608

00L-B 191a

Die Ballade der Wolken/Ein Fest entzückt Dich bzw. Bei den braunen Bäumen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und

Ich schaue immer in den offenen Teich (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 1609

00L-B 195a

1909

Die Beglückte/Die weitschauenden Hennen sterben aus den Feldern fort (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 19.10.1909, Bleistift) und

Viele Frauen nur die Spiegel fragen, nur den Spiegeln trauen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 19.10.1909, Bleistift) fol. 1.

Enthält auf fol 1': Entwurf eines Schreibens von Max Dauthendey an den Verlag Axel Juncker.

Indexnummer: 1610

00L-B 195b

Die Berge grau wie Luft entweichen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und

Scheinen von allen Wolken keine zu sehen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1611

00L-B 199a

Die Bluttragödie (Die Todtenwache, Des Blutes Tragödie); (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift, ungeordnet) fol. 1-13.

Indexnummer: 1612

00L-B 204a

Die Erde war so warm (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und

Kann mich nicht mehr an den Gärten freuen, wo die Staare lustig lachten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, mit Skizze und Schreibübungen) fol. 1-2.

Indexnummer: 1613

00L-B 204b

Die ersten Herbstblätter leuchten wie Blut (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-3.

Indexnummer: 1614

00L-B 204c

1908

Die Eule ruft als lacht ein Narr (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 13.6.1908, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1615

00L-B 207a

Die fliegende Marie/Marie im Mansardenzimmer (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1616

00L-B 207b

**Die Flut kommt geschwommen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
In dem Schlossinnern erinnern die marmorn Gemächer (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.**

Indexnummer: 1617

00L-B 207c

**Die Fräulein (bzw. Leute) vom Monde/Sie haben Elektrizitätsmessungen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und
Die Lüfte brausen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.**

Indexnummer: 1618

00L-B 208a

**Die Gedanken an dich sind wie ewiges Feuer (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und
Die Welt soll willenlos vor dir niederfallen wie der Regen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und
Du bist wie eine Strasse die vom Winter in den Frühling führt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.**

Indexnummer: 1619

00L-B 210a

**Die gelbe Sonnenblumenschaar schaut über lange Bäume (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Auf den Gartenboden prallen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Fragment, Bleistift) und
Heute in der Nacht stand der Mond (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Fragment, Bleistift) fol. 1.**

Bemerkung: siehe auch L-B 652a: Sei gut, die Wolke wird vorüberrollen

Indexnummer: 1620

00L-B 217a

**Die Kirsche/Unter einem Kirschbaum (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und
Heut in einem Garten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und
In Würzburg steht ein hoher Dom (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und
Kam der Mond den Weg entlang (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-2.**

Indexnummer: 1621

00L-B 218a

**Die Kräfte die wir brauchen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
O gnädige Nacht/O gnädige Nacht, ich folg Dir gern (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 22.1.1912, Bleistift) und
Weiss ich, für wen ich dichte (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.**

Indexnummer: 1622

00L-B 233a

**Die Nacht macht alle Bäume gleich (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und
Weiche Ulmenblüten dicht gehäuft auf den Wegen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Fragment, Tinte schwarz) fol. 1.**

Indexnummer: 1623

00L-B 238a

Die Schatten hängen ums Haus wie Lauscher (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 13.6.1908, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1624

00L-B 240a

**Die Schwalben schiessen vorüber (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Wir gingen die Landstrass die nicht enden wollte (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.**

Indexnummer: 1625

00L-B 249a

**Die Sonne ist untergegangen über alle Bäume (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Wir fahren im Herbstabend der Sonne nach (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-2.**

Indexnummer: 1626

00L-B 249b

**Die Sonne kann nicht mehr die weiten Wege machen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Sie hüllte mich in den Mantel (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.**

Indexnummer: 1627

00L-B 259a

Die Strasse an dem Fensterrand verstummt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1628

00L-B 263a

**Die Trennung mach das Blut mir dürr (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 19.11.1907, Tinte schwarz) und
Nicht blos der Spiegel sagt zu dir: Du bist mir lieb (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 12.11.1907, Tinte schwarz) und
Statt der Blumen und Blätter, die sich sonst regen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 16.11.1907, Tinte schwarz) fol. 1**

Indexnummer: 1629

00L-B 263b

**Die Vögel brüten und der Abend schweigt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 9.5.1908, Tinte schwarz) und
Heut Sorgen über mich gleich wie aus Wolken fallen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 10.5.1908, Bleistift) fol. 1.**

Indexnummer: 1630

00L-B 277a

**Dort drüben steht das todte Haus (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Wir sahen den Mond zwischen Türmen hängen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Wie der Tag sich windet (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.**

Indexnummer: 1631

00L-B 284a

**Du baust dichte Berge gelassen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Mit dir will mein Leben verschwinden (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.**

Bemerkung: siehe auch: L-B 284

Indexnummer: 1632

00L-B 287a

**Du hast Dir mein Herz wie einen reifen Apfel vom Baum gepflückt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und
Dein Leib ist wie der sanfte Hauch des Mondes (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und
Deine Haare sind die seidnen Fäden Deines Geistes (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.**

Indexnummer: 1633

00L-B 298a

**Ein gilbender Weinberg steht vor der Tür (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 27.9.1908, Tinte schwarz) und
Herbst im Park/Die gelb und rothen Dahlien spiegeln sich (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 26.9.1908, Bleistift) fol. 1.**

Indexnummer: 1634

1908

00L-B 300a

**Ein jeder Tag gleicht jetzt dem andern (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 28.12.1911, Bleistift) und
Sylvestermund/Des Abends als der Regen wich (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 29.12.1911, Bleistift) fol. 1.**

Indexnummer: 1635

00L-B 306a

**Ein Wind riss den Spiegel von meiner Wand (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Glaube daran, es ist ein Schatz in meinem Meer (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Droben steigt die Frau Holle (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-2.**

Bemerkung: siehe auch L-B 306b: Ein Wind riss...

Indexnummer: 1636

00L-B 306b

**Ein Wind riß den Spiegel von der Wand (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Liebeslieder/Glaube daran, es ist ein Platz im Meer (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Die Welt scheint in mein Auge (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Sie haben so alte Herzen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-2.**

Bemerkung: siehe auch L-B 306a: Ein Wind riss...

Indexnummer: 1637

00L-B 307a

Eine Eule hat herübergelacht über den Fluss (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1638

00L-B 312a

**Einförmig sind des Frühlings letzte Nächte (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 9.5.1908, Bleistift) und
Es stand in der Dämmerung ziegelroth (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 10.5.1908) fol. 1.**

Indexnummer: 1639

1908

00L-B 314a

**Eisblätter und Eisblüten krochen heraus (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Im Zimmer blüht ein Fliederstrauch (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.**

Indexnummer: 1640

00L-B 315a

Eisnackt schwebt ein weißes Land (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Enthält auf fol. 1': Skizzen.

Indexnummer: 1641

00L-B 323a

**Eroberung der Hölle/Man findet das Hässliche (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Der erste grüne Schimmer liegt überm braunen Bergabhang (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Der Viertelmond fällt wie ein Türkenswert (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 5.4.1908, Bleistift) fol. 1.**

Bemerkung: siehe auch L-B 174a: Der Viertelmond...

Indexnummer: 1642

00L-B 326a

Es fliegen im Abend tief über die Aehren (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Bemerkung: siehe auch L-B 330a: Es hängen die Ähren.... und L-B 330b: Es huscht ein Vogel... und L-B 332a: Es kriecht im Gras...

Indexnummer: 1643

00L-B 330a

Es hängen Aehren zum Straßengraben (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Bemerkung: siehe auch L-B 326a: Es fliegen am Abend... und L-B 330b: Es huscht ein Vogel... und L-B 332a: Es kriecht im Gras...

Indexnummer: 1644

00L-B 330b

Es huscht ein Vogel noch unter die Hecken (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Bemerkung: siehe auch L-B 326a: Es fliegen am Abend... und L-B 330a: Es huscht ein Vogel... und L-B 332a: Es kriecht im Gras...

Indexnummer: 1645

00L-B 332a

Es kriecht im Gras eine Raupe fürbaß (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und

Wie Gedanken der Liebsten, die mich begleiten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1646

00L-B 333a

Es lebt (Jetzt ist die) Frau Venus nicht mehr am Berg verborgen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 1897, Bleistift, mit Skizzen) fol. 1.

Indexnummer: 1647

00L-B 334a

Es liegt ein Nebel im Morgen wie Schnee (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 5.9.1907, Bleistift) und

Vom Berge führen Wege hinaus in das Land (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1648

00L-B 334b

Es nisteten hinter jeder Heck Sterne in stummen Versteck (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 30.3.1903, Bleistift) und

Die Amsel lacht/Das erste Gras, das erste Grün (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 9.3.1912, Bleistift) und

Und Sternlichter waren in Deinem Wort (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 30.3.1903, Bleistift) fol. 1-2.

Indexnummer: 1649

00L-B 343a

Es standen zwei Lichter wie zwei weiße Tauben (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und

Am Abend wenn die Berge, der Fluß und die Stadt in die Erde sinken (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1650

00L-B 346a

**Es war ein Tag, an dem die Engel singen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Von einer Lust, die neu belebt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Wir fanden kaum ein Kräutlein grünen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.**

Indexnummer: 1651

00L-B 352a

Fledermäuse/Die Sommerabend mit Hell und Dunkel (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1652

00L-B 358a

**Frau Dauthendey heizt bei mir ein (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Der Mensch er redet wenn er spricht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift mit Skizzen) fol. 1.**

Indexnummer: 1653

00L-B 359a

**Frau Dauthendey, sie wünscht ein Bad (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Min själ... (Gedicht in Schwedisch, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Jugend/Und alles Wasser kriegt kaum Luft (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift und 1 Fragment sowie Skizzen) fol. 1-2.**

Indexnummer: 1654

00L-B 366a

**Frühling macht den Sommer, Sommer macht den Herbst dir klar (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Unsere Toten, die nur lächeln, mich mehr lachen/Nebel filtert um die Felderrunden nun die brachen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift, mit Skizze) fol. 1.**

Indexnummer: 1655

00L-B 366b

1909

Frühling macht den Sommer, Sommer macht den Winter dir klar (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und Selbst die treuen Sterne in den frommen Dunkel (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, auf der Reise um die Erde, im Dampfer, Golf von Bengalen, 21.2.1909, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1656

00L-B 369a

Frühlingslied an einen Kritiker/Wie sich jetzt die Fehler glätten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und Licht stehen alle Apfelbäume (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1657

00L-B 378a

Ganz im Frühling stehen plötzlich (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und Heiliger zeitloser Epheu (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und Stotterbuch/Alles kann ich niemals nennen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und Gerne liege ich im Gras horchend (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 127, aus dem Band "Reliquien"); (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und Die verlassenen, sonnenschweren Bäume (= Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 127, aus dem Band "Reliquien"); (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und Einen sommervollen Garten, den die Fruchtgerüche füllen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 1658

00L-B 383a

Gern höre ich Vögel mit runden Kehlen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und Es wuchs weine weisse Hecke bei Nacht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1659

00L-B 389a

**Getragen von dem eisigsten der Winde (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Ich seh das Tier an, das da vor mir kaut (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.**

Indexnummer: 1660

00L-B 391a

**Gibt es ein Ding schwerer als die Sehnsucht? (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und
Bist an meinem Haus vorübergegangen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Paris, ?2.1902, Tinte schwarz) und
Kommst wie der Schnee auf die Schwelle (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.**

Indexnummer: 1661

00L-B 391b

**Gingen hier am Weg einst beglückte Paare (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Manche Seufzer heimlich heisser Paare (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Sah die Kinder heut am Wege kauern (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift mit Skizzen) fol. 1.**

Indexnummer: 1662

00L-B 392a

**Gleich nachdem die Drei Könige mit ihren Mohren eingezogen waren (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Die Todestunde/Der Tod schlägt nicht dem ewigen Leben eine Wunde (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.**

Indexnummer: 1663

00L-B 406a

**Große Lust in jedem Erdenleben (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und
Mir war als ob die Nacht die Welt verschlang (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.**

Bemerkung: siehe auch L-B 406

Indexnummer: 1664

00L-B 411a

**Halte meine Augen ihr hin (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und
Wege leuchten mir vorraus (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, mit Skizzen) fol. 1.**

Indexnummer: 1665

00L-B 411b

Hat Dein Blut ein Lieb erkoren, stehst Du nicht mehr weltverloren (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1666

00L-B 415a

**Herbstblätter/Nun legt sich der sterbende Wald zur Ruh (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 28.10.1911) und
Zu Hause/Nun sind wir wieder im eigenen Haus (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 29.10.1911, Bleistift) fol. 1.**

Bemerkung: siehe auch L-B 415

Indexnummer: 1667

00L-B 418a

**Herbstnebel/Die Glocken läuten aus dem Nebel (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Der Abend seine Feuerglocken schlägt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.**

Indexnummer: 1668

00L-B 418b

**Herbsttraben/Herbsttraben sammeln sich in den Bäumen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 2 Fassungen, Bleistift) und
Vergänglichkeit und Unvergänglichkeit/Die gelbe Sonnenblumenschaar strahlt über lange Zäune (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 29.9.1909, Bleistift) und
Halte dir heiße Gedanken bereit (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift mit Skizze) fol. 1-2.**

Indexnummer: 1669

00L-B 419a

(Das) Herzhied (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Titelblatt, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 1670

00L-B 419b

Herzhied/Es lebt noch auf dem letzten Stein ein Kerl (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Fragment, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 1671

00L-B 419c

Herzhied (4. Fortsetzung)/Ich saß in meinem Garten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 1672

00L-B 419d

(Das) Herzhied (Gedichtzyklus); (Druck, fol. 1-11, und handschriftliche Korrekturen von Max Dauthendey dazu, fol. 12-25) fol. 1-25.

Bemerkung: siehe auch L-B 503a: Kleiner Liebeskalender und L-B 503b: Kleiner Liebeskalender

Indexnummer: 1673

00L-B 421a

Heut jagt der Wind durch die Mähnen der Nacht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, mit Skizzen) fol. 1.

Indexnummer: 1674

00L-B 426a

Hoch türmen sich Laubkronen in die Nacht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1675

00L-B 433a

Hotel (?) Brand/Grau in Silbergrau im Atelier (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1676

00L-B 436a

**Ich bin so glücklich von deinen Küssen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 30.4.1907, Bleistift) und
Wenn sich das Aug im Aug verkriecht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.**

Indexnummer: 1677

00L-B 438a

**Ich fühle deine Hände im Haus (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 5.11.1909, Tinte schwarz) und
Dein Haar, das zitternd glitzern kann (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.**

Indexnummer: 1678

00L-B 441a

**Ich habe Dir so viel zu sagen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
In alle Gassen hinein (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.**

Indexnummer: 1679

00L-B 445a

1907

Ich horche: Um das Haus gemauert steht Nachtruh und Leere (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 1.12.1907, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1680

00L-B 445b

**Ich kam als Grille in Deinen engen Garten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Du bist der Sturm, der an meiner Kammer rüttelt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-2.**

Indexnummer: 1681

00L-B 445c

Ich lauf an einem Bretterzaun (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1682

00L-B 456a

**Ich sehe die Stadt die kommt von den Bergen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und
Wege mit hitzigen Steinen gepflastert (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.**

Enthält auf fol. 1': Notizen Max Dauthendey's über "Leidenschaften".

Indexnummer: 1683

00L-B 460a

**Ich sitze auf der Fensterbank und sehe übers abendberuhigte Land (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Im Zimmer aber drinnen ein Spiegel badet (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 27.8.1911, Bleistift) fol. 1.**

Indexnummer: 1684

00L-B 465a

**Ihr Menschen wisst ihr's nicht, so müsst ihr's glauben (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) und
Ach wie hat mich mein Blut gefragt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1.**

Indexnummer: 1685

00L-B 469a

**Im Mäuseturm/Hatto hat drei Frauen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und
Ich gehe Deinen Augen nach (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.**

Indexnummer: 1686

00L-B 471a

**Im Wald Geldscheine unter Bäumen. Goldreifen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
In mein leeres mächtiges Zimmer flogen oft Vögel lichthell heran (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und
Matt schwebt silbergraue Dämmerung (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-2.**

Indexnummer: 1687

00L-B 489a

Ist's noch Frühling vor der Tür? (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 11.5.1908, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1688

00L-B 494a

**Jetzt sind die gelben Blätter gezählt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 10.10.1909, Tinte schwarz) und
Die Welt hat kein Gesicht von greifbarer Gestalt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 17.10.1909, Tinte schwarz) fol. 1.**

Indexnummer: 1689

00L-B 500a

Kalt (Viel) gingen wir den Schneeweg hin (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1690

00L-B 500b

**Kam der Mond den Weg entlang (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Der Himmel öffnet die blaue Tür ((handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Geht mir nicht aus dem Sinn (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-2.**

Indexnummer: 1691

00L-B 500c

Kein Frühling ist so lieb und weich (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift, Teil eines Gedichtzyklus: Veilchenzeit in Franken) fol. 1.

Indexnummer: 1692

00L-B 503a

Kleiner Liebeskalender. Volkslieder und Geschichte (Inhaltsverzeichnis, 2 Exemplare, handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-2.

Indexnummer: 1693

00L-B 503b

Kleiner Liebeskalender/Nun müssen Märzwinde die Bäume biegen (März), (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und Herrzlied/Hinfällig wie die Erinnerung (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und Heiliger Geist zog herbstlich ein (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1694

00L-B 517a

Lebensbettler/Aus dem Zimmer hörte ich die Brücke (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und Fallen nicht Götter von Altären...erklären hier ein Erdenwallen bzw. Nie erklären will ich Erdenwallen, fallen Götter leicht doch von Altären (2 Fassungen) und Singend bin ich einst gewesen wie Wellen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-2.

Indexnummer: 1695

00L-B 523a

Liebste/Jeden Deiner Schritte möchte ich besingen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und Schwindelnde Nebel räuchern das Tal (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 14.10.1909, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1696

00L-B 526a

Lieder aus der Menschengesellschaft/Bei den Stromwinden (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und Der Fluß warf die Eisschollen an's Land (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1697

00L-B 535a

Madame ist satt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und Auch wirst dem Tod entfliehen Du wie dem Leben (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und Ohne Liebe ist das Leben ein Sarg (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1698

00L-B 550a

**Meine armen Augen und
Mein Herz sitzt im Leibe und friert unter Palmen bzw. Wie erstickendes
Feuer (beide Gedichte: (handschriftliches Manuskript von Max Dauthen-
dey, auf der Reise um die Erde, zwischen Darjeeling (Himalaya) und
Kalkutta, 14./17.2.1906, Tinte schwarz) fol. 1.**

Indexnummer: 1699

00L-B 554a

**Meine Ohren horchen in die Nacht (handschriftliches Manuskript von Max
Dauthendey, 11.3.1908, Tinte schwarz) und
Neuschnee am Berg in weißen Flecken (handschriftliches Manuskript von
Max Dauthendey, 12.3.1908, Tinte schwarz) fol. 1-2.**

Indexnummer: 1700

00L-B 554b

**Menschlich wie Notenköpfe bzw. Wind, der singt von fernen Meilen
(handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und
Schatz lass uns durchs blaue Thor (handschriftliches Manuskript von Max
Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.**

Indexnummer: 1701

00L-B 565a

**Mondschein liegt tief in das Haus herein (handschriftliches Manuskript
von Max Dauthendey, 30.9.1909, Tinte schwarz) und
Nebel filtert nur (?) die Felderrunden um die Brachen (handschriftliches
Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.**

Indexnummer: 1702

1909

00L-B 572a

**Nacht hat alle Fenster schwarz verstopft (handschriftliches Manuskript von
Max Dauthendey, Bleistift) und
War heute bei den Toten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthen-
dey, Bleistift, mit Skizze und einem weiteren unleserlichen Fragment) fol.
1.**

Indexnummer: 1703

00L-B 572b

Nacht im Schnee/? (unleserliches handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift, unleserlich) fol. 1.

Indexnummer: 1704

00L-B 577a

Nachts liegt sonst der Fluss tot im Dunkel (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1705

00L-B 585a

**Nicht scheit ihr Leben schon vergangen (Druck) und
Niemand sie einen Windhauch von Schatten (Druck) fol. 1-2.**

Indexnummer: 1706

00L-B 601a

Nun spinnen sich die Tage ein (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Bemerkung: siehe auch L-B 186a: Die Abendwolken landen...

Indexnummer: 1707

00L-B 603a

**Nur deine Lampe summt noch in der Nacht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 1909, Tinte schwarz) und
Wo wir heute hingegangen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.**

Indexnummer: 1708

00L-B 604a

Nur die Nacht sendet Käuzchen den Bäumen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, mit Skizze) fol. 1.

Indexnummer: 1709

00L-B 610a

**O Regen sag, Du kommst so hoch daher (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 8.9.1909, Tinte schwarz) und
Wieder ging die Sonne aus (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 8.9.1909, Tinte schwarz) fol. 1.**

Indexnummer: 1710

00L-B 616a

**Ohne Schatten ließ uns die mondleere Nacht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Zum Zwölfuhrschlag im Herbstmittag stand die Sonne blaß und schief (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.**

Indexnummer: 1711

00L-B 623a

**Papierlaternen rotgelbe und hängen im Ufergarten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 15.6.1908, Bleistift) und
Und immer feiler blüht im Dunkelgrünen der Hollunder (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.**

Indexnummer: 1712

00L-B 641a

**Schau nicht zu lang in den Schnee (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Dein Sein und Nichtsein (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.**

Indexnummer: 1713

00L-B 643a

**Schneelicht/Nur der Schnee gibt mir Licht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Nachtschnee, der aus sich selbst wie Purpur leuchtet (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, mit Skizze) fol. 1.**

Indexnummer: 1714

00L-B 652a

Sei gut, die Wolke wird vorüberrollen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 8.9.1909, Tinte schwarz) und Die gelbe Sonneblumenschaar schaut über lange Zäune (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 29.9.1909, Tinte schwarz) fol. 1.
Bemerkung: siehe auch L-B 210a: Die gelbe Sonnenblumenschaar
Indexnummer: 1715

00L-B 652b

Sichtbar war die Stille wie eines Auges unbeugsamer Wille (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 2 Fassungen, Tinte schwarz) fol. 1-2.
Indexnummer: 1716

00L-B 654a

Sie hält den Spiegel (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.
Indexnummer: 1717

00L-B 654b

Sie sind von den Bildern vernichtet (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 31.1.1909, Tinte schwarz und Bleistift) fol. 1.
Indexnummer: 1718

00L-B 654c

Sie stirbt. Ein neuer Frühwind kam (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und Zu uns will eine ... (?) wehklagend hin (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-2.
Indexnummer: 1719

00L-B 663a

Sommerelegie/Jeder kommt einmal zu der Erde Rand (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und Nicht mal ein Gedanke ist ein ewig Reich (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.
Indexnummer: 1720

00L-B 668a

**Sprichst gescheit wie wir Alten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Rehslankes Kind (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.**

Indexnummer: 1721

00L-B 675a

Stets sind Gespräche im Wald (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 2 Fassungen, Bleistift) fol. 1-2.

Enthält auf fol. 1': eine Skizze.

Indexnummer: 1722

00L-B 675b

Stets zwischen Tag und Dunkelheit (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 12.3.1911, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1723

00L-B 676a

**Streicht die Sehnsucht um das Haus (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und
Wenn die Sonne unter dem Bäumen fortgeht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.**

Indexnummer: 1724

00L-B 676b

**Stumm und fiebernd (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und
Verschollen tönt mein Ruf noch zu Euch her (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und
Wintersturm und der Bergwälder Wort (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.**

Indexnummer: 1725

00L-B 680a

**Tannennadeln liegen am Wegglatt getreten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und
Brombeere glänzte... (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und
Die Nacht kam mit Narren wie ein Gespött (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.**

Indexnummer: 1726

00L-B 680b

Taumelnde Kühe (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.

Indexnummer: 1727

00L-B 685a

**Überall blüht nun die Liebe (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und
Die Flocken gehen gut ums Haus (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und
Durch alle Fenster kommt es leer (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und
Wenn aus gelbem Stolze Wünsche (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.**

Indexnummer: 1728

00L-B 706a

Unschuld/Zum öffentlichen Garten, wo Kinderfrauen warten (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1729

00L-B 706b

**Unsere Gedanken wir tags im Haus vergraben (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 15.6.1908, Tinte schwarz) und
Und immer feiler blüht im Dunkelgrünen der Hollunder (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.**

Indexnummer: 1730

00L-B 706c

**Unsere Hände greifen nach Morgen und Abend (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Meine Zunge möchte Dein Lob tönen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.**

Indexnummer: 1731

00L-B 707a

**Unten bei dem Zaun, wo die letzten Äpfel roth am Zwergbaum sitzen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Ging Dir nach im Wind, Deine Haare flogen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 5.10.1909, Bleistift) fol. 1.**

Indexnummer: 1732

00L-B 728a

**Von allen Bäumen weht blühender Staub (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und
Du erinnerst dich nicht mehr an meine Brust (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.**

Indexnummer: 1733

00L-B 733a

Vor uns steht im Gras der Nachthimmel als Laterne (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 13.6.1908, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1734

00L-B 736a

**War heute im unbegreiflichen Wald (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Thun wie Dichter in (?) Jahrhunderten schreiben (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.**

Indexnummer: 1735

00L-B 764a

**Wenn die Abendsonne in die scharlachrothen Hagebutten fällt (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Wie die Kühe auf den Wiesen kauen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.**

Indexnummer: 1736

00L-B 769a

1909

**Wenn wir lieben sind wir zeitlos (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 27.10.1909, Tinte schwarz) und
Die Abendwolken landen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 28.10.1909, Tinte schwarz) fol. 1.**

Bemerkung: siehe auch L-B 186: Die Abendwolken landen...

Indexnummer: 1737

00L-B 778a

**Wie eine Muschelschale rosig schaut (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und
O Weihnachtstanne immergrüne (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.**

Indexnummer: 1738

00L-B 780a

1908

Wie feine Philoen aus Edelsteinen (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 18.5.1908, Bleistift, vom Autor durchgestrichen) fol. 1.

Indexnummer: 1739

00L-B 781a

**Wie Kohlen sahen die Nachtwolken aus (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Wir sagen Heidefelder von blauem Lein (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-3.**

Indexnummer: 1740

00L-B 791a

**Wir erkannten die Sträucher noch nicht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 28.4.1908, Bleistift) und
Nachtigall und Regen/Draussen in der Frühlingsnacht fiel ein Regen nackt und bloß (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 28.4.1908, Bleistift) fol. 1.**

Indexnummer: 1741

00L-B 792a

**Wir gingen hinter den Sternen her (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) und
Die Sterne/Die Sterne leben heute Nacht (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 16.12.1909, Bleistift) fol. 1.**

Indexnummer: 1742

00L-B 792b

Wir gingen leise hinter der Abendstund (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, 13.6.1908, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1743

0L-B 207a1

Die Flocken fliegen mit dem Wind (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift, mit einem Brieffragment an Frau Köster, Tinte blau) fol. 1.

Indexnummer: 1744

0L-B 500b1

**Kein Baum glänzt im Abend mehr, alle Blätter löschten aus (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) und
Geliebte, auf kupferroten Wegstrecken (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1.**

Bemerkung: siehe auch L-B 193: Die Bäume waren golden

Indexnummer: 1745

L-C. Übersetzungen von Max Dauthendey

00000L-C I

Von dem schwedischen Dichter Gustaf Uddgren (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) - und ein Briefumschlag fol. 1-9.

Enthält an Gedichten (in verschiedenen Fassungen):

1. Da hörte ich der Wälder dunkelgrünes Träumen (bzw. düstergrüne Träume)
2. Da ließ ich die Moose über mich wachsen
3. Die gehen da drinnen über die schwere Gewißheitserde
4. Ihr Antlitz wird nicht von leerer Schönheit bemalt
5. In diesen blattstillen Zeiten
6. Warum habe ich all dieses Dunkel verdient
7. Weiße Rosen, laß mich weiße Rosen nehmen

Indexnummer: 1746

L-D. Gedichte Dritter

00000L-D 1

Maschinenschriftliches Manuskript, fol. 1-2.

Enthält auf:

fol. 1: Geibel, Emanuel: Rheinsage

fol. 1': Mörike, Eduard: Jung Volker. Gesang der Räuber

fol. 2: Bodenstedt, Friedrich: Vom Rheine

Indexnummer: 1747

00000L-D 2

Ekenäs, Koster: Wo ich wandre, wo ich bleibe (handschriftliches Manuskript, Tinte blau, Schweden, 24.7.1911).

Indexnummer: 1748

00000L-D 3

Verschlafenes Nest/Herbst/Nur noch ein spärlich Singen (maschinenschriftliches Manuskript, Tippendorf bei Schwerin ?, 21.11.1911).

Indexnummer: 1749

00000L-D 4

El, Eol (?): Unter uns/Was macht man, sag, in einem Ort (maschinenschriftliches Manuskript, Bahrein, 1912) fol. 1-2.

Indexnummer: 1750

1912

L-E. Varia/Fragmente

00000L-E 1

Verschiedene handschriftliche Manuskripte (Einzelgedichte, längere Texte, ungeordnet) fol. 1-55.

Indexnummer: 1751

00000L-E 2

Verschiedene handschriftliche Manuskripte (Einzelgedichte, längere Texte, ungeordnet) fol. 1-13.

Indexnummer: 1752

00000L-E 3

Verschiedene handschriftliche Manuskripte (Einzelgedichte, längere Texte, ungeordnet) fol. 1-68.

Indexnummer: 1753

00000L-E 4

Verschiedene handschriftliche Manuskripte, die offensichtlich zusammengehören (Stichworte: Germane, Golea, Ocean, Europa), (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-20.

Indexnummer: 1754

00000L-E 5

Verschiedene handschriftliche Manuskripte, die offensichtlich zusammengehören (Stichworte: Germane, Golea, Ocean, Europa), (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, mit Skizzen) fol. 1-2.

Indexnummer: 1755

00000L-E 6

Verschiedene handschriftliche Manuskripte, die offensichtlich zusammengehören (Stichworte: Zimmer, Sommer, (Brumm-) Fliege, Teppich Dielen); (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-2.

Indexnummer: 1756

00000L-E 7

Verschiedene handschriftliche Manuskripte, die offensichtlich zusammengehören (Stichworte: Zimmer, Sommer, (Brumm-) Fliege, Teppich Dielen); (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau) fol. 1-3.

Indexnummer: 1757

00000L-E 8

Willkommens-Gedicht auf der Rückseite einer Postkarte zu Ehren einer "königlichen Hoheit": Titelanfang: "Willkommen ruft hier die Vergangenheit..." (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1.

Indexnummer: 1758

00000L-E 9

Verschiedene handschriftliche Manuskripte, die offenbar zusammengehören (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz) fol. 1-4.

Indexnummer: 1759

0000L-E 10

Verschiedene handschriftliche Manuskripte, die offenbar zusammengehören (Stichwort: Schwanberg); (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-3.

Indexnummer: 1760

0000L-E 11

Verschiedene handschriftliche Manuskripte, die offenbar zusammengehören (Stichwort: Kaiserin, Henker, Würfel, würfeln, Glücksspiel); (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte blau und Bleistift) fol. 1-6.

Indexnummer: 1761

0000L-E 12

Verschiedene handschriftliche Manuskripte (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Bleistift) fol. 1-4.

Indexnummer: 1762

0000L-E 13

**Verzeichnis verschiedener Gedichte (handschriftliches Manuskript von
Annie Dauthendey, Bleistift) fol. 1.**

Indexnummer: 1763

T. Tagebücher (1-18 Tagebücher; 19-52 Tagebücher, Notizen und Aufzeichnungen, Entwürfe und Skizzen; 53-60 Entwürfe und Skizzen)

0000000T 1

Tagebuch (alte Zählung: I. Abt., 1 Teil, Heft 2) - Eintragungen (Tinte schwarz und Bleistift) vom 8.11.1889 - 10.3.1890; 93 Seiten.

Indexnummer: 1764

0000000T 2

Tagebuch (alte Zählung: I. Abt., 1 Teil, Heft 3) - Eintragungen (Tinte schwarz und Bleistift)

von vorn (S. 3-81): Januar 1890 (?) - 19./20.6.1890 (?)

von hinten (S. 92-94): Notizen über Gelesenes; 94. Seiten.

Indexnummer: 1765

0000000T 3

Tagebuch (alte Zählung: I. Abt., 1 Teil, Heft 4) - Eintragungen (Tinte schwarz) vom 29.6.1890 - 15.2.1891; 100 Seiten.

Indexnummer: 1766

0000000T 4

1889 - 1891

Tagebuch (alte Zählung: I. Abt., 1 Teil, Heft 5) - Eintragungen (Tinte schwarz) von vorn

(S. 1-7): "Mein schönes Genf" (April/Mai 1889)

(S. 8-65 und 83): 17.2. - 23.3.1891

von hinten (S. 85-82): Eintragungen wohl aus der Schulzeit: Gedichte, Lieder, französische Vokabeln etc.; 84 Seiten.

Indexnummer: 1767

0000000T 5

Tagebuch (alte Zählung: I. Abt., 2 Teil, Heft 1) - Eintragungen (Tinte schwarz) von vorn

(S. 3-185): 13.4. - 8.8.1891

von hinten (S. 185-194): Mein Gewissen, Geneve (1.6.1889), St. Petersburg (21.9.1889); 194 Seiten.

Indexnummer: 1768

000000T 6

Tagebuch (alte Zählung: I. Abt., 2 Teil, Heft 2) - Eintragungen (Tinte schwarz) vom 10.8. - 4.11.1891; 142 Seiten.

Enthält u.a.: Eintrag: "für Max Dauthendey, gehörend zur Klasse der Gedankenfresser".

Indexnummer: 1769

000000T 7

Tagebuch (alte Zählung: I. Abt., 2 Teil, Heft 3) - Eintragungen (Tinte schwarz) vom 9.11.1891 - 24.2.1892; 92 Seiten.

Indexnummer: 1770

000000T 8

Tagebuch (alte Zählung: I. Abt., 2 Teil, Heft 4) - Eintragungen (Tinte schwarz) vom 25.2. - 25.4.1892; 52 Seiten.

Indexnummer: 1771

000000T 9

Tagebuch (alte Zählung: II. Abt., 1 Teil, Heft 1) - Eintragungen (Bleistift) begonnen am 26.8.1890; 102 Seiten.

Indexnummer: 1772

000000T 10

Tagebuch (alte Zählung: II. Abt., 1 Teil, Heft 2) - Eintragungen (Tinte schwarz und Bleistift) begonnen am 1.11.1890; 107 Seiten.

Indexnummer: 1773

000000T 11

Tagebuch (alte Zählung: II. Abt., 1 Teil, Heft 3) - Eintragungen (Tinte schwarz und Bleistift) begonnen im März 1891; 126 Seiten.

Enthält u.a.: "Josa Gerth".

Indexnummer: 1774

000000T 12

Tagebuch (alte Zählung: II. Abt., 1 Teil, Heft 4) - Eintragungen (Tinte schwarz und Bleistift) begonnen am 11.5.1891; 110 Seiten

Indexnummer: 1775

000000T 13

Tagebuch (alte Zählung: II. Abt., 1 Teil, Heft 5) - Eintragungen (Tinte schwarz und Bleistift) begonnen am 21.8.1891; 79 Seiten.

Indexnummer: 1776

000000T 14

Tagebuch (alte Zählung: II. Abt., 1 Teil, Heft 6) - Eintragungen begonnen im Mai 1892; 134 Seiten.

Indexnummer: 1777

000000T 15

Tagebuch (alte Zählung: II. Abt., 1 Teil, Heft 7) - Eintragungen (Tinte schwarz und Bleistift) begonnen am 2.4.1892; 120 Seiten.

Enthält u.a.: Skizzen.

Indexnummer: 1778

000000T 16

Tagebuch (alte Zählung: II. Abt., 1 Teil, Heft 8) - Eintragungen (Tinte schwarz und Bleistift) begonnen am 29.4.1892; 50 Seiten.

Indexnummer: 1779

000000T 17

Tagebuch (alte Zählung: II. Abt., 1 Teil, Heft 9) - Eintragungen (Tinte schwarz und Bleistift) begonnen am 2.6.1892; 94 Seiten.

Indexnummer: 1780

000000T 18

Tagebuch (alte Zählung: II. Abt., 1 Teil, Heft 10) - Eintragungen (Tinte schwarz und Bleistift) begonnen im September 1892; 122 Seiten.

Indexnummer: 1781

000000T 19

Notizen und Aufzeichnungen (Notizblock) - ohne Datum; fol. 1-49.

Indexnummer: 1782

000000T 20

Notizen und Aufzeichnungen (Notizblock) - ohne Datum; fol. 1-40.

Indexnummer: 1783

000000T 21

Notizen und Aufzeichnungen (Notizblock) - ohne Datum; fol. 1-11.

Indexnummer: 1784

000000T 22

Notizen und Aufzeichnungen (Taschenblock) - ohne Datum; fol. 1-45.

Indexnummer: 1785

000000T 23

Notizen und Aufzeichnungen (Ringbüchlein) - ohne Datum; fol. 1-29.

Enthält: zahlreiche Adressen.

Indexnummer: 1786

000000T 24

Notizen und Aufzeichnungen (Ringbüchlein) - ohne Datum; fol. 1-48.

Enthält: zahlreiche Adressen und 2 Bleistiftskizzen (auf fol. 39-40).

Indexnummer: 1787

000000T 25

Notizen und Aufzeichnungen (Notizbuch) - Laufzeit: ca. 1887/88; fol. 1-66.

Enthält: Sprache und Literatur.

Indexnummer: 1788

000000T 26

Notizen und Aufzeichnungen (Notizbuch) - Laufzeit: ca. 1888/89; fol. 1-42.

Enthält: Reisen nach München, Rußland, Schlüsselburg und Entwürfe zu einem Drama.

Indexnummer: 1789

000000T 27

Notizen und Aufzeichnungen (Notizbuch; alte Nummer 51) - Laufzeit: ca. 1892; fol. 1-34.

Enthält: Adressen von Verlagen und literarischen Zeitschriften.

Indexnummer: 1790

000000T 28

Entwürfe, Notizen und Aufzeichnungen (Notizbuch) - Aufzeichnungen: 1892/93; fol. 1-60.

Enthält: "Farben, poetische Schönheit" (14.4.1892), Entwürfe zu Gedichten und einem Drama, Notizen anlässlich einer Reise von Stockholm nach Malmö (Dez. 1893).

Indexnummer: 1791

000000T 29

Skizzen, Notizen, Aufzeichnungen und Entwürfe (Skizzenbuch, brauner Einband mit der Aufschrift "Album"; alte Nummer 42) - Laufzeit: 1894; 92 Seiten.

Enthält folgende Bleistiftzeichnungen:

S. 17: 14.3., morgens: Am (!) Bord der "Arena";

S. 20: 14.3., Smögen, nachmittags: "Arena";

S. 23: Smögen, abends: Käringsfischer;

S. 25: Smögen: Landschaft;

S. 27: Smögen: Landschaft;

S. 29: Smögen: Im Hafen, Abendstimmung;

S. 31: Smögen, nachts;

S. 35 und 37: Skizzen;

S. 39: 15.3., morgens: Seemann am Steuer;

S. 41: 15.3.: Nachmittagswolken;

S. 53: 16.3.: Abendsonne;

S. 55: 17.3., nachmittags 1 Uhr: England in Sicht;

S. 57: 16.7.1894: Vis à vis am Spreeufer, Schiffbauerdamm 16, II. Etage;

S. 61: 30.9.1894: Galön, Senderwik (?): Landschaft;

S. 63 und 65: Landschaften;

S. 75: Selbstbildnis (?).

Indexnummer: 1792

000000T 2a

**Tagebuch (Aufzeichnungen und Skizzen) - Eintragungen (Tinte schwarz)
wohl von Mai 1890/1891; fol. 1-16.**

Indexnummer: 1793

000000T 30

**Notizen und Aufzeichnungen (blaues Heft, alte Nummer 56) - Laufzeit:
Stockholm, Jan./Feb. 1895; fol. 1-22.**

Indexnummer: 1794

000000T 31

**Notizen und Aufzeichnungen (Notizbuch) - Laufzeit: Paris, Feb. - April.
1896; fol. 1-104.**

Enthält u.a.: Skizzen (Tinte und Bleistift) auf fol. 24', 33', 45', 50', 85', und 103.

Indexnummer: 1795

000000T 32

**Notizen und Aufzeichnungen (Notizbuch) - Laufzeit: Februar 1897; fol. 1-
72.**

Indexnummer: 1796

000000T 33

**Notizen, Aufzeichnungen und Entwürfe (Notizblock) - Laufzeit: 7.10.1900;
fol. 1-17.**

Enthält u.a.: Bleistiftskizzen auf fol. 2'-4' und 17-17'.

Indexnummer: 1797

000000T 34

**Notizen, Aufzeichnungen und Entwürfe (Notizblock) - Laufzeit: 30.10.1900;
fol. 1-40.**

Enthält u.a.: Bleistiftskizzen auf fol. 8 und 17.

Indexnummer: 1798

000000T 35

Notizen, Aufzeichnungen und Entwürfe (Notizblock) - Laufzeit: 26.6.1901; fol. 1-65.

Indexnummer: 1799

000000T 36

Notizen, Aufzeichnungen und Entwürfe (Notizblock) - Laufzeit: 14.8.1901; fol. 1-37.

Indexnummer: 1800

000000T 37

Notizen und Aufzeichnungen (Notizbuch, alte Nummer 47) - Laufzeit: Paris, Jan./Feb. (?) 1902; fol. 1-111.

Indexnummer: 1801

000000T 38

Notizen und Aufzeichnungen (Notizbuch) - Laufzeit: Paris, Januar 1902; fol. 1-112.

Indexnummer: 1802

000000T 39

Notizen und Aufzeichnungen (Notizbuch) - Laufzeit: Sommer 1902; 102 Seiten.

Enthält u.a.: Bleistiftskizze auf Seite 66, 67, 71, 87 und 100.

Indexnummer: 1803

000000T 40

Notizen, Aufzeichnungen, Entwürfe und Skizzen (Notizheft mit der Aufschrift "Wartenberg bei Moosburg. Posthalter Lukullus Leibfinger", alte Nummer 55) - Laufzeit: 26.7.1902; fol. 1-20.

Indexnummer: 1804

000000T 41

Tagebuch, Notizen und Aufzeichnungen (Notizbuch, alte Nummer 46) - Laufzeit: August 1902; fol. 1-231.

Enthält u.a.: Entwurf zu "Lukullus Leibfinger", Skizzen, ein eingelegtes Laubblatt.

Indexnummer: 1805

000000T 42

Skizzen, Notizen, Aufzeichnungen und Entwürfe (Notizheft mit der Aufschrift "Hotel Post. Wartenberg bei Moosburg. Kastullus Leibfinger" - Laufzeit: wohl 1902 (?); 42 Seiten.

Enthält u.a.:

S. 1: Text mit kleiner Skizze;

S. 2-11, 13 und 15: Skizzen;

S. 21 und 22: Kleiderbestellung.

Indexnummer: 1806

000000T 43

Entwürfe und Skizzen (Notizbuch, alte Nummer 45) - Laufzeit: Aug./Sept. 1902 - Jan. 1908; fol. 1-370.

Indexnummer: 1807

000000T 44

Notizen und Aufzeichnungen mit zahlreichen Adressen (Notizheft) - Laufzeit: 1903; fol. 1-61.

Indexnummer: 1808

000000T 45

Entwürfe, Notizen und Aufzeichnungen (Notizheft) - Laufzeit: Dezember 1905; fol. 1-26.

Enthält u.a.:

Der Venusinengürtel (fol. 3-4')

Die Todten stehlen (fol. 4-4')

Sünden nach dem Tod (fol. 6')

Die Beichte des Papagei (fol. 6'-7).

Indexnummer: 1809

000000T 46

Tagebuch, Notizen und Aufzeichnungen (Schreibheft) - Laufzeit: Jan. - April 1906; fol. 1-73.

Enthält u.a.:

von vorn: Eintragungen von Jan. bis April 1906 (fol. 2-5), Ballettfiguren in den Gärten von Hongkong (Bleistiftskizze vom 9.4.1906 auf fol. ')

von hinten: Eintragungen vom April 1906 (fol. 67'-71).

Indexnummer: 1810

000000T 47

Tagbuch, Notizen und Aufzeichnungen (Schreibheft) - Laufzeit: Weltreise, Dez. 1905/1906; fol. 1-50.

Enthält u.a.:

Karakteristikum aller Städte der Reise (fol. 1-6);

Eintragungen vom März 1906 (Colombo, Sri Lanka auf fol. 7-11);

Fenster in Colombo (Bleistiftskizze vom 24.3.1906 auf fol. 40').

Indexnummer: 1811

000000T 48

Notizen und Aufzeichnungen (Notizheft) - Laufzeit: Dez. 1905/1906, bes. Japan 1906; fol. 1-89.

Enthält u.a.:

Aufzeichnungen und Notizen (Reisestationen auf fol. 1-8');

Bleistiftskizze einer Frau (fol. 89).

Indexnummer: 1812

000000T 49

Skizzen (Skizzenheft mit Bleistiftzeichnungen und einem eingelegten Blatt mit japanischen Schriftzeichen, alte Nummer 43) - Laufzeit: Weltreise Dez. 1905/1906, bes. Mai 1906; Seiten 1-194.

Indexnummer: 1813

000000T 50

Notizen und Aufzeichnungen (Notizheft) - Laufzeit: Weltreise, Dez. 1905/1906, bes. Juni 1906; fol. 1-80.

Indexnummer: 1814

000000T 51

Notizen, Aufzeichnungen und Entwürfe (Notizheft) - Laufzeit: 19. Juni 1908; fol. 1-53.

Enthält u.a.: 6 Visitenkarten von Max Dauthendey (fol. 48-53).

Indexnummer: 1815

000000T 52

Tagebuch, Notizen, Aufzeichnungen und Entwürfe (Notizbuch, alte Nummer 48) - Laufzeit: Winter 1907/1908 bis Juli 1909; fol. 1-173.

Enthält u.a.: einen eingelegten Zeitungsausschnitt (fol. 161).

Indexnummer: 1816

000000T 53

Entwürfe zu "Festliches Jahrbuch". Ein Bruchstück. 8. und 9. Gesang (vgl. Dauthendey: Gesammelte Werke, Band 4, S. 561-571).

Enthält u.a.:

1. Entwurf I (Schreibheft) - Laufzeit: ohne Datum; fol. 1-23

- Das Wegalied I (fol. 1-7)

- Bleistiftnotiz (fol. 16')

2. Entwurf II (Schreibheft) - Laufzeit: ohne Datum; fol. 1-25

- Das Wegalied II (fol. 1-4')

3. Entwurf III (Schreibheft) - Laufzeit: ohne Datum; fol. 1-19

- Festliches Jahrbuch (fol. 3-13)

4. Entwurf IV (Schreibheft mit dem Titel "Auf der neuen Welt") - Laufzeit: ohne Datum; fol. 1-12

- Entwurf zum 9. Gesang: "Die Nebel eines fremden Schlafes..." (fol. 1-5)

- Skizzen (fol. 7-8).

Indexnummer: 1817

000000T 54

Entwürfe (Schreibheft, alte Nummer 83) - Laufzeit: ohne Datum; fol. 1-11.

Enthält u.a.: Entwurf zu einem Drama ohne Titel zur Zeit Papst Gregors VII. mit den Personen: Joachim Arzt, Agnes (seine Tochter), Esswein (Fürstbischof).

Indexnummer: 1818

000000T 55

Entwürfe (Schreibheft) - Laufzeit: ohne Datum; fol. 1-14.

Enthält u.a.:

von vorn: Entwurf zu den "Wegegesängen" (fol. 1-6')

von hinten: Zahlenspielerei (fol. 14'); Notiz (fol. 13'); Entwurf zu "Das Binden des Haares" (fol. 6'-13).

Indexnummer: 1819

000000T 56

Entwürfe zu "Weltallreligion" (Schreibheft) - Laufzeit: ohne Datum; fol. 1-92.

Enthält u.a.:

von vorn: Weltallreligion (Entwurf auf fol. 1-80); Notiz (fol. 90'); Urwelt (Entwurf auf fol. 91)

von hinten: Neue Religion (Entwurf auf fol. 92-92').

Indexnummer: 1820

000000T 57

Entwürfe (Schreibheft, alte Nummer 50) - Laufzeit: ohne Datum; fol. 1-38.

Enthält u.a.: Entwurf eines Romans mit dem Titel: "Frau Hundegeburt. Ein fabelhafter Roman".

Indexnummer: 1821

000000T 58

Entwürfe (Schreibheft, alte Nummer 54) - Laufzeit: ohne Datum; fol. 1-46.

Enthält u.a.: Entwürfe zu "Blanke Nächte" und "Dornröschen" aus "Ultra Violett".

Indexnummer: 1822

000000T 59

Entwürfe und Skizzen (Schreibheft mit dem Wort "Sentimentalität" auf dem Einband, innen, vorn und hinten) - Laufzeit: ohne Datum; fol. 1-43.

Enthält u.a.:

von vorn: Notiz und Bleistiftskizze (fol. 1); Bleistiftskizze einer Landschaft (fol. 2); Notiz (fol. 38)

von hinten: Notizen u.a. "Der Antichrist" (fol. 42-43').

Indexnummer: 1823

T. Tagebücher (1-18 Tagebücher; 19-52 Tagebücher, Notizen und Aufzeichnungen, Entwürfe und Skizzen; 53-60 Entwürfe und Skizzen)

00000T 60

Notizen, Aufzeichnungen und Entwürfe (Schreibheft, alte Nummer 52, irrtümlich mit 53 gekennzeichnet) - Laufzeit: ohne Datum; Seiten 1-24.

Indexnummer: 1824

00000T 32a

Notizen, Aufzeichnungen und Entwürfe (Schreibheft, alte Nummer 53) - Laufzeit: 28.7.1898; fol. 1-37.

Enthält u.a.: Entwurf von "Die Weltfamilie".

Indexnummer: 1825

00000T 52a

Tagebuch, Notizen und Aufzeichnungen (Schreibheft) - Laufzeit: Limone, Hotel Bella Vista, 5.9.1910; fol. 1-26.

Indexnummer: 1826

F. Fotografien

F-I. Carl Albert Dauthendey

00000F-I 1

Ferdinand Friedrich, der Schwager von C.A.D., Petersburg 1854.

Indexnummer: 1827

ohne Datum

00000F-I 2

Männerportrait, Offizier (nicht bekannt).

Indexnummer: 1828

00000F-I 3

Männerportrait, Offizier (nicht bekannt).

Indexnummer: 1829

00000F-I 4

Tochter von Daniel Zwerner und ihr Mann (2 Exemplare).

Indexnummer: 1830

00000F-I 5

Portrait eines Mannes und einer Frau (nicht bekannt).

Indexnummer: 1831

00000F-I 6

Frauenportrait (nicht bekannt).

Indexnummer: 1832

00000F-I 7

Männerportrait (nicht bekannt).

Indexnummer: 1833

0000F-I 8

Freund Funks Kinder, St. Petersburg (abgebildet in: Schneider: Carl Albert Dauthendey, S. 20).

Indexnummer: 1834

0000F-I 9

Männerportrait (nicht bekannt, abgebildet in: Schneider: Carl Albert Dauthendey, S. 30).

Indexnummer: 1835

0000F-I 10

Frauenportrait (nicht bekannt, abgebildet in: Schneider: Carl Albert Dauthendey, S. 23).

Indexnummer: 1836

0000F-I 11

Männerportrait, Offizier (nicht bekannt, abgebildet in: Schneider: Carl Albert Dauthendey, S. 16).

Indexnummer: 1837

0000F-I 12

Männerportrait (nicht bekannt, 2 Exemplare, abgebildet in: Schneider: Carl Albert Dauthendey, S. 18).

Indexnummer: 1838

0000F-I 13

"Der Lithograph, mit welchem ich 1 Jahr lang Druckversuche in Petersburg gemacht habe".

Indexnummer: 1839

0000F-I 14

Detto, der Schwager von C.A.D., 1847 (abgebildet in: Schneider: Carl Albert Dauthendey, S. 13).

Indexnummer: 1840

0000F-I 15

Veterinärarzt Langenbach, ein alter Freund von C.A.D., St. Petersburg, 1. Mai 1855 (abgebildet in: Schneider: Carl Albert Dauthendey, S. 28).

Indexnummer: 1841

0000F-I 16

Amanda Stahel geborene Hitschler (?) - mit dem Vermerk: "erhalten im Januar 1868" (aus dem Nachlass "Meyer-Olbersleben").

Indexnummer: 1842

0000F-I 17

Eduard Wehnert, Mécánisien et Photographist, 1847.

Indexnummer: 1843

0000F-I 18

Daniel Zwerner (3 Exemplare).

Indexnummer: 1844

0000F-I 19

Männerportrait, Offizier (nicht bekannt).

Indexnummer: 1845

0000F-I 20

Saps mit Frau, St. Petersburg 1859.

Indexnummer: 1846

0000F-I 21

Heinrich Happach, Pfarrer und Oberprediger zu Sandersleben. Aufgenommen im April 1847 in seinem 70. Lebensjahr (abgebildet in: Schneider: Carl Albert Dauthendey, S. 8).

Indexnummer: 1847

0000F-I 22

Superintendent Rabe, der Vater von Frau Richen (?), 1858.

Indexnummer: 1848

0000F-I 23

Frauenportrait (nicht bekannt, abgebildet in: Schneider: Carl Albert Dauthendey, S. 25).

Indexnummer: 1849

0000F-I 24

Portrait von zwei Männern, Offiziere (nicht bekannt).

Indexnummer: 1850

0000F-I 25

Männerportrait (nicht bekannt).

Indexnummer: 1851

0000F-I 26

Männerportrait (nicht bekannt).

Indexnummer: 1852

0000F-I 27

Olchin, Kommerzienrath und Buchhändler in St. Petersburg, Schwager von C.A.D., mit Frau und Sohn.

Indexnummer: 1853

0000F-I 28

Constantin Dauthendey mit seiner Amme (Talbotypie, St. Petersburg 1846, abgebildet in: Schneider: C.A.D., S. 7).

Indexnummer: 1854

0000F-I 29

1847

Der Schwiegervater Mübius F. und seine erste selige Frau (Talbotypie, St. Petersburg 1847, abgebildet in: Schneider: Carl Albert Dauthendey, S. 11).
Indexnummer: 1855

0000F-I 30

Portrait eines Mannes (nicht bekannt, abgebildet in: Schneider: Carl Albert Dauthendey, S. 14).
Indexnummer: 1856

0000F-I 31

Mann und Frau (nicht bekannt, abgebildet in: Schneider: Carl Albert Dauthendey, S. 15).
Indexnummer: 1857

0000F-I 32

Zwei Kinder (ein Junge und ein Mädchen, abgebildet in: Schneider: Carl Albert Dauthendey, S. 19).
Indexnummer: 1858

0000F-I 33

Zwei kleine Jungen in Kosakenuniform mit Gewehr und Trommel, abgebildet in: Schneider: Carl Albert Dauthendey, S. 22).
Indexnummer: 1859

0000F-I 34

Zwei junge Damen der russischen Gesellschaft (abgebildet in: Schneider: Carl Albert Dauthendey, S. 33).
Indexnummer: 1860

0000F-I 35

Portrait des Malers Meyer, Richters Vater, St. Petersburg 1860.
Indexnummer: 1861

F-II. Max Dauthendey

0000F-II 1

Karoline Dauthendey mit ihrem Sohn Max, 1867 (abgebildet in: Geibig: Max Dauthendey, S. 12, Abb. 4).

Indexnummer: 1862

0000F-II 2

Max Dauthendey im Alter von 3 Jahren (2 Exemplare, abgebildet in: Geibig: Max Dauthendey, S. 12, Abb. 5).

Indexnummer: 1863

0000F-II 3

M.D (?) als Junge in einem Kostüm des 18. Jahrhunderts (koloriert).

Indexnummer: 1864

0000F-II 4

Max Dauthendey im Kreise von Freunden bei einem Ausflug im Jahr 1900 (u.a. Arnold Villinger, Siegfried Löwenthal, Getraud Rostosky und ihre Mutter, abgebildet in: Geibig: Max Dauthendey, S. 21, Abb. 15).

Indexnummer: 1865

0000F-II 5

ohne Datum

Die Gruppe, mit der Max Dauthendey 1905/06 um die Welt reiste (Max Dauthendey mit hellem Strohhut in der letzten Reihe als 4ter von rechts; abgebildet in: Geibig: Max Dauthendey, S. 42, Abb. 31).

Indexnummer: 1866

0000F-II 6

Max Dauthendey auf seiner ersten Weltreise 1906 in New York (mit hellem Strohhut als 7. von rechts, abgebildet in: Geibig: Max Dauthendey, S. 44, Abb. 34).

Indexnummer: 1867

0000F-II 7

Max Dauthendey vor seiner 2. Weltreise, März 1914 (abgebildet in: Geibig: Max Dauthendey, S. 61, Abb. 51).

Indexnummer: 1868

0000F-II 8

Selbstportrait von Max Dauthendey (17 Aufnahmen = a-q; aus: Städtische Galerie Slg. St 5935/Stadtarchiv Negativfilm Nr. 55; zum Teil abgebildet in: Geibig: Max Dauthendey, S. 62, Abb. 52).

Indexnummer: 1869

0000F-II 9

Max Dauthendey, Lithographie von Emil Rudolf Weis (1875-1942); (Geschenk der Stadt Sindelfingen, Galerie, Sammlung Alfred Hasenlocher)
Bemerkung: vgl. auch Max Dauthendey, Ölbild von gertraud Rostosky (Fotografie, abgebildet in: Geibig: Max Dauthendey, S. 47, Abb. 38, aufbewahrt in Nachlass 17 "Rostosky", Nr. 26

Indexnummer: 1870

000F-II 10

Tod in Java (1918), Überführung nach Deutschland, Beisetzung im Garten des Fränkischen Luitpoldsmuseum in der Maxstraße am 24. Mai 1930 und Umbettung (1951).

Enthält: Aufbahrung (offener Sarg) in Malang/Java.

Indexnummer: 1871

000F-II 11

Tod in Java (1918), Überführung nach Deutschland, Beisetzung im Garten des Fränkischen Luitpoldsmuseum in der Maxstraße am 24. Mai 1930 und Umbettung (1951).

Enthält: Das Familiengrab der Dauthendeys auf dem Würzburger Hauptfriedhof, 1922 (Stadtarchiv Würzburg, Zeitgeschichtliche Sammlung, abgebildet in: Geibig: Max Dauthendey, S. 70, Abb. 60.

Indexnummer: 1872

000F-II 12

Tod in Java (1918), Überführung nach Deutschland, Beisetzung im Garten des Fränkischen Luitpoldsmuseum in der Maxstraße am 24. Mai 1930 und Umbettung (1951).

Enthält: Totenehrung für Max Dauthendey beim Staatsempfang im Hamburger Hafen im Mai 1930 durch die Hansestadt Hamburg (2 neuere Aufnahmen, davon ist eine ein Geschenk von Ernst Scheuber, Pleicherpfarrgasse 5, Würzburg, vom 12. September 1988).

Indexnummer: 1873

000F-II 13

Tod in Java (1918), Überführung nach Deutschland, Beisetzung im Garten des Fränkischen Luitpoldsmuseum in der Maxstraße am 24. Mai 1930 und Umbettung (1951).

Enthält: Totenehrung für Max Dauthendey beim Staatsempfang im Hamburger Hafen im Mai 1930 durch die Hansestadt Hamburg (2 neuere Aufnahmen, davon ist eine ein Geschenk von Ernst Scheuber, Pleicherpfarrgasse 5, Würzburg, vom 12. September 1988).

Indexnummer: 1874

000F-II 14

Tod in Java (1918), Überführung nach Deutschland, Beisetzung im Garten des Fränkischen Luitpoldsmuseum in der Maxstraße am 24. Mai 1930 und Umbettung (1951).

Enthält: Totenehrung für Max Dauthendey beim Staatsempfang im Hamburger Hafen im Mai 1930 durch die Hansestadt Hamburg (andere Aufnahmen).

Indexnummer: 1875

000F-II 37

Tod in Java (1918), Überführung nach Deutschland, Beisetzung im Garten des Fränkischen Luitpoldsmuseum in der Maxstraße am 24. Mai 1930 und Umbettung (1951).

Enthält: Umbettung der im Garten des fränkischen Luitpoldmuseums ruhenden Gebeine von Max Dauthendey in das Familiengrab auf dem städtischen Friedhof im März 1951.

Indexnummer: 1876

000F-II 38

Tod in Java (1918), Überführung nach Deutschland, Beisetzung im Garten des Fränkischen Luitpoldsmuseum in der Maxstraße am 24. Mai 1930 und Umbettung (1951).

Enthält: Gedenktafel für Max Dauthendey, zum Andenken an sein zerstörtes Geburtshaus, angebracht am heutigen Wöhrlgebäude, gestiftet 1982 von der Max-Dauthendey-Gesellschaft.

Indexnummer: 1877

000F-II 39

Die Familie.

Indexnummer: 1878

000F-II 40

Die Familie.

Enthält: Elisabeth Dauthendey, die Halbschwester des Dichters (abgebildet in: Geibig: Max Dauthendey, S. 49, Abb. 40).

Indexnummer: 1879

000F-II 41

Die Familie.

Enthält: Elisabeth Dauthendey (Aufnahme mit Widmung: Mara Schurgast, 1906 (?)).

Indexnummer: 1880

000F-II 42

Die Familie.

Enthält: Elisabeth Dauthendey (aufgenommen in Würzburg 1920).

Indexnummer: 1881

1920

000F-II 43

Die Familie.

Enthält: Akel (Ake) Johanson im Alter von 13 1/2 Monaten (aufgenommen am 1.5.1912).

Indexnummer: 1882

1912

000F-II 44

Nicht identifizierbare Aufnahmen.

Enthält: Kleiner Junge mit Korb.

Indexnummer: 1883

000F-II 45

Nicht identifizierbare Aufnahmen.

Enthält: Gruppenaufnahme: Fräulein Sonntag; ich, Walter Detto, Cläre, Papa, Fräulein Meyer (Warnemünde 1909).

Indexnummer: 1884

000F-II 47

Freunde.

Enthält: Käthe Francke-Witt, die Darstellerin der Titelfigur in Max Dauthendey's Drama "Spielereien einer Kaiserin" (Hamburg 3.3.1913, 2 Exemplare, Original und Reproduktion).

Indexnummer: 1885

000F-II 48

Freunde.

Enthält: Otto Götze (München, September 1892).

Indexnummer: 1886

000F-II 49

Freunde.

Enthält: Ernst Rowohlt, Zeitung lesend.

Indexnummer: 1887

000F-II 50

Freunde.

Enthält: Gertraud Rostosky im Alter (München).

Indexnummer: 1888

000F-II 51

Freunde.

Enthält: Spinola, A. (Deutsches Theater Köln); (Max Dauthendey zugeeignet am 3.11.1911 nach der Uraufführung von "Frau Raufenbarth").

Indexnummer: 1889

000F-II 61

Orte und Gebäude.

Enthält: Geburtshaus mit Atelieranbau in der Büttnergasse, im rechten Bildteil, Mitte (abgebildet in: Geibig: Max Dauthendey, S. 12, Abb. 3).

Indexnummer: 1890

000F-II 62

Orte und Gebäude.

Enthält: Der, der Familie Wadenklee (Rostosky) gehörende, Gutshof "Zur neuen Welt" in Würzburg am Nikolausberg, wo die Mutter von Max Dauthendey am 11. Juni 1873 verstarb (Postkarte im Besitz von Joachim Schlotterbeck, abgebildet in: Geibig: Max Dauthendey, S. 23, Abb. 16).

Indexnummer: 1891

000F-II 63

Orte und Gebäude.

Enthält: Carl Albert Dauthendeys neues Fotoatelier und Wohnhaus in der Kaiserstraße 9 (neuerbaut seit 1874, abgebildet in: Geibig: Max Dauthendey, S. 16, Abb. 9).

Indexnummer: 1892

000F-II 64

Orte und Gebäude.

Enthält: Die Stadtkirche von St. Helier auf der britischen Insel Jersey, in der Max Dauthendey am 6.5.1896 Anna Johanson heiratete (abgebildet in: Geibig: Max Dauthendey, S. 29, Abb. 21).

Indexnummer: 1893

000F-II 65

Orte und Gebäude.

Enthält: Max Dauthendey's Haus am Guggelesgraben (Fotografie, vermutlich von Max Dauthendey selbst aufgenommen, als Postkarte an Paul Scheerbarth am 21.12.1912 verschickt, abgebildet in: Geibig: Max Dauthendey, S. 55, Abb. 44).

Bemerkung: vgl. auch Korrespondent KB 102

Indexnummer: 1894

000F-II 66

Orte und Gebäude.

Enthält: Max Dauthendey's Haus am Guggelesgraben.

Indexnummer: 1895

000F-II 67

ohne Datum

Orte und Gebäude.

Enthält: Landschaftsaufnahme (auf der Rückseite: "Fiurahaus (?) vom Tank aus dec. 1912").

Indexnummer: 1896

000F-II 68

Aufnahmen, Reproduktionen, Kunstkarten in einer Mappe, auf deren Innenseite Max Dauthendey die fünf Kapitelüberschriften des von ihm offensichtlich geplanten Romans "Mutter Europa" notiert hat.

Enthält: Gemälde von Lavery: Père et fille, Luxembourg.

Indexnummer: 1897

000F-II 69

Aufnahmen, Reproduktionen, Kunstkarten in einer Mappe, auf deren Innenseite Max Dauthendey die fünf Kapitelüberschriften des von ihm offensichtlich geplanten Romans "Mutter Europa" notiert hat.

Enthält: Kunstdruck: Sitzende Gestalt (Frau) in einem Park (unbekannter Künstler).

Indexnummer: 1898

000F-II 70

Aufnahmen, Reproduktionen, Kunstkarten in einer Mappe, auf deren Innenseite Max Dauthendey die fünf Kapitelüberschriften des von ihm offensichtlich geplanten Romans "Mutter Europa" notiert hat.

Enthält: Kunstdruck: Botticelli, La Vierge, l'Enfant Jésus et St. Jean (auf der Rückseite mit der Widmung: "Gute Wünsche zum Neuen Jahr").

Indexnummer: 1899

000F-II 71

Aufnahmen, Reproduktionen, Kunstkarten in einer Mappe, auf deren Innenseite Max Dauthendey die fünf Kapitelüberschriften des von ihm offensichtlich geplanten Romans "Mutter Europa" notiert hat.

Enthält: Kunstdruck: Modes de Paris Nr. 439.

Indexnummer: 1900

000F-II 72

Aufnahmen, Reproduktionen, Kunstkarten in einer Mappe, auf deren Innenseite Max Dauthendey die fünf Kapitelüberschriften des von ihm offensichtlich geplanten Romans "Mutter Europa" notiert hat.

Enthält: Kunstdruck: Modes de Paris Nr. 741.

Indexnummer: 1901

000F-II 73

Aufnahmen, Reproduktionen, Kunstkarten in einer Mappe, auf deren Innenseite Max Dauthendey die fünf Kapitelüberschriften des von ihm offensichtlich geplanten Romans "Mutter Europa" notiert hat.

Enthält: Kunstdruck: Frau mit Schubkarren im Sturm.

Indexnummer: 1902

000F-II 74

Aufnahmen, Reproduktionen, Kunstkarten in einer Mappe, auf deren Innenseite Max Dauthendey die fünf Kapitelüberschriften des von ihm offensichtlich geplanten Romans "Mutter Europa" notiert hat.

Enthält: Leonardo da Vinci: Mona Lisa, München, o.J. (Meisterbilder fürs deutsche Haus, Blatt 23).

Indexnummer: 1903

000F-II 75

Aufnahmen, Reproduktionen, Kunstkarten in einer Mappe, auf deren Innenseite Max Dauthendey die fünf Kapitelüberschriften des von ihm offensichtlich geplanten Romans "Mutter Europa" notiert ha.

Enthält: Hans Holbein: Die Madonna des Bürgermeisters Meyer, München, o.J. (Meisterbilder fürs deutsche Haus, Blatt 52).

Indexnummer: 1904

000F-II 76

Aufnahmen, Reproduktionen, Kunstkarten in einer Mappe, auf deren Innenseite Max Dauthendey die fünf Kapitelüberschriften des von ihm offensichtlich geplanten Romans "Mutter Europa" notiert hat.

Enthält: Tafel (Doppelblatt) mit farbigen Abbildungen verschiedener Fische, aus: Nouveau Larousse Illustré.

Indexnummer: 1905

000F-II 77

Aufnahmen, Reproduktionen, Kunstkarten in einer Mappe, auf deren Innenseite Max Dauthendey die fünf Kapitelüberschriften des von ihm offensichtlich geplanten Romans "Mutter Europa" notiert hat

Enthält: Harfe spielendes Mädchen. Aus der Kindermusik von Diefenbach.

Indexnummer: 1906

000F-II 78

Aufnahmen, Reproduktionen, Kunstkarten in einer Mappe, auf deren Innenseite Max Dauthendey die fünf Kapitelüberschriften des von ihm offensichtlich geplanten Romans "Mutter Europa" notiert hat.

Enthält: Die Lotoskönigin. Kunstbeilage der "Sphinx" (Juliheft 1894).

Indexnummer: 1907

1894

000F-II 79

Aufnahmen, Reproduktionen, Kunstkarten in einer Mappe, auf deren Innenseite Max Dauthendey die fünf Kapitelüberschriften des von ihm offensichtlich geplanten Romans "Mutter Europa" notiert hat.

Enthält: Weihnacht.

Indexnummer: 1908

000F-II 7a

Max Dauthendey mit Hut und Wintermantel (Fotografie und Negativ).

Indexnummer: 1909

000F-II 80

Aufnahmen, Reproduktionen, Kunstkarten in einer Mappe, auf deren Innenseite Max Dauthendey die fünf Kapitelüberschriften des von ihm offensichtlich geplanten Romans "Mutter Europa" notiert hat.

Enthält: Decoration Architecturale.

Indexnummer: 1910

000F-II 81

Aufnahmen, Reproduktionen, Kunstkarten in einer Mappe, auf deren Innenseite Max Dauthendey die fünf Kapitelüberschriften des von ihm offensichtlich geplanten Romans "Mutter Europa" notiert hat.

Enthält: Kunstdruck: Drei Frauen.

Indexnummer: 1911

000F-II 82

Aufnahmen, Reproduktionen, Kunstkarten in einer Mappe, auf deren Innenseite Max Dauthendey die fünf Kapitelüberschriften des von ihm offensichtlich geplanten Romans "Mutter Europa" notiert hat.

Enthält: Dr. Bernhard Dernburg (Zeichnung von Flory Jöhlinger).

Indexnummer: 1912

00F-II 43a

Nicht identifizierbare Aufnahmen.

Enthält: Kleinkind mit Kinderwagen.

Indexnummer: 1913

F-II 15-34

ohne Datum

Tod in Java (1918), Überführung nach Deutschland, Beisetzung im Garten des Fränkischen Luitpoldsmuseum in der Maxstraße am 24. Mai 1930 und Umbettung (1951).

Enthält: 20 Fotografien anlässlich der Beisetzung von Max Dauthendey (1930) vom geschmückten Sarg, von den Trauergästen und den Trauerfeierlichkeiten (zum Teil abgebildet in: Geibig, S. 69, Abb. 59).

Indexnummer: 1914

F-II 35-36

Tod in Java (1918), Überführung nach Deutschland, Beisetzung im Garten des Fränkischen Luitpoldsmuseum in der Maxstraße am 24. Mai 1930 und Umbettung (1951).

Enthält: 2 Fotografien von dem anlässlich der Beisetzung von Max Dauthendey im Kaisersaal der Würzburger Residenz veranstalteten Festakt.

Indexnummer: 1915

F-II 52-60

Freunde.

Enthält: Nicht identifizierbare Aufnahmen (v.a. Portraits) von Personen (7 Frauen/2 Männer).

Indexnummer: 1916

F-III. Max Dauthendey Ausstellung des Stadtarchivs Würzburg (1992)

00F-III 17

Bildunterschriften und Schautafeln.

Indexnummer: 1917

F-III 1-16

Verschiedene Aufnahmen von Exponaten.

Indexnummer: 1918

B. Zur Person Max Dauthendeys: Biographisches, Persönliches, Künstlerisches, Skizzen

0000000B-1

Einwohnermeldebogen (Kopie) fol. 1-9.

Indexnummer: 1919

0000000B-2

Rede am Grab von Frau Caroline Dauthendey, gehalten am 13. Juli 1873 von Dekan Dr. Funk aus Würzburg (fol. 1-4).

Indexnummer: 1920

0000000B-3

Einnahmen und Ausgaben von Max Dauthendey im Mai 1889 (handschriftliche Übersicht, fol. 1).

Indexnummer: 1921

0000000B-4

Küchenzettel Nov./Dez. 1907 (fol. 1).

Indexnummer: 1922

0000000B-5

Familienstands-, vor allem Todesanzeigen (fol. 1-7).

Enthält:

- Heiratsanzeige von Albert Detto und seiner Frau Margarethe geborene Moiske (12.5.1910)

- Todesanzeigen für:

Albert Detto (30.5.1910)

Carl Detto (6.8.1907)

Marie Detto (9.12.1908)

Constanze Fernsemer (10.12.1909)

Max Panzierbieter (3.12.1910).

Indexnummer: 1923

0000000B-6

Haarlocke (von ? in grünem Seidenpapier).

Indexnummer: 1924

0000000B-7

Verschiedene Landkarten.

Indexnummer: 1925

000000B-8

Verschiedene Postkarten (von Max Dauthendey auf seinen Weltreisen erworben).

Enthält u.a.:

- Postkarten aus Deutschland

1-2. Bamberg

3. Feldberg im Schwarzwald

4. Freiburg im Breisgau

5-17. Gröden, Dolomiten, Tirol

18. Iphofen

19-22. Limburg-Weilburg: Zeppelinkatasprophe

23. Mainberg, Schloß

24-29. Münchner Oktoberfest

30-32. Volkach

33-43. Würzburg.

- Internationale Postkarten

44. Ägypten

45. Algerien

46-80. Großbritannien (u.a. London, Windsor...)

81. Hongkong

82-84. Indien (u.a. Neu Dehli, Kalkutta mit aufgenähtem Laubblatt)

85-107. Italien (Liparische Inseln)

108-113. Italien (Neapel und Capri)

114-119. Italien (Venedig)

120-126. Italien (verschiedene Motive)

126a. Schweiz

127-128l. Japan (14 Abbildungen)

129-171b. Japan

172-184. Rußland (St. Petersburg)

185-187. Schweden

188. Sri Lanka (Ceylon)

189-192. USA

193. Vietnam; (Hanoi, China).

- Verschiedenes

194-196. Kunstkarten ("Heinrich Schlitt")

197. Theodor Körners Gebet während der Schlacht

198. Ausstellung bemalter Wohnräume in Würzburg 1911 (Raum 20: Herrenwohnzimmer)

199-204. Varia.

Indexnummer: 1926

000000B-9

1907 - 1919

Schuldscheine.

Enthält:

- a.) Schuld der Eheleute Max und Annie Dauthendey in Höhe von 1.100 DM an Elisabeth Dauthendey (handschriftlich, Würzburg, 7.12.1907) fol. 1.
- b.) Verschiedene Schulden in Höhe von ca. 9.100 DM gegenüber Elisabeth Dauthendey (handschriftlicher Entwurf, Würzburg, 3.4.1908) fol. 1.
- c.) Schuld der Eheleute Max und Annie Dauthendey in Höhe von 4.000 DM an den Weingutsbesitzer Franz Langguth, Traben-Trarbach (handschriftlicher Entwurf, Würzburg, Februar 1909) fol. 1-2.
- d.) Schuld Max Dauthendeys in Höhe von insgesamt 5.000 DM an den Verleger Paul Cassirer (handschriftlich, Berlin, 16.12.1909) fol. 1.
- e.) Schuld Max Dauthendeys in Höhe von 3.000 DM an seine Schwester Elisabeth (handschriftlich, Würzburg, 20.5.1919) fol. 1.

Indexnummer: 1927

000000B-10

Klage von Charles W. Roberts vor dem Königlichen Landgericht Würzburg gegen Max Dauthendey wegen Zahlungsrückständen (Klageschrift, Würzburg; 17.9.1910) fol. 1-2.

Indexnummer: 1928

000000B-11

Rechnungen und Quittungen etc. ausgestellt auf den Weltreisen Max Dauthendeys.

Enthält auch: Reisenotizen.

Indexnummer: 1929

000000B-12

Blatt mit japanischen Schriftzügen.

Indexnummer: 1930

000000B-13

Druck auf Seidenpapier (Motiv: Japanische Gottheit) sowie Fragment der Abbildung einer japanischen Gottheit mit japanischen Schriftzügen an den Rändern.

Indexnummer: 1931

000000B-14

Exlibris "Carl Strauss" (Druck).

Indexnummer: 1932

000000B-15

Verlagsverträge bzw. Entwürfe dazu.

Enthält:

- a.) Verlagsvertrag (handschriftlicher Entwurf) mit dem Verlag Anton Martin, Wien, die Dichtung "Der Venusinenreim" betreffend (Wien, 11.7.1907) fol. 1.
- b.) Verlagsvertrag (maschinenschriftlicher Entwurf) mit dem Verlag Axel Juncker, Stuttgart/Berlin, den Gedichtband "Der weiße Schlaf" betreffend (ohne Datum, vermutlich 1907/1908) fol. 1.
- c.) Verlagsvertrag (handschriftlicher Entwurf) mit Herrn Doktor H. Martin die "Zeichnungen, Pläne und alle bildlichen Darstellungen des asiatischen Theaters" (= Plastische Bühne) betreffend (Frankfurt, 27.4.1910, 2 Exemplare) fol. 1-2.
- d.) Verlagsvertrag (handschriftlicher Entwurf) mit dem Verlag Ernst Rowohlt, Leipzig, die Herausgabe von sechs Zweimonatsheften mit dem Titel "Dauthendey's Stimme" betreffend (Würzburg/Leipzig, 21.4.1911) fol. 1-2.
- e.) Verlagsvertrag (maschinenschriftlicher Entwurf) mit dem Verlag Albert Langen, München "Die Heidin Geilane" betreffend (München/Würzburg, 24.10.1912, 2 verschiedene Verträge, je zwei Exemplare) fol. 1-8.
- f.) Verlagsvertrag (maschinenschriftlicher Entwurf) mit dem Verlag Albert Langen, München das Prosawerk "Gedankengut aus meinen Wanderjahren" betreffend (München/Leipzig, 5.5.1913) fol. 1-2.

Indexnummer: 1933

000000B-16

Die Auseinandersetzungen zwischen Max Dauthendey und dem Verlag Axel Juncker (1908/10) - Darstellung von Annie Dauthendey (handschriftliches Manuskript) fol. 1-2.

Indexnummer: 1934

000000B-17

1912 - 1913

Akten, den Bau des Waldhauses am Guggelesgraben betreffend.

Enthält u.a.:

- Notariatsurkunden (Kaufverträge vom 30.4.1912 und 10.5.1912)
- Auszüge aus dem renovierten Grundsteuerkataster
- Baupläne
- Baupolizeiliche Genehmigung
- Kostenvoranschläge, der Firma K. Ebner/F. Saalfrank, Architekten in Würzburg sowie Vertrag, Rechnungen und sonstiger Schriftwechsel mit dieser Firma
- Brandversicherung
- (Bau-) Rechnungen und Quittungen (A-Z); (April 1912-April 1913)
- Prospekte für Sonnenschirme, Gartenmöbel sowie Stauden und Sträucher (fol. 1-8)
- Varia.

Bemerkung: siehe auch B-22

Indexnummer: 1935

000000B-18

Verschiedene Buchankündigungen.

Indexnummer: 1936

000000B-19

Vereine und Verbände.

Enthält:

- a.) Verband deutscher Bühnenschriftsteller (Satzungen vom 28.4.1911) 7 S.
- b.) Schutzverband deutscher Schriftsteller (Rundbrief, Einladung und Mitgliederverzeichnis, undatiert) fol. 1-8
- c.) Verein für Pflanzenheilkunde (Aufruf, undatiert) fol. 1-2
- d.) Akademischer Verband für Literatur und Musik (Wien) fol. 1-3
- e.) Genossenschaft Pan (Protokoll der außerordentlichen Generalversammlung... vom 4.11.1899, Fragment) fol. 1-2.

Indexnummer: 1937

000000B-20

Zeitungen, Zeitschriften und Zeitungsausschnitte.

Enthält:

- a.) Le Bon Vivant
- b.) British Museum Benutzungsordnung (10.5.1890)
- c.) Söndags-Nisse Nr. 34 vom 25.8.1895
- d.) The Lancet General-Advertiser vom 2.11.1895
- e.) Das Magazin für Litteratur. 66 Jahrgang, Nr. 8 vom 25.2.1897
- f.) Dagens Nyheter vom 2.1.1898
- g.) Revue generale de l'antisepsie et de ferments therapeutiques. 12. Jahrgang, Band 7, Nr. 40 vom 25.4.1899
- h.) 2 Konzert- und Vortragsprogramme (1899 und 1913)
- i.) Rire et galanterie (10.9.1910)
- j.) Mitteilungen der Gesellschaft für ästhetische Kultur in Frankfurt (September 1905)
- k.) Die große Fahrt des Zeppelinschen Luftschiffes und sein Untergang (6.-10.08.1908)
- l.) Das dichterische Werk Max Dauthendeys betreffend (1908-1911)
enthält u.a. Buchanzeigen, Buchbesprechungen, Gedichte sowie die Nachricht, daß der Kronprinz eine Aufführung von Dauthendeys "Spielereien einer Kaiserin" besucht habe (1911)
- m.) Zeitungsausschnitte die Aufführung des Dramas "Der Drache Grauli" betreffend (1911)
- n.) Theateraufführungen in Schweden betreffend (Ausschnitte aus schwedischen Zeitungen)
- o.) Zeitungsausschnitte mit dem Gedicht von Max Dauthendey "Das deutsche Herz" (um 1916)
- p. Varia.
Indexnummer: 1938

000000B-21

Skizze Max Dauthendeys mit der Beschriftung "Massage Vorderseite" und "Massage Rückseite" (fol. 1-2).

Indexnummer: 1939

000000B-22

Skizzen und Entwürfe Max Dauthendeys den Bau des Waldhauses betreffend (Grundrisse, Teil- und Gesamtansichten, Detailstudien) fol. 1-103.

Bemerkung: siehe auch B-17

Indexnummer: 1940

000000B-23

1909

Skizzen und Entwürfe Max Dauthendeys die Theaterbühne betreffend.

Enthält:

- a.) Grundriß für eine Drehbühne (Bleistift, 1 Blatt)
- b.) "Plastik-Theater" (farbig, 1909) abgebildet in: Geibig: Max Dauthendey, S. 122, Abb 73 (1. Bl, vgl. auch B-15c)
- c.) Skizze für eine (Eisenbahn?) Bühne.

Indexnummer: 1941

000000B-24

Skizzen und Entwürfe Max Dauthendeys zu verschiedenen Motiven (Personen, Landschaften etc. (fol. 1-85).

Indexnummer: 1942

000000B-25

Etiketten bzw. Entwürfe (von Max Dauthendey?) für verschiedene Produkte der Weinhandlung Franz Langguth, Traben-Mosel (8 Stück).

Indexnummer: 1943

000000B-26

2 Listen mit verschiedenen Bezeichnungen für Farben (handschriftliche Notizen von Max Dauthendey ?) fol. 1-2.

Indexnummer: 1944

000000B-27

Typographenkasten.

Indexnummer: 1945

000000B-28

Teil (Ecke) eines Buchbeschwerers.

Indexnummer: 1946

A. Anhänge

A-I. Über Max Dauthendey: Erinnerungen an und Publikationen über Max Dauthendey

00000A-I 1

Rostosky, Gertraud: Geschichte der "Neuen Welt" (maschinenschriftliches Manuskript (5 Bl.)).

Indexnummer: 1947

00000A-I 2

Rostosky, Gertraud: Erinnerung an gemeinsam mit Max Dauthendey 1905 in Würzburg verbrachte Wochen (maschinenschriftliches Manuskript (3 Bl.)).

Indexnummer: 1948

00000A-I 4

Gedenkblatt an die Dauthendey-Feier des Stadttheaters Würzburg am 29.9.1918 (1 Bl.).

Indexnummer: 1949

00000A-I 5

Zeitungsausschnitte 1952/1962.

Indexnummer: 1950

00000A-I 6

Kritik an der Bewertung Max Dauthendey's in Adolf Bartes "Geschichte der deutschen Literatur" (handschriftliches Manuskript 1809/12) 1 Bl.

Indexnummer: 1951

00000A-I 7

Benzmann, Hans: Moderne deutsche Lyrik (Philipp Reclam jr.) 1913, S. 66 (1 Bl.).

Indexnummer: 1952

00000A-I 8

Gebhardt, M.: Dauthendey, Max, Schriftsteller 1867-1918, in: ?, S. 53-68 (Kopie, 16 Bll.).

Indexnummer: 1953

00000A-I 9

Rostosky, Gertraud: Schöpferische Geister, Schwenningen 1947 (enthält drei Kapitel über Max Dauthendey und seinen Vater Carl Albert, Kopie).

Indexnummer: 1954

0000A-I 10

Aufsatz mit dem Titel "Nach Neuesten Forschungsergebnissen stammen die Dauthendeys aus Thüringen", in: Der junge Dauthendey. Blätter der Dauthendey-Gesellschaft 1957, S. 51ff. (Kopie, 2 Bll.).

Indexnummer: 1955

0000A-I 11

Vogt, Hermann: Die Ahnen Max Dauthendeys väterlicherseits, Nürnberg 1969 (Stadtbibliothek Nürnberg. Institut für Fränkische Geschichte, 4 Exemplare, 108 Bll.).

Indexnummer: 1956

0000A-I 12

Vogt, Hermann: Die Ahnen des Max Dauthendey, in: Frankenland. Jahrgang 29 Heft 12 (1977), S. 335ff. (Kopie, 3 Bll.).

Indexnummer: 1957

0000A-I 13

Frankenland. Jahrgang 36, Heft 6 (1984). Jubiläumsausgabe aus Anlaß des 50jährigen Bestehens der Dauthendey-Gesellschaft 1934-1984.

Indexnummer: 1958

0000A-I 14

vacat.

Indexnummer: 1959

0000A-I 15

Bauer, Ralph: Auf den Spuren der Dichter in Würzburg: Max Dauthendey, Würzburg 1992 (Facharbeit aus dem Deutschen am städtischen Schönborn-Gymnasium Würzburg, Kopie, 46 Bll.).

Indexnummer: 1960

0000A-I 16

Max-Dauthendey-Gesellschaft (Einladungen etc. 1952-1958).

Enthält u.a. Mitgliedskarte von Dr. Josef Friedrich Abert (13 Bll).

Indexnummer: 1961

0000A-I 17

Verzeichnis des Nachlasses von Max Dauthendey (handschriftliches Manuskript) 5 Bll.

Indexnummer: 1962

0000A-I 3a

Konsul Rademacher: Aufzeichnungen über den Tod von Max Dauthendey (Konsulatsbericht, Herrn Oberbürgermeister Löffler von Annie Dauthendey am 12.8.1926), (maschinenschriftliches Manuskript (9 Bll.).

Indexnummer: 1963

0000A-I 3b

Konsul Rademacher: Aufzeichnungen über den Tod von Max Dauthendey (Konsulatsbericht, Herrn Oberbürgermeister Löffler von Annie Dauthendey am 12.8.1926, mit Begleitschreiben des Albert Langen Verlages an den Würzburger Oberbürgermeister vom 18.6.1927), (maschinenschriftliches Manuskript (9 Bll.).

Indexnummer: 1964

0000A-I 6a

**Eduard Engel über Max Dauthendey's "Die acht Gesichter am Biwasee", in:
Über Land und Meer. Jahrgang 1912, Nr. 21 (handschriftlicher Auszug) 1 Bl.**

Indexnummer: 1965

0000A-I 8a

Kurzbiographie- und bibliographie zu Max Dauthendey (1 Bl.).

Indexnummer: 1966

A-II. Zur Person des Vaters von Max Dauthendey, zu Karl Albert Dauthendey (1819 - 1896) und zu seinem Enkel Carl Detto.

000A-II 18

Verschiedene Dokumente zur Person Karl Albert Dauthendeys.

Enthält:

- a.) Führungszeugnis für Karl Albert Dauthendey vom Polizei-Obermeister in St. Petersburg am 28.10.1862
- b.) Einwohnermeldebogen (1 Dbl.)
- c.) Heimatschein für die Königlich Preußischen Staaten (Merseburg, 9.6.1866); (1 Dbl.)
- d.) Aufenthaltsanzeige (Würzburg, 17.2.1869); (1 Bl.)
- e.) Zwei Blätter mit biographischen Angaben zur Familie Dauthendey (2 Bll.)
- f.) Rechnung ? (St. Petersburg, 15.12.1860); (1 Bl.)
- g.) Geburtstagsgedicht von L. Dauthendey zu Ehren von Marie Friedrich (1 Bl.).

Indexnummer: 1967

000A-II 19

Carl Dauthendey: Mein Lebenslauf und meine Erlebnisse mit einer Einleitung über die Herkunft unserer Familie. Begonnen am 18.4.1887 (in einer braunen Ledermappe).

Enthält:

- a.) 1. Exemplar 12 Bll.
- b.) 2. Exemplar 8 Bll.

Indexnummer: 1968

000A-II 20

Carl Dauthendey: Meine Lebensgeschichte (detaillierte Gliederung) 1 Dbl.

Indexnummer: 1969

000A-II 21

Brief Carl Dauthendeys an seinen Freund "Oscar" (Ohne Datum); (1 Dbl.).

Indexnummer: 1970

000A-II 22

Neue Atelierkonstruktion (1891, Skizzen, Notizen); (4 Bll.).

Indexnummer: 1971

000A-II 23

**Schriftwechsel wegen eines Atelieranbaus (April 1894-Januar 1895, Bau-
skizzen, Baugesuch, Beugenehmigung, Kostenvoranschläge, Rechnungen,
Quittungen) 27 Bll.**

Indexnummer: 1972

000A-II 24

**Vergleich zwischen den Einwohnern verschiedener Planeten, gegründet
auf die Analogien der Natur nach Immanuel Kant. Für meinen lieben
Großvater zur Unterhaltung (Frankfurt/Oder, 21. Juli 1895, 1 Notizheft); (16
Bll.).**

Indexnummer: 1973

000A-II 25

**Brief an den Großvater Carl Dauthendey zum 76. Geburtstag am 1. Novem-
ber 1895 mit der symbolischen Darstellung der Neigungen Carl Dettos (5
Dbl.).**

Indexnummer: 1974

000A-II 26

**Entwicklungstheorie des Sonnensystems nach Immanuel Kant (Frank-
furt/Oder, Dezember 1895); (2 Dbl.).**

Indexnummer: 1975

000A-II 27

**Brief Carl Dettos an seine Tante vom 1.12.1895 mit Reflektionen zu Charles
Darwin's Theorie über die Abstammung des Menschen (1 Dbl.)**

Indexnummer: 1976

A-III. Andere, "dritte" Personen betreffend.

00A-III 28

Gedenkbuch für den 12. Mai und den 27. August

Enthält u.a.: Verschiedene Einträge über Familienzusammenkünfte anlässlich von Sterbefällen und Grabbesuchen (77 fol.)

Indexnummer: 1977

00A-III 29

Verschiedene Schreiben die sich im "Gedenkbuch" befanden.

Enthält u.a.:

- 3 Briefe von A.W (=Westendarp)
- Konfirmationsgruß von Tante Amalie
- Sketch zum 1.4.1875 (handschriftliches Manuskript) 6 fol.
- Meines Vaters Tod und Beerdigung (handschriftliches Manuskript) 8 fol.
- Adolph und Agathe als Kinder (Bleistiftzeichnungen)
- Abbildung: Dampf-Mehl & Sägemühle & Kürnerei Julius Westendarp, Dis-sen bei Osnabrück ("Hof, wo Adolph als Landmann gelernt")
- Kunstdruck: Das alte Leillwänder Gartenhaus
- Stich von Osnabrück (1836).

Indexnummer: 1978

00A-III 30

Manuskripte und Publikationen Dritter (soweit anonym, möglicherweise auch von Max Dauthendey).

Enthält u.a.:

a.) Sören Kierkegaard: Das Tagebuch des Verführeres. Deutsche Übersetzung von Annie Dauthendey (handschriftliches Manuskript von Annie Dauthendey) fol. 1-12.

b.) Dreyfus, Albert: Heimat. Drama in einem Akt (maschinenschriftliches Manuskript, Durchschlag) fol. 1-21.

c.) Fris, Rikard: Ett ord om Hjärtats begär, Strömstad 1915 (gebundenes Heft, 32 Seiten)

d.) Loewenthal, Siegfried: Über Rhinolithiasis. Diss. med., Berlin 1894 (mit einer handschriftlichen Widmung an Max Dauthendey vom April 1896, gebunden)

e.) Maier, Paul: Ein Kampf (handschriftliches Manuskript) 18 fol.

f.) Richter, Oskar: Papa's Brautfahrt. Festspiel zur silbernen Hochzeit für Herrn und Frau Richter, 20.9.1882 (handschriftliches Manuskript) 24 fol.

g.) Villinger, Arnold: Die Erweiterung des Eergiegesetzes, in: Neue Weltanschauung. 6. Jahrgang, Heft 2 (1913), S. 1-4 (Sonderabdruck)

h.) Partitur: Nachtlied: Musik: Franz Evers, Text: Ed. Walther (handschriftliches Manuskript vom 11.9.1914) fol. 1-2.

i.) Todesrythmus (fol. 1-2).

j.) Tchtsch! Die Rasenspritze in der Hand des Gärtners Frieder... (fol. 1-17).

k.) Das Stück spielt in einem einfachen ländlichen elegant eingerichteten Zimmer ... (Personen: Adolf Wilke, Gutsbesitzer; Helene Prochatka, Gouvernante) fol. 1-12.

l.) Verschiedene Texte (handschriftliches Manuskript) fol. 1-13.

- Walzer in Moll (München, Herbst 1895)

- Ta en Lakedaimoni (Februar 1897)

- Als ein Dialog (Juni 1897)

- Am Ende (März 1897)

- Parzival I (Mai 1897)

- Wie ein schöner Traum

- Elegie und Hymnus (München, Juni 1897)

- Heimkehr (Sommer 1897)

- Bei der Stadt Hamburg im Herbst 1897

m.) Pa ditt emfond smälte en guldröd krona... (handschriftliches Manuskript) fol. 1-21.

n.) Güllene tarar... (handschriftliches Manuskript) fol. 1-26.

- o.) My car is full of voices... (handschriftliches Manuskript) fol. 1-4.
- p.) Schon flogen aus dem Tal von Tohaphut die frischen Winde... (ungeordnete Notizen Reiseeindrücke Max Dauthendeys betreffend, handschriftliches Manuskript) fol. 110.
- q.) Hvitt flyter middagsljnset... (fol. 1) und Den Svarta Solen (fol. 10' und 11); (handschriftliches Manuskript) fol. 1-12.
- r.) Dauthendey (Gedicht, Nikolausabend 1901, handschriftliches Manuskript) fol. 1.
- s.) Manuskript in Schwedisch (handschriftliches Manuskript) fol. 1.
- t.) Manuskripte, Entwürfe, Notizen v.a. in Schwedisch, zum Teil auch in Deutsch (ungeordnet, handschriftliche Manuskripte) fol. 1-27.
- u.) Notenblatt (Fragment) fol. 1.
Indexnummer: 1979

A-IV. Korrespondenz Dritter

000A-IV 32

1886 - 1978

Korrespondenz Dritter an Dritte.

Enthält:

I-1: Briefe an Annie Dauthendey (geb. Johanson) von A-Z

1. Axel und Rut (Stromstadt) - 2 Briefe/1 Karte - 20.2.1911-10.2.1913.
2. Blei, Franz - 1 Brief - 30.7.1909.
3. Dauthendey, Elisabeth - 5 Briefe/1 Karte/2 Billets - 9.12.1912.
4. Filialbank Würzburg, Königliche - 3 Rechnungen - 8.10.1907-21.2.1908.
5. Gerd - 1 Brief - 23.2.1913.
6. Grahuvuel (?), Max (Stockholm) - 1 Brief - 2.4.1913.
7. Grand-Hotel de la Haute-Loire - 1 Rechnung - 18.2.1897.
8. Gustaf - 1 Brief in Schwedisch - 16.1.1912.
9. Hedler (?) - 1 Karte - undatiert.
10. Hedwig (Hof) - 2 Briefe - 11.8./7.9.1912.
11. Hete, Nichte von Max Dauthendey (Guatemala) - 1 Karte - undatiert.
12. Hoffmann, Ludwig von (Ober-Weimar) - 1 Brief - 23.5.1916.
13. Holm, Annie - 1 Brief/1 Karte/3 Telegramme - 30.1.1909-28.9.1911.
14. Holm, Korfiz - 1 Telegramm - 26.10.1910.
15. Axel Juncker Verlag - 1 Karte - 28.11.1908.
16. Kirchner, Richard (Baugeschäft in Würzburg) - 1 Rechnung - 23.3.1908.
17. Kolpytschew, Emilie - 1 Karte - 21.9.1912.
18. Konstflitens Försalinings magasin (Göteborg) - 23.8.1910.
19. Kubin, Hedwig - 1 Karte - 4.9.1913.
20. Langewiesche-Brandt, W. (Verlag für schöne Literatur und Jugendkunst, Düsseldorf) - 2 Briefe - 6.4./18.6.1906.
21. Langlotz, Eva - 1 Karte - undatiert.
22. Librairie H. Le. Soudier (Paris) - 1 Rechnung - 25.8.1895.
23. Lisa (Uppsala) - 1 Brief in Schwedisch - 30.1.?.
24. Maya - 6 Karten - 1911/1913.
25. Rut (Stromstadt) - 1 Brief - 1912.
26. Samson & Hollis (Stockholm) - 1 Rechnung - 16.4.1896.
27. Seligsberger, S. (Möbel-Ausstattungs-Magazin und Antiquitätenlager Würzburg) - 1 Rechnung - 21.7.1908.
28. Wahler, Julius (Rechtsanwalt in Würzburg) - 1 Brief/1 Rechnung - 23.12.1909.
29. Wahlquist, Ellen (Stockholm) - 1 Brief - 12-6-1912.
30. Württembergische Bankanstalt (Stuttgart) - 2 Geldüberweisungen von Frau Berta Weidner - 9.4.1908-25.1.1910.
31. Zeltner, Fr. de (Paris) - 1 Brief - 21.11.1912.

I-2. Briefe von Annie Dauthendey an: A-Z

1. Anna - 1 Briefkonzept in Schwedisch - undatiert.
2. Blei, Franz ("Loge") - 1 Karte - undatiert.
3. Holm, Annie (?) - 2 Briefkonzepte - undatiert.
4. Juncker, Axel (Verlag) - 1 Brief - undatiert.
5. Karlson, Svea (St- Petersburg) - 1 Karte - undatiert.
6. Regierungsrat (nicht näher bekannt; Vorstand eines literarischen Vereins) - 1 Brief die Anbringung einer Gedenktafel am Geburtshaus von Max Dauthendey betreffend - 12.6.1938.
7. Rostosky, Gertraud und Marie - 2 Briefe, davon einer in Fotokopie - 1912.

8. Wahlquist, Ellen (Schweden) - 1 Karte - undatiert.
9. Weber, Hans von (Verlag) - 1 Umschlag - undatiert.
10. Weidner, Berta - 2 Briefkonzepte eine Bürgschaft betreffend - undatiert.
11. "Wölfler" (= Max Dauthendey ?) - 1 Briefkonzept einen Verlagsvertrag mit Axel Juncker betreffend - undatiert.
12. An ein nicht genanntes Fräulein ("Cher Mademoiselle") - 1 Brief die Reservierung eines Zimmers in Berlin betreffend - 3.8.1896.
13. An ? - 1 Brief - 17.5.1895.
14. An ? - 1 Vertragsfragment - 26.9.1907.
15. An ? - 1 Briefkonzept den Verkauf einer alten Gitarre (1810) betreffend.
16. An ? - 1 Briefkonzept in Schwedisch - undatiert.

II-1. Briefe an Elisabeth Dauthendey von: A-Z

1. Dauthendey, Marie (=eine der vier Schwestern von Elisabeth Dauthendey) - 6 Briefe - 16.1.1886-12.7.1908.
2. Hochstätter, Sophie (Poppenheim) - 1 Brief - 28.10.1909.
3. Verein für Kunst Herwarth Walden - 1 Brief - 15.2.1906.
4. Weissenbach, Prof. von (Leipzig) - 1 Brief - undatiert.

II-2. Briefe von Elisabeth Dauthendey an: A-Z

1. Härtlein, ? (Oberamtmann in Würzburg) - 1 Brief - 12.6.1921.
2. Heide, Colma von der (Altona) - 1 Brief mit Umschlag - 11.10.1921.
3. "Henni" - 1 Brief - 6.11.1921.
4. Holm, Korfiz - 1 Brief - undatiert .
5. Langen, Albert (Verlag) - 2 Briefe .
6. Meyer-Olbersleben, Max - 1 Brief mit Umschlag - 13.7.1925.
7. Rostosky, Gertraud (= Traudl) - 1 Briefkonzept - undatiert.
8. Sommer&Schorr, Herr (Feuchtwangen) - 1 Brief - 4.3.1929.
9. An ? (= eine nicht näher genannte Frau) - 1 Brief ihre Lebensumstände betreffend - 27.9.1921.
10. An ? (= eine nicht näher genannte "Frau Kollegin") - 1 Brief die Verbreitung deutscher Literatur im Ausland betreffend - 23.9.1926.
11. An ? - 1 Briefkonzept in Englisch - undatiert.

III. Andere Dritte

1. Axel, Frederik, Ruth, Amalia, Rickard an ? - 1 Telegramm in Schwedisch - 25.12.1916.
2. Dies. an Barm ? - 1 Brief in Schwedisch - 4.11.1907 .
3. Baumbach, Felix (Hofspieler in Baden) an Geiger, Annie - 2 Briefe - 8.10.1905-10.10.1905.
4. Bonnier, Albert (Stockholm) an Langen, Albert (Verlag) - 1 Brief - 18.11.1910.
5. Cassirer, Paul an Holm, Korfiz - 1 Brief - 29.3.1911.
6. Deine ? an Holm, Koriz - 1 Brief - 20.5.1907.
7. Detter, Ludwig (Freising) an ? - 1 Brief seinen Roman "Gertrud Baumgarten" betreffend - undatiert.
8. Detto, Walter an Hedwig - 1 Brief - undatiert.
9. Detto, Walter an Johanson, Amalia - 1 Karte - 14.8.1913.
- 9.a Deutsche Schillerstiftung (Vorort Weimar) an C. Alexander Freiherr von Gleichen Rußwurm - 1 Brief - 11.12.1912.

10. Geiger, Annie (Baden) an Baumbach, Felix - 1 Karte - 9.10.1905.
11. Generalintendant (?) an ? - 1 Brief (Durchschlag) den Erwerb der Aufführungsrechte an Max Dauthendeys Tragödie "Frau Raufenbarth" betreffend - undatiert.
12. Gerlach, Joseph an ? - 1 Brief mit der Antwort auf ein Inserat den Verkauf eines Landgutes betreffend (siehe auch: Kranebitter, J.; Lutz, Hans; Morant, M.; Versuchsstation) - 9.7.1920.
13. Georg-Hirth-Verlag ("Jugend". Münchner Illustrierte Wochenzeitschrift) an Blei, Franz - 2 Briefe - 29.7.1909.
14. Axel-Juncker-Verlag an Albert-Langen-Verlag - 2 Briefe - 30.7.1910/8.10.1910.
15. K., J. an "Mein ewiges Tante Kätchen" - 2 Briefe - 3.10.1910/27.2.1911.
16. Keller, Anton/Otto Then II/Ludwig Fischer (Rechtsanwaltskanzlei in Würzburg) an Albert-Langen-Verlag - 1 Brief - 16.5.1916.
17. Kranebitter, J. (Schongau) an ? - 1 Karte mit der Antwort auf ein Inserat den Verkauf/Tausch eines Landgutes betreffend (siehe auch: Gerlach, Joseph; Lutz, Hans; Morant, M.; Versuchsstation) - 2.7.1920.
18. Albert-Langen-Verlag an Axel-Juncker-Verlag - 1 Brief - 13.10.1910.
19. Albert-Langen-Verlag an Rosenbusch, Willy (Rechtsanwalt) - 1 Brief - 2.11.1909.
20. Albert-Langen-Verlag an Then II, Otto (Rechtsanwalt) - 1 Brief - 17.5.1916.
21. Langguth, Franz an Holm, Korfiz - 1 Brief - 19.1.1911.
22. Langguth, Franz an Rostosky, Gertraud - 1 Brief mit einem Schreiben von Gertraud Rostosky an Annie Dauthendey - 4.1.1909.
- 22.a Langguth, Franz an Gertraud Rostosky - 1 Brief einen bevorstehenden Besuch an Max Dauthendeys Urlaubsort Holzhausen am Ammersee betreffend - undatiert.
23. Lutz, Hans an ? - 1 Brief mit der Antwort auf ein Inserat den Kauf/Tausch eines Landgutes betreffend (siehe auch: Gerlach, Joseph; Kranebitter, J.; Versuchsstation) - 4.7.1920.
24. Meyer-Olbersleben, Vera an Max-Dauthendey-Gesellschaft - 1 Karte mit Umschlag - 19.4.1978.
25. Monika an Anton - 1 Briefkonzept - 19.1.1898.
26. Morant, M. (Rorschach) an ? - 1 Brief mit der Antwort auf ein Inserat den Verkauf/Tausch eines Landgutes betreffend (siehe auch: Gerlach, Joseph; Kranebitter, J.; Versuchsstation) - 2.7.1920.
27. Georg-Müller-Verlag an Cassirer, Paul - 1 Brief - 23.1.1909.
28. Pfeiffer, Ernst (stud. med.) an ? - 1 Visitenkarte - undatiert.
29. Pietsch, Franz - 1 Visitenkarte - undatiert.
30. Pilzinger, Alfred an ? - 1 Visitenkarte - undatiert.
31. Rosenbusch, Willy an ? - 1 Brief - 13.10.1909.
32. Rostosky, Gertraud an Langguth, Franz - 1 Brief - undatiert.
33. Rostosky, Gertraud an Löffler, Hans - 1 Brief - 17.5.1930.
34. Rostosky, Gertraud an Rostosky, Marie - 1 Karte (Fotokopie) - undatiert.
35. Rostosky, Gertraud - "Testament" - 1 Karte (Fotokopie) - 15.1.1958.
36. Schulz, Carl an Albert-Langen-Verlag - 1 Rechnung - 9.11.1911.
37. Spinola, Adolf (Köln) - 1 Visitenkarte - undatiert.
38. Versuchsstation für technischen und offiziellen Pflanzenbau (Happing bei Rosenheim) an ? - 1 Brief mit der Antwort auf ein Inserat den Verkauf/Tausch eines Landgutes betreffend (siehe auch: Gerlach, Joseph; Kranebitter, J.; Lutz, Hans; Morant, M.) - 1.7.1920.
39. Rathenau, Walther an Cassirer, Paul - 1 Brief - 1.12.1909.
40. Würzburger Volksblatt an Frau Krapf ? - 1 Rechnung - 6.12.1927.

41. ? an Sichart, Emma von (Würzburg) - 1 Karte - 11.11.1909.

42. ? an ? - 1 Brief (Durchschlag) Max Dauthendeys Komödie "Menagerie Krummholz" betreffend - undatiert.

Indexnummer: 1980

A-V. Varia

0000A-V 33

2 Druckbögen von "Maskenzüge" (jeweils S. 35-38, 43-46, 51-54 und 59-62).
Indexnummer: 1981

0000A-V 34

Varia (fol. 1-102).

Enthält u.a.:

- Reisenotizen (Paris, fol. 1).
- Ein abgesprochenes Briefgespräch von mit mir Herrn Benzmann (fol. 3).
- Exzerpt eines Buches? (fol. 4-5).
- Nationalrath "Brüstlein", Framgent (fol. 7-9).
- Notizen und Skizze (fol. 10).
- Reisenotizen, Wien (fol. 12).
- Entwurf für die Ankündigung einer Dichterlesung von Max Dauthendey, 18.12.1906 (fol. 16).
- Rechnung (fol. 21).
- Entwurf für die Ankündigung einer Dichterlesung von Max Dauthendey (fol. 22).
- Notizen, Skizzen das Waldhaus betreffend (fol. 24).
- Skizze (fol. 25).
- Notiz das intime Drama betreffend (fol. 26).
- Literarische Notizen (fol. 27).
- Literarische Notizen mit Skizzen (fol. 28).
- Literarische Notizen mit Skizzen (fol. 29).
- Notizen (fol. 30).
- Literarische Notizen (fol. 32).
- Umschlag mit Notizen (fol. 37).
- Literarische Notizen (fol. 38-39).
- Literarische Notizen (fol. 48-49).
- Entwurf für die Ankündigung einer Dichterlesung von Max Dauthendey (fol. 53).
- "Liste der Dichter, die um Einsendung ihrer Autobiographie gebeten wurden" (fol. 55).
- Entwurf für die Ankündigung einer Dichterlesung von Max Dauthendey (fol. 59).
- Literarische Notizen und Skizzen (fol. 60).
- Verzeichnis verschiedener Werke von Max Dauthendey (fol. 61).
- "An Fritz (Friederike)" (fol. 65).
- Skizze (fol. 67).
- Verzeichnis verschiedener Werke von Max Dauthendey und deren tantienmen (fol. 73-74).
- Literarische Notizen mit Skizze (fol. 75-75').
- Literarische Notizen "Bricklebrits, die Esel" betreffend (fol. 76).
- Literarische Notizen (fol. 81).
- Literarische Notizen "Nationalrat Brüstlein" betreffend (fol. 95).
- Liste über die jeweiligen Aufenthaltsorte von Max Dauthendey, 1896-1903 (fol. 96).
- Liste von Manuskripten, die Max Dauthendey an verschiedene Theater geschickt hatte (fol. 97).
- Reflexionen über Kraft, Masse, Form und Unvergänglichkeit (handschriftliches Manuskript von A.D. ?, Bleistift); (fol. 98-99').
- Literarische Notizen mit dem Titel "An Frau R. (?)", 1912 (fol. 100).
- Literarische Notizen mit dem Titel "An Frau A. (?)", 1912 (fol. 102).

Indexnummer: 1982

0000A-V 35

Leere bzw. fast leere Blätter oder Fragmente (fol. 1-26).

Indexnummer: 1983

A-VI. Depot der Max Dauthendey-Gesellschaft

0000A-VI 1

Leere Schachtel, in der früher der Brieföffner von Max Dauthendey aufbewahrt wurde.

Indexnummer: 1984

0000A-VI 2

"Poesiealbum" von Gertrud Rostosky mit Eintragungen auch von Max und Elisabeth Dauthendey.

Indexnummer: 1985

0000A-VI 3

Korrespondenz.

Enthält u.a.:

a.) Briefe von Max Dauthendey an

- Rostosky, Gertraud - 90 Briefe/Fragmente - 6.3.1903-?.12.1914.

- Rostosky, Marie - 5 Briefe - 6.3.1903-19.2.1913.

b.) Dritte an Dritte

- Rostosky, Gertraud an Jakob, Albert - 2 Karten - 30.7.1952.

- Straubl, Friedl (Ehefrau von K.W.Straub) an die Max-Dauthendey-Gesellschaft - 1 Brief - 13.8.1971.

- Straub, Karl Willy (Schriftsteller in Saarbrücken) - 1 Brief - 1.4.1971.

Indexnummer: 1986

0000A-VI 4

Fotografien.

Enthält:

- a.) Herr Neuland,, Bäcker und Müller der Juliuspalmühle, verwandter von Frau Hofrat Lill (Portrait aufgenommen von C.A. Dauthendey, 1876).
- b.) Frau Neuland (Portrait, aufgenommen von C.A. Dauthendey, 1876).
- c.) Beisetzung der Gebeine von Max Dauthendey im LUsamgärtchen am 24.5.1930.
- d.) Max-Dauthendey-Fenster in der Buchhandlung am Dom (2.5.1979-21.5.1979).
- e.) Enthüllung einer Gedenktafel am Geburtshaus von Max Dauthendey am 25.7.1982.
- f.) Enthüllung einer Gedenktafel am Geburtshaus von Max Dauthendey am 25.7.1982.
- g.) Ölgemälde von Gertraud Rostosky auf einer Staffelei.
- h.) Annie Dauthendey geb. Johanson (1870-1945) abgebildet in: Geibig: Max Dauthendey, S. 28, Abb 20).

Indexnummer: 1987

0000A-VI 5

Sammlung von Zeitungsausschnitten aus dem "Würzburger Generalanzeiger" vom 19.2.-26.5.1930 über die Beisetzung der Gebeine von Max Dauthendey.

Indexnummer: 1988

0000A-VI 6

2 Zeitungsausschnitte aus der "Main-Post" und aus dem "Volksblatt" vom Juli 1982 über die Anbringung einer Gedenktafel am Geburtshaus von Max Dauthendey.

Indexnummer: 1989

0000A-VI 7

Ehrenurkunde und Plakette der Max-Dauthendey-Gesellschaft für Heiner Dikreiter (1962).

Indexnummer: 1990

0000A-VI 8

Frankenland. Heft 6 (1984) - 2 Exemplare.

Indexnummer: 1991

0000A-VI 9

Schauen und Bilden. 30. Jahrgang, Heft 3 (1984).

Indexnummer: 1992

000A-VI 10

4 kolorierte Zeichnungen erotischen Inhalts.

Indexnummer: 1993

Ortsindex

- Aberdeen Nr. 175
Ägypten Nr. 1926
Algerien Nr. 1926
Altona Nr. 416
Augsburg Nr. 389
Bad Kissingen Nrn. 132, 319, 462
Baden-Baden Nrn. 32, 437
Bamberg Nrn. 440, 1926
Berlin Nrn. 2, 18, 24-25, 28, 38-42, 60, 63, 67, 87, 104, 140, 146, 148, 161, 177-178, 196, 237, 240, 246, 258, 275-276, 286-287, 289, 294, 297, 300, 302, 308, 314, 316-317, 331, 356, 362, 376, 392, 397, 406, 412, 437, 515, 520, 555
Berlin-Friedenau Nr. 121
Berlin-Grunewald Nr. 123
Berlin-Steglitz Nrn. 23, 31
Berlin-Westendorf Nr. 281
Berlin-Zehlendorf Nrn. 119, 186
Bierdorf Nr. 34
Bödele bei Dörnbirn Nr. 76
Bonn Nrn. 95, 458
Brebach an der Saale Nr. 107
Bremen Nr. 357
Brünn Nr. 295
Bühl Nr. 135
Cambridge Nr. 210
Charlottenburg Nrn. 131, 147, 174, 182, 270
Dachau Nr. 59
Darmstadt Nr. 426
Desenzano Nr. 246
Dornhausen Nr. 332
Dortmund Nr. 405
Dresden Nrn. 259, 310, 432
Dublin Nr. 306
Düsseldorf Nrn. 49, 244, 433
Elberfeld Nr. 431
Feldberg Nr. 1926
Florenz Nr. 230
Frankfurt Nrn. 127, 501
Frankfurt am Main Nrn. 13, 143, 185, 217, 257, 369, 400
Freiburg Nrn. 48, 181, 380, 386
Friedenau Nr. 437
Genua Nr. 377
Gnodstadt Nr. 393
Godesberg Nr. 7
Gröden Nr. 1926
Großbritannien Nr. 1926
Groß-Lichterfelde Nrn. 56, 64
Halle/Saale Nr. 260
Hamburg Nrn. 69, 126, 138, 1874-1875, 1885
Hannover Nr. 168
Heidelberg Nrn. 3, 173, 346
Hellerau Nrn. 18, 179
Hermannstadt Nr. 394
Hongkong Nr. 1926
Indien Nr. 1926
Iphofen Nr. 1926
Italien Nr. 1926
Japan Nr. 1926
Karlsruhe Nr. 437
Köln Nrn. 86, 99, 116-117, 166, 209, 214, 219, 221, 229, 304, 318, 374, 390, 425, 444, 457, 1889
Königsberg Nr. 1
Konstanz Nrn. 17, 118
Kopenhagen Nr. 160
Kreuznach Nr. 399
Landau Nr. 172
Langenzensdorf Nr. 165
Leipzig Nrn. 29, 43, 65, 73-74, 89, 103, 113, 134, 147, 206-207, 212, 244, 276, 279, 290, 339, 387, 398, 419, 428, 443, 451-452
Leipzig-Oetzsch Nr. 420
Leipzig-Reudnitz Nr. 378
Libau/Rußland Nr. 61
Lichterfelde Nr. 329
Limbug-Weilburg Nr. 1926
London Nr. 277
Lübeck Nr. 262
Ludwigshafen Nr. 336
Luzern Nrn. 35, 327
Mailand Nr. 408
Mainberg Nr. 1926
Mainz Nrn. 12, 16
Malang Nr. 1871
Mandolsheim Nr. 90
Milford Nr. 312
Minden Nr. 58
Mitau Nr. 156
Mödling bei Wien Nr. 358
München Nrn. 30, 34, 36, 44-46, 68, 96, 100, 102, 112, 139, 141-142, 144, 163, 189, 211, 216, 239, 242, 246, 254, 264, 269, 272, 282, 287-288, 290, 303, 328, 335, 349, 428-429, 441, 463, 506, 1886, 1926
München-Ebenhausen Nr. 244
München-Feldafing Nr. 384
München-Höllriegelskreuth Nr. 383
München-Neu Wittelsbach Nr. 274
München-Pasing Nr. 197
München-Schwabing Nrn. 50, 54
Nauen Nr. 57
Nauenburg/Saale Nr. 391
Neapel Nr. 1926
Nettuno bei Rom Nr. 246
New York Nrn. 315, 333, 1867
Nürnberg Nr. 1956
Oberhof Nr. 9
Oberstdorf Nr. 369
Oxford Nrn. 122, 306, 497
Pappenheim Nr. 191
Paris Nrn. 157, 379, 456
Pasing Nrn. 9, 33, 54

- Penzlin/Mecklenburg Nr. 153
 Prag Nrn. 250, 345
 Prießnitz Nr. 238
 Rapallo Nr. 230
 Regensburg Nr. 263
 Riga Nr. 15
 Riva Nr. 230
 Rom Nr. 230
 Rotterdam Nr. 305
 Rußland Nr. 1926
 Salzburg Nrn. 14, 68, 164
 San Sebastian Nr. 542
 Sandersleben Nr. 1847
 Schweden Nrn. 130, 1926
 Schweiz Nr. 1926
 Sri Lanka Nr. 1926
 St. Helier/Jersey Nr. 1893
 St. Petersburg Nrn. 230, 459-460, 1827, 1834,
 1841, 1846, 1853-1855, 1861
 Starnberg Nr. 313
 Stellingen Nr. 162
 Stockholm Nrn. 6, 170, 208, 225, 324, 404,
 409-410, 522
 Stralsund Nr. 410
 Straßburg Nr. 70
 Strömstad Nr. 373
 Stuttgart Nrn. 88, 233, 256, 446, 1933
 Traben an der Mosel Nrn. 245-248
 Triest Nr. 321
 Trondhiem Nr. 396
 USA Nr. 1926
 Vallendar am Rhein Nr. 322
 Venedig Nr. 1926
 Vietnam Nr. 1926
 Volkach Nr. 1926
 Warnemünde Nr. 1884
 Warnsdorf Nr. 271
 Weimar Nrn. 84, 125, 136, 220, 427, 489
 Weisenlingen Nr. 17
 Wernstein Nr. 234
 Wien Nrn. 4, 14, 55, 62, 105, 133, 165, 193,
 223, 276, 285, 296, 299, 442, 453, 538, 1933
 Wiesbaden Nr. 68
 Wilhelmshaven Nr. 341
 Winterthur Nr. 320
 Wittenberg Nr. 26
 Yokohama Nr. 395
 Zürich Nrn. 47, 219
 Bäckel Nr. 12
 Baer, Dr. Theodor Nr. 13
 Bahr Nr. 467
 Bahr, Hermann Nr. 14
 Bamberger, Ernst Nr. 16
 Bander, Emil Nr. 17
 Baron, Erich Nrn. 2, 18
 Bartes, Adolf Nr. 1951
 Bauer, Ralph Nr. 1960
 Baumbach, Felix Nr. 1980
 Becker, H.F. Nr. 21
 Bell, Jean Nr. 22
 Bentmann, Dr. Hans Nr. 23
 Benzmann, Hans Nrn. 469, 552, 1952
 Beradt, Dr. Martin Nr. 24
 Berlin Nr. 258
 Bern, Maximilian Nr. 28
 Berndorff Nr. 29
 Bernstein Nr. 264
 Bernstein, Max Nr. 30
 Bethge, Hans Nr. 31
 Beuttenmüller, Dr. Hermann Nr. 32
 Bie, Oscar Nr. 297
 Bie, Oskar Nr. 470
 Bierbaum, Otto Julius Nr. 33
 Bischoff Nr. 471
 Bischoff, Hermann Nr. 34
 Bischoff, Marie Nr. 35
 Bithell, Jethro Nr. 37
 Blei, Franz Nrn. 204, 472, 1980
 Blei, Maria Nr. 274
 Bloch Erben, Felix Nr. 40
 Bloch, Eduard Nrn. 39, 41, 473
 Bloch, Felix Nr. 474
 Bloch, Ludwig Nr. 41
 Blumenthal, Erich Nr. 43
 Blumenthal, Sandro Nr. 44
 Blumtritt, Walter Nr. 45
 Bodenstedt, Friedrich Nr. 1747
 Bodenstedter/Bodenstadt, Hans Nr. 46
 Bodmann, Johann Franz Emanuel August Hein-
 rich Freiherr von Nr. 47
 Bondy, Josef Nr. 294
 Bongs, Rudolf Nr. 49
 Bonnier, Albert Nr. 1980
 Bonsel, E. Waldemar Nr. 50
 Bonsels, Herr Nr. 475
 Bopp, M. Nr. 51
 Bösch, Rudolf Nr. 48
 Botticelli Nr. 1899
 Brahm, Otto Nr. 253
 Brand, Bruno Nr. 52
 Brand, Dr. Nr. 95
 Brand, Guido K. Nr. 53
 Brandenburg, Hans Nr. 54
 Brann, Felix Nr. 294
 Breitenstein, M. Nr. 55
 Breuer, Robert Nr. 366
 Brümmer, Fritz Nr. 57
 Bruns, J.C.C. Nr. 58

Personenindex

- Abert, Josef Friedrich Nr. 1961
 Ackermann Nr. 211
 Adalbert Nr. 301
 Adler, Dr. Saul Nr. 2
 Alden, Gustaf A. Nr. 6
 Aram, Karl Nr. 453
 Arnold, Herr Nr. 466
 B., Otto Nr. 308

- Brüstlein, Herr Nr. 476
Buhlig, Richard Nr. 60
Buttler, Mary Nr. 61
Cäcilie, Königliche und Kaiserliche Hoheit Hof-
prinzessin Nr. 478
Cassirer, Paul Nrn. 63, 307, 479, 1927, 1980
Christ, Andreas Nr. 65
Conrad, Dr. Nr. 480
Croissant, Hermann Nr. 70
Dauthendey, Annie Nrn. 71, 316, 324, 482
Dauthendey, Carl Albert Nr. 483
Dauthendey, Caroline Nr. 1920
Dauthendey, Constantin Nr. 1854
Dauthendey, Elisabeth Nrn. 72, 242, 484, 1879-
1881, 1927
Dauthendey, Karoline Nr. 1862
Degener, H.A. Ludwig Nr. 73
Dehmel, Ida Nr. 74
Dehmel, Richard Nrn. 74-75, 485
Delius, Rudolf von Nr. 76
Demharzer, Wilhelm Nr. 77
Denzler, Max Nr. 78
Dern, Herr Nr. 486
Dernburg, Dr. Bernhard Nr. 1912
Detter, Ludwig Nr. 1980
Detto Nr. 1840
Detto, Albert Nrn. 5, 1923
Detto, Carl Nrn. 1923, 1974, 1976
Detto, Erich Nr. 79
Detto, Fritz Nr. 79
Detto, Hanna Nr. 79
Detto, Hedwig Nr. 171
Detto, Käthe Nr. 80
Detto, Kurt Nr. 79
Detto, Margarethe Nr. 79
Detto, Marie Nr. 1923
Detto, Paul Nr. 79
Detto, Walter Nrn. 81, 487, 1980
Dietz, August Nr. 90
Dingsfelder, Heinrich Nr. 91
Dotzel, Fritz Nr. 94
Dr. Rudolf Dammert Nr. 237
Drexler, Maria Nr. 96
Dreyfus, Albert Nr. 1979
Durand, J.M. Nr. 97
Durieux, Herr Nr. 492
Durieux, Tilla Nrn. 98, 491
Dyring, Walter Nr. 99
Eberlein, Emmi Nr. 100
Eberlein, Lina Nr. 102
Eckborn, Dr. Arno Nr. 103
Ehrlich, Moritz Nr. 253
Einstein, Carl Nr. 104
Eisenschitz, Otto Nr. 105
Ekenäs, Koster Nr. 1748
Elsa, Fräulein Nr. 493
Embacher Nr. 364
Emmerling, Dr. med Valentin Nr. 107
Engel, Eduard Nr. 1965
Enser, Georg Nr. 109
Enz, Herr Nr. 494
Ergas Nr. 110
Ergas-Schaffer, Fritzi Nr. 111
Ettliger, Josef Nr. 258
Etzel, Gisela Nrn. 112, 495
Etzel, Theodor Nr. 252
Eugen, Seine Königliche Hoheit Prinz Nr. 496
Euwerwald, E.P. Nr. 113
Falk, Norbert Nr. 114
Fastenrath, Johann Nr. 116
Fastenrath, Luise Nr. 117
Fastenrath, Rudolf Nr. 118
Federmann, H. Nr. 119
Feld, Helene Nr. 120
Feldhaus, Franz M. Nr. 121
Fels Nr. 285
Fernsemer, Constanze Nr. 1923
Fiedler, Dr. H.G. Nr. 122
Fiedler, H.G. Nr. 497
Fischer, Hedwig Nr. 123
Fischer, Samuel Nrn. 123-124, 498
Flaischlein, Cäsar Nr. 308
Foerster-Nietzsche, Frau Nr. 499
Förster-Nietzsche, Elisabeth Nr. 125
Francke-Witt, Käthe Nr. 1885
Franck-Witt, Käthe Nrn. 126, 500
Fred, W. Nr. 307
Freihenz, Hans Nr. 132
Frenzel, Kurt Nr. 134
Freudenberger, Mathilda Nr. 135
Fridrich, Otto Nr. 269
Friedlaender, Dr. Ernst Nr. 136
Friedrich, Ferdinand Nr. 1827
Friedrich, Otto Nr. 242
Fries, Karl Nr. 137
Fris, Rikard Nr. 1979
Fritsch, T.E.M. Nr. 138
Frowein, Richard Nr. 289
Funk Nr. 1834
Funk, Dr. Nr. 1920
Gäbler, Theodor Nr. 139
Gast, Wilhelmine Nr. 502
Gebhardt, M. Nr. 1953
Geibel, Emanuel Nr. 1747
Geiger, Annie Nr. 1980
Geiger, Benno Nr. 140
Geiger, Willi Nr. 141
Geiger, Willy Nr. 503
Gellert, Georg Nr. 83
Geraut Nr. 379
Gerlach, Joseph Nr. 1980
Gertie Nr. 142
Gide, André Nr. 464
Gleichen gen. Rußwurm, Baronin Sophia Nr.
145
Gleichen gen. Rußwurm, Heinrich Adelbert
Konrad Carl Alexander Nr. 144
Gleichen-Rußwurm, Alexander von Nr. 504
Glock, Eduard Nr. 146
Godeffroy, Ottilie Nrn. 98, 491

- Goetz, Otto Nr. 148
Goetz, Wolfgang Nr. 147
Goldschmidt, Leon Nr. 261
Gommel, Herr Nr. 505
Götze, Otto Nr. 1886
Grabowski, Adolf Nr. 430
Grahuvuel, Max Nr. 1980
Grieser, Frau J. Nr. 152
Gröde, Otto Nr. 153
Gross von Trockau, Baronin Auguste Nr. 154
Grün, Else Nr. 155
Grünwald, Fritz Nr. 397
Guenther, Hans von Nr. 156
Guieleeaux, Henri Nr. 157
Gumpfenberg, Hanns von Nr. 254
Gur, Franziska Nr. 158
Gürtler, Danny Nr. 506
Gustaf Nr. 159
Haas, G. Nr. 382
Haase, Augusta Nr. 161
Haase, Max Nr. 161
Hagen Nr. 179
Hagenbeck, Carl Nr. 162
Halbe, Max Nr. 163
Halm, Dr. Hans Nr. 165
Hamacher, Peter Nr. 166
Hammer Nr. 86
Handwerker, Dr. Otto Nr. 167
Happach, Heinrich Nr. 1847
Harden, Maximilian Nr. 543
Hartig, Rudolf Nr. 465
Hasenlocher, Alfred Nr. 1870
Hedening, Jeran Nr. 170
Heeger, Dr. Nr. 172
Heide, Colma von der Nr. 1980
Heimann, Gerhard Nr. 174
Heimann, Moriz Nr. 182
Hein, Dr. Richard Nr. 273
Hein, Gustav Nr. 175
Heine, Albert Nrn. 176, 508
Heinrich, F. Nr. 375
Held, Gustav Nr. 177
Hell, Ludmilla Nr. 178
Hentschel, Albert Nr. 180
Hertha Nr. 183
Herzog, Wilhelm Nr. 307
Hesse, Max Nr. 184
Hesselbein, Max Nr. 185
Heyder, Fritz Nr. 186
Hillger, Hermann Nr. 187
Hinze, Friedrich Nr. 188
Hirsch, Herr Nr. 509
Hirschfeld, Richard Nr. 189
Hirth, Dr. Georg Nr. 190
Hochstätter, Sophie Nr. 1980
Hoechstetter, Sophie Nr. 191
Hoffmann, Ludwig von Nr. 1980
Hoffmann, R. Nr. 194
Hofmannsthal, Hugo von Nrn. 195, 510
Höglauer, Carl Nr. 192
Holbein, Hans Nr. 1904
Holitscher, Arthur Nr. 196
Holm, Anna Nr. 200
Holm, Annie Nrn. 197, 1980
Holm, Auguste Nr. 9
Holm, Edith Nr. 198
Holm, Korfiz Nrn. 199-200, 511, 1980
Holze, Dr. Nr. 262
Huber, Alois Hilmar Nr. 164
Humpf, J.F. Nrn. 201, 512
Hussla, Adele Nr. 202
Hutten von Stolzenberg, Baronin Elisabeth von Nr. 203
Huttmann, Wilhelm Nr. 301
Illmann, W. Nr. 205
Johanson, Akel (Ake) Nr. 1882
Johanson, Anna Nr. 1893
Johanson, Axel Nr. 518
Jöhlinger, Flora Nr. 209
Jöhlinger, Flory Nr. 1912
Johnson, Fanny Nr. 210
Juncker, Axel Nr. 1933
Jus Nr. 213
Kahane, Arthur Nrn. 38, 85, 520
Kalko, Harriet Nr. 215
Karlson, Svea Nr. 1980
Kaskel, Karl von Nr. 216
Käufer, J.P. Nr. 214
Kaufmann, Dr. Arthur Nr. 217
Keller, Anton Nr. 1980
Keller, Fred Nr. 462
Kellner, J. Nr. 218
Kesser, Dr. Hermann Nr. 219
Kiepenheuer, Gustav Nr. 220
Kierkegaard, Sören Nr. 1979
Kiesau, Georg Nr. 221
Kippenberg, Dr. Anton Nr. 207
Kirchner, Richard Nr. 1980
Kittel, Dr. J.B. Nr. 222
Klaas, Paul Pasquale Nr. 223
Klintberg, Gunnar Nrn. 225, 522
Knittel, Dr. Nr. 523
Koch, Franz Nr. 227
Koelensmid, Henri Nr. 228
Koller, Herr Nr. 524
Köln Nr. 22
Kolpytschew, Emilie Nrn. 230, 1980
Kranebitter, J. Nr. 1980
Krauss, Dr. Rudolf Nr. 233
Kubin, Alfred Nrn. 234, 525
Kubin, Hedwig Nrn. 235, 1980
Kühnel, Joseph Carl Nr. 271
Kunze, Kurt Nr. 238
Kürschner, Joseph Nr. 187
Kutscher, Dr. Artur Nr. 239
Landsberg, Hans Nr. 366
Landsberger, Arthur Nr. 289
Landsberger, Artur Nr. 275
Landsberger, Dr. Richard Nr. 240
Landsberger, Richard Nr. 526

- Lang, Willy Nr. 241
Langen, Albert Nr. 242
Langenbach Nr. 1841
Langer, Harry Nr. 243
Langguth Selma Nr. 530
Langguth, Franz Nrn. 245, 1927, 1980
Langguth, Franz jun. Nrn. 246, 528
Langguth, Franz sen. Nr. 529
Langguth, Selma Nrn. 247, 531
Langguth, Ulrich Nr. 248
Langlotz, Eva Nr. 1980
Lavery Nr. 1897
Lee, Heinrich Nr. 249
Lehmkuhl Nr. 1
Leschehrad, Emanuel Edler von Nr. 250
Linde, Dr. Otto zur Nr. 64
Link, Ludwig Nr. 255
Loevenidis, Joseph Nr. 7
Loewenfeld, Prof. Dr. Nr. 264
Loewenthal, Ida Nr. 265
Loewenthal, Siegfried Nr. 533
Loewenthal, Sigfrid Nr. 1979
Löffler, Oberbürgermeister Nrn. 1963-1964
Lorek, Alfred Nr. 267
Löwenthal, Siegfried Nrn. 266, 1865
Luther, Ernst Nr. 268
Lutz, Hans Nr. 1980
M., Henry Nr. 62
Maesokal Nr. 4
Mahlberg, Paul Nr. 270
Manheimer, Victor Nr. 272
Mannheimer, Viktor Nr. 536
Martin, H. Nr. 1933
Martin, Anton Nrn. 276, 538, 1933
Martin, Karlheinz Nr. 127
Maurice Nr. 277
Maya Nr. 278
Mayr, Professor Nr. 539
Meinhard, Carl Nr. 26
Meister, Hermann Nr. 346
Mend, Otto Nr. 253
Mendheimer, Max Nr. 279
Merleker, Georg Nr. 308
Meuder, Klara Nr. 280
Meusinger, August Nr. 19
Meyer, Alfred Richard Nrn. 281, 540
Meyer, Bürgermeister Nr. 1904
Meyer, Maler Nr. 1861
Meyer-Olbersleben, Max Nr. 1980
Meyer-Olbersleben, Vera Nr. 1980
Michalski, Heinrich Nr. 454
Michel, Wilhelm Nrn. 282, 541
Miedauer, Ludwig Nr. 283
Mizokuchi, K. Nr. 284
Moegelin, Johannes Nr. 286
Mombert, Alfred Nr. 287
Montfitchet, Johnes, M. Nr. 288
Morant, M. Nr. 1980
Mörige, Eduard Nr. 1747
Mübius, F. Nr. 1855
Müller, Georg Nrn. 290, 544
Müller, Karl Nrn. 291, 545
Muschner, Georg Nr. 252
Nicolai, K.E. Nr. 259
Olchin, Buchhändler Nr. 1853
Ompteda, Roderich Freiherr von Nr. 303
Oppenheim, Herr Nr. 548
Ornstein, Richard Nr. 4
Ostmann, Richard Nr. 304
Oswald, W.L. Nr. 257
Otto Nr. 305
Overend, Emily M. Nr. 306
Panzerbieter, Willi Nr. 549
Panzierbieter, Max Nr. 1923
Pfeiffer, Ernst Nr. 1980
Pfeuffer, Rudolf Nr. 309
Pflaum, Dr. Nr. 264
Pietsch, Franz Nr. 1980
Poellnitz, Wanda Nr. 311
Pollard, Percival Nr. 312
Poppe, Dr. Theodor Nr. 143
Prager, Dr. Nr. 264
Queri, Georg Nrn. 313, 550
Rabe Nr. 1848
Rademacher, Konsul Nrn. 1963-1964
Radnothy, Dénes Nr. 314
Randolph, Josef F. Nr. 315
Rathenau, Walter Nr. 316
Rathenau, Walther Nr. 1980
Rathenow, Herr Nr. 551
Reboul, Jacques Nr. 157
Rehm, Hermann S. Nr. 317
Reichardt, Professor Nr. 553
Reichel, Lisette Nr. 554
Reimann, Milly Nr. 318
Reimann, Otto Nr. 319
Reinhardt, Max Nr. 555
Reinhart, Hans Nr. 320
Ressmann, Giovanni Nr. 321
Richard & Lilly Nr. 324
Richter, Emil Nr. 323
Richter, Frau Nr. 556
Richter, Oskar Nr. 1979
Rilke, Rainer Maria Nr. 325
Ringelmann, Max Nr. 326
Roberts, Charles W. Nr. 1928
Roberts, W. Nrn. 327, 557
Rohe, K. Nrn. 330, 558
Rohloff, Lilly Nr. 331
Rohn, Adeline Elisabeth Nr. 332
Rohwolt, Ernst Nr. 1887
Romeike, Henry Nr. 333
Rosenbusch, Willy Nrn. 334, 1980
Rosenthal, Wilhelm Nr. 335
Rössler, Carl Nr. 328
Rostosky, Gertraud Nrn. 337, 559, 1888, 1947-1948, 1954, 1980
Rostosky, Getraud Nr. 1865
Rostosky, Marie Nr. 338
Röttger, Karl Nrn. 56, 329

- Rowolth, Ernst Nr. 339
Rübel, Hermann Nr. 341
Rudolph, Hartig Nr. 340
Ruf, Marga Nr. 342
Ruppert, Hermann Nr. 343
Ruppert, Max Nr. 343
Rußwurm, C. Alexander Freiherr von Gleichen
Nr. 1980
Saalfraank, Fritz Nr. 344
Sachs, Lothar Nr. 345
Salus, Hugo Nr. 345
Salus, Lothar Nr. 345
Saps Nr. 1846
Schäfer, Wilhelm Nr. 322
Scharf, Ludwig Nr. 348
Scheeb, R. Nrn. 349, 375
Scheerbarth, Paul Nrn. 350, 1894
Scheller, Wöll Nr. 351
Schepmann, A. Nr. 352
Scherl, August Nr. 353
Scheuber, Ernst Nrn. 1873-1874
Scheuring, Karl Nr. 354
Schiffer, Anton Nr. 355
Schloemp, Felix Nr. 356
Schlotterbeck, Joachim Nr. 1891
Schmederer, C. Nr. 415
Schmidt, H.H. Nr. 357
Schmied-Kowarzik, Walther Nr. 358
Schneider, R. Nr. 359
Schoch, Heinrich Nr. 360
Schöllhorn, Gabriel Nr. 361
Schönfeld, Adele Nr. 362
Schulz, Carl Nr. 1980
Schustermann, Adolf Nr. 365
Schwab, Helene Nr. 367
Sekler, Bernhard Nr. 369
Seligsberger, S. Nr. 1980
Sendelbach, B. Nr. 370
Servaes, Franz Nr. 296
Sichart, Emma von Nrn. 371, 1980
Simchowicz, Dr. Nr. 374
Sinzheimer, Dr. Nr. 211
Skopnik, Conrad Nr. 376
Smith, U. Nr. 302
Spamer, Otto Nr. 378
Spinola, A. Nr. 1889
Spinola, Adolf Nr. 1980
Stahel, Amanda Nr. 1842
Starhahn, Hermann Nr. 389
Starke, Ottmar Nr. 380
Steinruck, Hans Nr. 381
Stern, Bruno Nr. 382
Stern, Otto Nr. 382
Sternheim, Carl Nrn. 204, 383
Stieder, Fritz Nr. 384
Stobbe, Horst Nr. 363
Stollberg, J.G. Nr. 415
Straub, Karl Willy Nr. 385
Strauss, Max Nr. 386
Streller, R. Nr. 387
Strobl, Karl Hans Nr. 403
Stroh, Tilly Nr. 388
Sturm, Hans Nr. 390
Sturm, Martin Nr. 391
Sussmann, Lotte Nr. 392
Suttner, Ernst Nr. 393
Svanovic, Magdalene Nr. 394
Tajoma, Kobe Nr. 395
Thams, M. Nr. 396
Thomas, Emil Nr. 398
Tournoux, Georges Nr. 399
Trenkwald, S. von Nr. 400
Trockau, A.S. Graf von Nr. 401
Uddgren, C. Gustav Nr. 404
Uddgren, Gustaf Nr. 1746
Uhlmann-Birtenseitz, Wilhelm Nr. 405
Ullmann, L. Nr. 4
Unger, Hellmuth Nr. 407
Valfrid, Ellen Nr. 409
Villinger, Arnold Nrn. 416, 1865, 1979
Vinci, Leonardo da Nr. 1903
Vita, Jules Nr. 418
Vogler, Bruno Nr. 420
Vogt, Hermann Nrn. 1956-1957
Voigtländer, R. Nr. 419
Vollmer, Erwin Nr. 421
Vollmoeller, Karl Gustav Nr. 422
Vönhoff Nr. 423
Wadenklee/Rostosky Nr. 1891
Wahler, Julius Nr. 1980
Wahlquist, Ellen Nr. 1980
Walden, Herwarth Nrn. 298, 412
Walfrid Nr. 424
Wallraf Nr. 425
Walten, Otto Nr. 269
Walther, Wilhelm Nr. 426
Watzdorf-Bachoff, Erika Nr. 427
Weber, Hans von Nrn. 204, 428, 1980
Wedekind, Frank Nr. 429
Wegener Nr. 431
Weglesk, Franz Nr. 432
Wehberg, Hans Nr. 433
Wehnert, Eduard Nr. 1843
Wehnert, St. Nr. 434
Weicher, Theodor Nr. 89
Weicherdt, Walter Nrn. 45, 59
Weidner, Berta Nr. 1980
Weigl, Bernhard Nr. 435
Weigl, Fritz Nr. 435
Weigl, Mariechen Nr. 435
Weis, Emil Rudolf Nr. 1870
Weismantel, Leo Nr. 436
Weiß, Emil-Rudolf Nr. 437
Weiß, Renée Nr. 438
Weissenbach, Prof. von Nr. 1980
Weller, Hr. Nr. 450
Wencker, Friedrich Nr. 439
Wendland, Paul Nr. 440
Wendriner, Karl Georg Nr. 131
Wespen, Will Nr. 441

Wild, Constantin Nr. 443
 Wild, Friedrich Nr. 443
 Wildermann, Hans Nr. 444
 Wittenberge Nr. 188
 Wolf, Fannie Nr. 446
 Wolfskehl, Hanna Nr. 447
 Wolfskehl, Karl Nr. 448
 Wolff, Fr. Nr. 252
 Worton, Richard Wolfgang Nr. 449
 Wunderlich, Ernst Rainer Nr. 451
 Wymetal, Wilhelm von Nr. 442
 Zehrfeld, Otto Nr. 452
 Zeltner, Fr. de Nr. 1980
 Zeltner, Fr. von Nr. 456
 Zimmermann, Geschwister Nr. 457
 Zitelmann, E. Nr. 458
 Zwerndt, Emilie Nr. 459
 Zwerndt, Katja Nr. 460
 Zwerner, Daniel Nrn. 1830, 1844

Sachindex

Aderjahn'sche Buchhandlung Nr. 1
 Akademische Gesellschaft für Dramatik Nr. 3
 Akademischer Verband für Literatur und Kunst Nr. 4
 Arndt-Museum Nr. 7
 Baltische Frauenzeitschrift Nr. 15
 Bayerische Landeszeitung Nr. 19
 Bayerisches Amtsgericht Würzburg Nr. 20
 Berliner Tageblatt Nrn. 25, 468
 Buchhandlung für Auslandsdeutsche Nr. 452
 Christiansen Kunstverlag Nr. 66
 Concordia Deutsche Verlags-Anstalt Nr. 67
 Cotta'sche Monatsschrift Nr. 150
 Deutsche Barackenbau-Gesellschaft Nr. 82
 Deutsche Gesellschaft zur Verbreitung guter Jugendschriften und Bücher Nr. 83
 Deutsche Rundschau Nr. 488
 Deutsche Schillerstiftung Nr. 84
 Deutsche Schiller-Stiftung Weimar Nr. 489
 Deutsche Verlags-Anstalt Nrn. 87-88
 Deutsches Theater in Berlin Nrn. 520, 555
 Deutsches Theater zu Berlin Nr. 85
 Deutsches Theater zu Köln am Rhein Nrn. 86, 490
 Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung Nr. 89
 Diskonto-Gesellschaft Nr. 93
 Enthält: 1. Text: Fragment (handschriftliches Manuskript von Max Dauthendey, Tinte schwarz, entspricht mit kleineren Abweichungen und Umstellungen: Max Dauthendey: Gesammelte Werke 4, S. 97-122) fol. 1-862. Text: Fragment (handschriftliches Manuskript Nr. 721
 Frankfurter Komödienhaus Nr. 127
 Frankfurter Zeitung Nr. 501
 Fredrikson Trätörradlings Aktiebolag Nr. 130
 Freie literarische Gesellschaft Nr. 131
 Fremdenblatt Nr. 133
 Generaldirektion der schwedischen Staatseisenbahnen Nr. 208
 Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger Nr. 298
 Georg Müller Verlag Nr. 290
 Glück Nr. 682
 Gmunden am Traunsee Nr. 367
 Gustav-Kiepenheuer-Verlag Nr. 220
 Gyldendalske Boghandel Nordisk Forlag Nr. 160
 Halkyone-Verlag Nr. 164
 Hannoverscher Journalisten- und Schriftsteller-Verein Nr. 168
 Hartl & Pierling, Vereinigte Münchner Plakat-institute Nr. 169
 Heidelberger Freie Studentenschaft Nr. 173
 Hellerauer Schauspiele Nr. 179
 Herdersche Verlagsbuchhandlung Nr. 181
 Hofbibliothek Wien Nr. 193
 Illustrierte Zeitung in Leipzig Nr. 206
 Insel-Verlag Leipzig Nr. 207
 J. Kellner's Buch- und Kunsthandlung Nr. 218
 Japanische Gesellschaft in Berlin Nr. 515
 Juncker Verlag Nr. 519
 Juncker-Verlag Nr. 212
 Kleines Theater zu Berlin Nr. 224
 Komödienhaus Berlin Nr. 232
 Königlich Bayerische Generalintendantz der Hoftheater und der Hofmusik Nr. 463
 Königliches Norwegisches Generalkonsulat Nr. 302
 Künstler-Verein zu Bremen Nr. 236
 Literarische Anstalt Minerva Nr. 256
 Literarische Anstalt Rütten & Loening Nr. 257
 Literarische Gesellschaft in Halle Nr. 260
 Literarische Gesellschaft zu Lübeck Nr. 262
 Literarischer Verein Regensburg Nr. 263
 Max Hesses Verlag Nr. 184
 Moderne Rundschau Nr. 285
 Müller Verlag Nr. 544
 Münchner Freie Studentenschaft Nr. 292
 Münchner Neueste Nachrichten Nr. 546
 Neue Rundschau Nr. 547
 Neueste Akademische Vereinigung für Kunst und Kultur Nr. 295
 Pierson's Verlag Nr. 310
 Schutzverband Deutscher Schriftsteller Nr. 366
 Schweizer Nationalrat Nr. 476
 Società Nazionale Servizi Maritimi Nr. 377
 Tübinger Freistudentenschaft Nr. 402
 Verein für Kunst Nr. 412
 Verein für Volkskonzerte Nr. 413
 Vereinigte Stadttheater Cöln Nr. 414
 Vereinigte Theater München Nr. 415
 Verlag der Allgemeinen Buchhändlerzeitung in Leipzig Nr. 398
 Verlag deutscher Phantasie Nr. 350
 Verlagsanstalt in Wien Nr. 538
 Wiener Verein für Kunst und Kultur Nr. 442
 Würzburger Generalanzeiger Nr. 450

Zeitler-Verlag Nr. 455